“Semper Magis”

Ana Karine Pérez Jemio 3° “B”

***LA CARTA QUE NO LLEGA***

**INTRODUCCIÓN**

Un anciano coronel retirado espera cada viernes, desde hace 15 años, una carta que le permita recibir la pensión que le corresponde por los servicios entregados a su patria durante la guerra. Mientras vive junto a su esposa (y el recuerdo de un hijo muerto) días de extrema pobreza, aparentando ante sus vecinos un falso bienestar. Sin embargo, su hijo les dejó de herencia el mejor gallo de pelea del pueblo y como último recurso ante el hambre, pretenden vender el gallo; pero la venta se descarta por el intento de estafa de su amigo, quien sugirió un precio primero y luego intentó pagar menos durante la compra. Finalmente, decide no vender el gallo a pesar de la insistencia de su esposa y continúa en las mismas condiciones esperando semanalmente la carta. La carta que espera el coronel constituye un símbolo muy significativo porque representa, entre otras cosas: la realidad de la sociedad contemporánea; del pueblo humilde, resignado y esperanzado en días mejores; del abuso de la gente con mayor instrucción o riqueza; de los errores e indiferencia de los gobiernos y de sus instituciones que deberían velar por el bienestar de los habitantes, y que al contrario se aprovechan de ellos, sin considerar sus necesidades. Es un símbolo de las injusticias y desigualdades descritas en el siglo pasado, que continúan siendo realidad aún en nuestros días.

**DESARROLLO**

Un símbolo en una obra literaria es una idea, opinión, un objeto, una acción o una condición que tiene algún o algunos significados ocultos, que puede proporcionar otra realidad que hasta podría ser más importante en la historia; pero que no es perceptible a simple vista. *El coronel no tiene quien le escriba* es una obra donde podemos encontrar varios símbolos que Gabriel García Márquez utilizó, no solo para representar la realidad, sino para desarrollar a los personajes de una manera muy original. El secreto de esta variedad de símbolos es que la obra no representa a un solo lugar ni al coronel solamente, sino que se refiere a todos los países injustos y al pueblo que tiene que sufrir.

La novela hace referencia a una carta, ansiada y esperada desde hace 15 años por el coronel, que le anuncie su pensión y permita mejorar la situación económica de él y su esposa. Esto le crea una rutina que le da una razón de vida: “quince años de espera habían agudizado su intuición” con la esperanza e ingenuidad de un milagro que le permita mejorar sus condiciones de vida *“…* el coronel, fija la vista en su casilla, esperaba que el administrador se detuviera en ella. Pero no lo hizo -Nada para el coronel- dijo. -No esperaba nada- mintió*”*; la paciencia y la perseverancia al hacer de esta espera una rutina semanal cuando cada viernes el coronel va al puerto a preguntar si ya llegó la carta: *“*cada vez que lo hacía el coronel experimentaba una ansiedad muy distinta pero tan apremiante como el terror*”*, a la vez denota el conformismo de dejar pasar años sin una respuesta positiva y no hacer nada, aun viviendo muchas carencias. *“*al principio por lo menos publicaban la lista de los nuevos pensionados. Pero hace como cinco años que no dicen nada*”.*

Al mismo tiempo, la carta que no llega muestra la injusticia y las promesas no cumplidas por el gobierno, provocando años de espera, así como la ingratitud ante sacrificios realizados: *“*como tesorero de la revolución en la circunscripción de Macondo, había realizado un penoso viaje de 6 días con los fondos de la guerra civil en dos baúles*”*. De la misma manera la inestabilidad, incapacidad e informalidad de las instituciones del estado que no dan respuesta durante años y el abuso, la indolencia y la dejadez de los servidores, como cuando su abogado justifica su ineficiencia por no haber realizado el trámite encomendado hace mucho tiempo: *“*Ha habido siete presidentes en los últimos 15 años y cada presidente cambió por lo menos diez veces su gabinete y cada ministro cambió sus empleados por lo menos cien veces*”*.

**CONCLUSION**

La carta anhelada en *El Coronel no tiene quien le escriba,* en el fondo, representa las injusticias y desigualdades constantes que se viven los países, en especial de América Latina, en los que los habitantes hacen de su conformismo una rutina, una esperanza eterna de días mejores, mientras se van hundiendo en la pobreza y la resignación. Se muestra el poco interés de los gobiernos de valorar y reconocer sacrificios, así como de la burocracia en instancias e instituciones gubernamentales, su informalidad o su incapacidad de resolver sus compromisos. Al mismo tiempo el abuso de poder, la estafa, la falta de compromiso de aquellos que tienen un poco más de conocimiento o poder dentro de la sociedad.

**BIBLIOGRAFÍA**

<https://dianapmorales.com/2017/10/blog/enriquece-tu-historia-con-el-uso-de-simbolos-y-motivos-literarios/#:~:text=Los%20s%C3%ADmbolos%20son%20una%20figura,(de%20figurasliterarias.org)>

<https://prezi.com/haugeuap6npm/simbolos-de-el-coronel-no-tiene-quien-le-escriba/>