**EL LEÓN**

**CON PERSONALIDAD MÚLTIPLE**

**INTRODUCCIÓN**

En el libro *La oveja negra y demás fábulas,* el gran escritor Augusto Monterroso no solo tiene el propósito de hacernos conocer su increíble talento para escribir, sino que, a través de animales, objetos inanimados o humanos, busca darnos a conocer de una manera breve e irónica el comportamiento de las personas día a día. Uno de los animales que suele utilizar en sus obras es el león, este animal es representado como el rey de la selva por su **imponente presencia**, y por su **gran rugido**, además, tiene unas **enormes garras** y unos **colmillos** que pueden medir hasta 9 centímetros. El león normalmente suele ser un símbolo de sabiduría, lealtad, ferocidad, dignidad, coraje, dominancia, poder, justicia y autoridad; sin embargo, el autor lo expone en cada fábula de una manera distinta a la anterior.

**DESARROLLO**

En la fábula “La parte del león”, este animal es representado por el autor como un ser inteligente, fuerte, audaz con liderazgo, mucho poder y autoridad sobre su reino. En esta historia se cuenta que la vaca, la cabra y la oveja, quienes sabían que iban a ser devoradas por el león, intentan cambiar los acontecimientos, anticipándose a los planes de la fiera y realizan una conspiración, «para quedarse también con la parte del león»–nos dice el narrador. Pero el león no se queda atrás ya que este también está traicionando y termina devorándolas a todas. En esta fábula el autor muestra la jerarquía de una sociedad cruel donde reina la ley de la fuerza; también se están dando consejos de cómo no comportarse en esta sociedad.

Por otro lado, el autor expone al león como un ser inútil y bastante tonto, que lo único que tiene a favor es su fuerza, como bien podemos ver en la fábula “El sabio que tomó el poder”. El narrador hace mención a «la injusticia de que el león que contaba únicamente con su fuerza y el miedo de los demás», no obstante su descripción final del animal fue muy distinta a la del inicio. En esta fábula se habla de un mono que se volvió un ser muy sabio y pensaba que el león no debería reinar. Animado, se lo echó en cara y el león renunció a su puesto. Momentos después el mono volvió de rodillas con el león y le pidió que se quedara con la corona. Al final de la fábula la imagen del León cambia completamente, de ser un mamífero inútil y tonto a ser un personaje trabajador y muy fuerte, que hace mucho por su reino y sociedad.

Con una percepción muy distinta a las anteriores fábulas, el autor en “El conejo y el león” nos muestra al rey de la selva como un animal totalmente cobarde. En su texto escribe «El León es el animal más infantil y cobarde de la Selva», «El León ruge y hace gestos y amenaza al Universo movido por el miedo». El autor nos relata que un conejo es mucho más valiente que un león ya que «El conejo advierte y escapa antes de perder la paciencia», mientras que el león se esconde detrás de esa figura de un animal fuerte y valiente, pero por dentro es un completo cobarde que lo único que utiliza es su imagen a su favor. “¿A cuántos sofismas acudes diariamente para ocultarte que eres un cobarde? Yo soy un cobarde.” Augusto Monterroso nos comparte esta frase interpretando que todos los que son cobardes se esconden detrás de mentiras, tal y como es descrito el león de esta fábula.

**CONCLUSIÓN**

En concreto, Augusto Monterroso tiene una manera única y especial de escribir sus obras. Con su brevedad e ironía logra conquistar nuestra atención. Nos expresa todo lo que ve en el mundo de su alrededor; y no solo eso, sino que nos lo comparte en una forma muy ligera y agradable de leer. Nos muestra la hermosura de su talento y, al mismo tiempo, nos transmite mensajes, algunos son directos y otros, muy abiertos a interpretación. Eso forma parte de la esencia del autor. Como el mismo dijo una vez: “No tengo dos libros que se parezcan. Eso lo hago por un afán que tengo de experimentar y una forma de ver diferentes las cosas”.

**BIBLIOGRAFÍA**

* Libro de Augusto Monterroso “La oveja negra y demás fábulas”
* https://citas.in/frases/1323384-augusto-monterroso-a-cuantos-sofismas-acudes-diariamente-para-oculta/
* http://www.frasesypensamientos.com.ar/autor/augusto-monterroso.html
* https://www.lostitis.com/el-leon/
* https://www.lefrontal.com/es/simbologia-del-leon
* https://www.wordreference.com/sinonimos/
* https://www.significados.com
* http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/archivo6/syv-nro-5/articulos/la-trasgresion-crea-literatura/

**NOMBRE**

**ABIGAIL DAYSI AVENDAÑO CHIRI**