



“Semper Magis”
Diego Rojas Sánchez

La Paz, 19 junio del 2020
5to “A”

La fuerza no lo es todo

En la narración milenaria *La Odisea* escrita por el famoso poeta griego Homero, se encuentra una gran variedad de personajes, uno de ellos es Polifemo, un personaje secundario que bien podría ser uno de los principales antagonistas al desencadenar todos los problemas del protagonista. Antes de continuar, es preciso aclarar que esta historia narra todo el camino que recorre Odiseo, el personaje principal, para poder volver a su hogar y encontrarse con su familia. En el transcurso de este, se encuentra con Polifemo, un cíclope que demuestra una actitud agresiva ante Odiseo, provocando la venganza del mismo. El protagonista hiere a este ser mitológico, lo que desata una maldición sobre él, al causar daño a uno de los hijos del dios Poseidón.

El encuentro de estos dos personajes tiene lugar en la tierra de los cíclopes, donde Odiseo ingresa en la cueva del gran Polifemo, creyendo erróneamente que este le ofrecería los dones de hospitalidad. La reacción de este monstruo simplemente fue indagar sobre las personas que se encontraban en su territorio y posteriormente utilizarlas como alimento. Tanto en la cena como en el almuerzo asesinaba a dos compañeros del protagonista, para después poderlos comer. Esta fue la causa para que Odiseo, engendrara un plan en su contra, que por suerte logró llevarse a cabo, arrebatándole su único ojo, lo que él no sabía eran las consecuencias que le traería esta acción, condenándolo a tener un desastroso regreso a Ítaca.

Dentro del transcurso de estos eventos, se realizan aclaraciones respecto a la apariencia de Polifemo, en primer lugar cuando Odiseo y sus compañeros lo visualizan por primera vez, se dan cuenta de su gran tamaño, comparándolo con la altura de una montaña. Posteriormente, cuando los personajes mencionados se vengarían del cíclope, se menciona que este solo poseía un ojo, el cual sufriría bastante daño después de que el protagonista y sus compañeros tomaran represalias en su contra. El último dato que menciona esta narración respecto a las características físicas de este ser, es su fuerza, la que en muchas ocasiones es admirada por el resto de personajes, en distintos fragmentos de la historia, un ejemplo es la facilidad con la que mueve una roca inmensa que sirve para tapar su cueva, además la capacidad que posee para arrojar objetos a una larga distancia, lo que ocurre cuando Odiseo y sus amigos intentan salir de esas tierras.

Por otro lado, en lo que refiere a las características psíquicas de este personaje, resalta un aspecto sobre todo a lo largo de la historia. Este ser posee una falta de inteligencia muy evidente al no ser capaz de reconocer el engaño del protagonista y caer en su trampa. Odiseo miente respecto a su nombre, utilizando uno sin sentido, pero que el cíclope no dudaría sobre su veracidad, lo que permitiría al personaje principal concretar su hazaña.

Además Polifemo contaba con rasgos sociales muy particulares, uno de ellos es que este monstruo no trabajaba ya que los dioses eran quienes le proporcionaban todo tipo de alimentos,

solo se encargaba de cuidar a su rebaño. Este ser de un ojo, no era para nada amistoso teniendo como prueba el trato que le da a Odiseo y a sus compañeros. Era un ser indiferente ante cualquier situación, como el texto lo menciona vivía lejos de todos, ocupándose únicamente de su vida sin importar lo que sucediera lejos de su cueva.

Entonces, este cíclope cuenta con diversas características dentro de *La Odisea*, que son capaces de describirlo en aspectos físicos, psíquicos y sociales. Si bien su apariencia llega a cambiar en el transcurso de la narración, el resto de sus especificaciones no cambia. Todas estos rasgos que posee el gran Polifemo, nos permite comprender su papel en la historia, cumpliendo su función de villano, pero no de un villano cualquiera, sino el causante principal de todos los males que el protagonista sufrirá en el resto de su viaje. Por tal motivo, es posible destacar a este monstruo como uno de los antagonistas principales.

Bibliografía

Homero (2020). *La Odisea*. Recuperado de <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx>