



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: BRUNO VALDÍCIA GALLARDO

Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Historia de la Antigua Grecia	Discusión de las lecturas y debate sobre la temática.	Los recursos que se utilizan son principalmente la pizarra y las lecturas de apoyo.	Debate y reflexión en aula.
2	Política en la Polis Griegas	Discusión de las lecturas y debate sobre la temática.	Los recursos que se utilizan son principalmente la pizarra y las lecturas de apoyo.	Debate y reflexión en aula.
3	Sistema de Creencias	Discusión de las lecturas y debate sobre la temática.	Los recursos que se utilizan son principalmente la pizarra y las lecturas de apoyo.	Debate y reflexión en aula.
4	Sociedad y Economía	Discusión de las lecturas y debate sobre la temática.	Los recursos que se utilizan son principalmente la pizarra y las lecturas de apoyo.	Debate y reflexión en aula.
5	Ciencia y Conocimiento griegos	Discusión de las lecturas y debate sobre la temática.	Los recursos que se utilizan son principalmente la pizarra y las lecturas de apoyo.	Debate y reflexión en aula.
6	Evaluaciones	Evaluación de la historia de Grecia, revisión de cuadernos	Material impreso para la evaluación y cuadernos	Evaluación y retroalimentación.
7	Fundación de Roma	Discusión de las lecturas y debate sobre la temática.	Los recursos que se utilizan son principalmente la pizarra y las lecturas de apoyo.	Debate y reflexión en aula.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 2

**Periodo:** 1

**Profesor:** BRUNO VALDÍCIA GALLARDO

**Asignatura:** CIENCIAS SOCIALES

**Curso:** PRIMERO DE SECUNDARIA

8	Reino de Roma	Discusión de las lecturas y debate sobre la temática.	Los recursos que se utilizan son principalmente la pizarra y las lecturas de apoyo.	Debate y reflexión en aula.
9	Crisis del Reino de Roma	Discusión de las lecturas y debate sobre la temática.	Los recursos que se utilizan son principalmente la pizarra y las lecturas de apoyo.	Debate y reflexión en aula.
10	Nacimiento de la República	Discusión de las lecturas y debate sobre la temática.	Los recursos que se utilizan son principalmente la pizarra y las lecturas de apoyo.	Debate y reflexión en aula.
11	Evaluaciones finales	Evaluación sobre la historia de la República y revisión de Cuadernos.	Material impreso para la evaluación y cuadernos.	Evaluación y retroalimentación.
12	Expansión de la República	Discusión de las lecturas y debate sobre la temática.	Los recursos que se utilizan son principalmente la pizarra y las lecturas de apoyo.	Debate y reflexión en aula.



F.E.P.A. – SAN CALIXTO

“En Todo Amar y Servir”

### PLANIFICACIÓN DIARIA- 2023

**TRIMESTRE:** Segundo

**PROFESOR:** Damaris Baptista

**ASIGNATURA:** Educación Física, deportes y recreación

**CURSO:** Primero de Secundaria

CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
- ALIMENTACIÓN RESPONSABLE	Análisis y clasificación de los alimentos (tipos, cantidades, horarios, edad, desgaste físico)	Video de apoyo	Presentación esquema grupal.
- FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES MOTORAS APLICADAS A LOS DEPORTES	Práctica de driles motores. Ejercicios y juegos individuales y grupales.		Juegos reglados con y sin elemento.
- DESARROLLO DE CAPACIDADES FISICO CONDICIONALES	Ejecución de ejercicios guiados a mejorar el rendimiento físico.		Circuito físico
- DEPORTES COMO INTEGRACIÓN DE MOVIMIENTOS.	Aplicación de movimientos y gestos básicos mediante la actividad motora.		Secuencia de movimientos específicos. Gestos deportivos básicos.

<p>- PSICOMOTRICIDAD COORDINACIÓN Y FLEXIBILIDAD.</p>	<p>Actividades lúdicas. Trabajos con y sin elemento.</p>		<p>Driles en pareja y grupales con elemento.</p>
<p>- CAPACIDADES DE ACCIÓN Y REACCIÓN.</p>	<p>Juegos reglados Actividades grupales.</p>		<p>Juego "Quemados"</p>
<p>- PSICOMOTRICIDAD COORDINACIÓN ÓCULO MANO – ÓCULO PIE</p>	<p>Trabajos de fuerza con y sin elemento. Secuencias de movimientos.</p>		<p>Retos de logro con elementos.</p>
<p>- CAPACIDADES COORDINATIVAS Y CONDICIONALES.</p>	<p>Ejecución de ejercicios guiados a mejorar el rendimiento físico.</p>		<p>Circuito físico.</p>



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: DIEGO CHAMBI

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1° E

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	PARTES DE UN COMPUTADOR	Revisión de video partes de un computador.	Video Youtube	Esquema partes de un computador
2	MICROSOFT POWER POINT Entorno. Fondo. Tipos de diapositivas. Formato. Transiciones.	Explicación paso a paso de manejo de comandos. Práctica guiada por el profesor	Power point	Práctica adivinanzas Parte I
3	MICROSOFT POWER POINT Animación. Configuración automática	Explicación paso a paso de manejo de comandos. Práctica guiada por el profesor	Power point	Práctica adivinanzas Parte II
4	MICROSOFT POWER POINT Trayectorias de animación Practicando para el parcial	Explicación paso a paso de manejo de comandos por video tutorial. Práctica guiada por el profesor	Power point	Práctica trayectorias
5	PRESENTACIONES IMPACTANTES CON POWER POINT	TALLERES DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS		
6	MICROSOFT POWER POINT Manejo de Herramientas de Power point.	Explicación paso a paso de examen parcial. Contenido (El Folklore en Bolivia) Danzas, platos típicos, costumbres, vestimenta.	Power point	Examen parcial (Conjunta con la asignatura de Música)



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: DIEGO CHAMBI

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1° E

7	MICROSOFT POWER POINT Cualidades de una buena presentación con Power point.	Revisión de presentación (Cualidades de buena presentación) Práctica realizada por el estudiante	Power point	Práctica de ejemplo
8	MICROSOFT POWER POINT Cualidades de una buena presentación con Power point.	Revisión de presentación (Cualidades de buena presentación) Práctica realizada por el estudiante	Power point	Exposición de trabajos
DESCANSO PEDAGÓGICO				
9	PRESENTACIONES EN GOOGLE Entorno de trabajo Herramientas básicas	Explicación paso a paso de manejo de comandos por video tutorial	Power point	Práctica Google presentaciones
10	PRESENTACIONES EN GOOGLE Trabajo San Ignacio	Explicación paso a paso de manejo de comandos. Práctica guiada por el profesor	Power point	Presentación de San Ignacio
11	MICROSOFT POWER POINT Herramientas Smart Art	Explicación paso a paso de manejo de comandos. Práctica guiada por el profesor	Power point	Práctica Bolivia Parte I



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 2

**Profesor:** DIEGO CHAMBI

**Asignatura:** INFORMÁTICA

**Curso:** 1° E

12	MICROSOFT POWER POINT Herramientas de Hipervínculos Contraseñas Impresión	Explicación paso a paso de manejo de comandos por video tutorial Finalización de presentación “Bolivia”	Power point	Práctica Bolivia Parte II
13	MICROSOFT POWER POINT Manejo de Herramientas de Power point.	Explicación paso a paso de examen parcial.	Power point	Examen trimestral (Exposición de trabajos “Bolivia”)



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 1

Profesor: FRANZ GARATE – DIEGO CHAMBI

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1° A, B, C, D, E

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	PARTES DE UN COMPUTADOR	Revisión de video partes de un computador.	<b>Video</b> Youtube	Esquema partes de un computador
2	MICROSOFT POWER POINT Entorno. Fondo. Tipos de diapositivas. Formato. Transiciones.	Explicación paso a paso de manejo de comandos. Práctica guiada por el profesor	Power point	Práctica adivinanzas Parte I
3	MICROSOFT POWER POINT Animación. Configuración automática	Explicación paso a paso de manejo de comandos. Práctica guiada por el profesor	Power point	Práctica adivinanzas Parte II
4	MICROSOFT POWER POINT Trayectorias de animación Practicando para el parcial	Explicación paso a paso de manejo de comandos por video tutorial. Práctica guiada por el profesor	Power point	Práctica trayectorias
5		TALLERES DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS		
6	MICROSOFT POWER POINT Manejo de Herramientas de Power point.	Explicación paso a paso de examen parcial. Contenido (El Folklore en Bolivia) Danzas, costumbres, vestimenta.	Power point	Examen parcial (Conjunta con la asignatura de Música)





## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 1

Profesor: FRANZ GARATE – DIEGO CHAMBI

Asignatura: INFORMÁTICA

Curso: 1° A, B, C, D, E

7	MICROSOFT POWER POINT Cualidades de una buena presentación con Power point.	Revisión de presentación (Cualidades de buena presentación) Práctica realizada por el estudiante	Power point	Práctica de ejemplo
8	MICROSOFT POWER POINT Cualidades de una buena presentación con Power point.	Revisión de presentación (Cualidades de buena presentación) Práctica realizada por el estudiante	Power point	Exposición de trabajos
DESCANSO PEDAGÓGICO				
9	MICROSOFT POWER POINT Entorno de trabajo Herramientas básicas	Explicación paso a paso de manejo de comandos por video tutorial	Power point	Práctica cualidades de buena presentación
10	MICROSOFT POWER POINT Trabajo San Ignacio	Explicación paso a paso de manejo de comandos. Práctica guiada por el profesor	Power point	Práctica cualidades de buena presentación
11	MICROSOFT POWER POINT Herramientas Smart Art	Explicación paso a paso de manejo de comandos. Práctica guiada por el profesor	Power point	Práctica Bolivia Parte I



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 1

**Profesor:** FRANZ GARATE – DIEGO CHAMBI

**Asignatura:** INFORMÁTICA

**Curso:** 1° A, B, C, D, E

12	MICROSOFT POWER POINT Herramientas de Hipervínculos Contraseñas Impresión	Explicación paso a paso de manejo de comandos por video tutorial Finalización de presentación “Bolivia”	Power point	Práctica Bolivia Parte II
13	MICROSOFT POWER POINT Manejo de Herramientas de Power point.	Explicación paso a paso de examen parcial.	Power point	Examen trimestral (Exposición de trabajos “Bolivia”)



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: ANA S. PARRADO CLAROS

Asignatura: INGLÉS

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA A, B, C, D, E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	El Alfabeto Pronunciación Deletreo de nombres y apellidos	Escritura de sonidos, pronunciación de las letras del alfabeto Deletreo de nombres Escritura	Carpeta, cuaderno de apuntes Pizarra EnglishLab	Deletreo de su nombre y apellido Deletreo de algunas palabras Ejercicios del texto EnglishLab
2	Extensión, revisión de la unidad Grammar Booster	Trabajo grupal Trabajo en parejas	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes. EnglishLab	Ejercicios completados den el libro del estudiante
3	Unidad 2 Sobre las personas Adjetivos y nombres posesivos Preguntas con Where...from?	Lluvia de ideas Comparaciones entre relaciones sociales Ejemplificación del contexto cercano	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes. EnglishLab	Actividades completadas. Apuntes en la carpeta. Ejercicios del libro.
4	Preguntas para pedir información personal	Redacción de preguntas Comparación con la lengua materna Conversaciones en parejas	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes. EnglishLab	Conversaciones cortas Preguntas escritas en la carpeta Ejercicios del texto
5	Números del 1 al 20 repaso Preguntas de información personal	Escritura de los números Preguntas de información personal Juego de roles	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes.	Números escritos en la carpeta. Expresión oral en paejas.
6	Extensión – Repaso de la unidad Grammar Booster	Trabajo en parejas	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes.	Ejercicios del texto.
7	Taller de Aprendizaje significativo “Uso responsable de redes sociales”			



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 2

**Profesor:** ANA S. PARRADO CLAROS

**Asignatura:** INGLÉS

**Curso:** PRIMERO DE SECUNDARIA A, B, C, D, E

8	Unidad 3 Lugares y como llegar a ellos	Vocabulario: expresiones para indicar direcciones. Trabajo grupal	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes. EnglishLab	Participación oral. Conversaciones cortas
9	Formas de transporte Imperativos para dar direcciones	Explicación del profesor Lluvia de ideas	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes. EnglishLab	Ejercicios completados. Participación oral del grupo.
10	Medios de transporte	Vocabulario, identificación de palabras e imágenes	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes. EnglishLab	Actividades del texto.
11	Extensión – repaso de la unidad Grammar Booster	Trabajo en grupos	Texto del estudiante.	Ejercicios del libro.
12	Unidad 4 Familia Pregunta para identificar a las personas Who is...? Who are...?	Activación de conocimiento previo. Contextualización. Identificación de personas	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes. EnglishLab	Redacción de oraciones sobre la familia. Participación oral.
13	Adjetivos calificativos Descripción de los miembros de la familia	Explicación del profesor. Descripción de distintos personajes.	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes. EnglishLab	Escritura de ejemplos en la pizarra y carpeta. Ejercicios del texto.
14	Verbo have / has Números del 21 al 100 Pregunta: Cuántos años tienes?	Identificación de la tercera personal singular y conjugación del verbo. Escritura de los números.	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes. EnglishLab	Actividades completadas en sus textos. Expresión oral.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 2

**Profesor:** ANA S. PARRADO CLAROS

**Asignatura:** INGLÉS

**Curso:** PRIMERO DE SECUNDARIA A, B, C, D, E

15	Extensión Repaso de la unidad Grammar booster	Trabajo en grupos.	Texto del estudiante. Carpeta, cuaderno de apuntes. EnglishLab	Ejercicios del texto.
16	Evaluación Trimestral			



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: LUCIA HURTADO TOMICHÁ

Asignatura: LENGUAJE

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA A, B, C, D y E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos	Actividades Evaluativas
1	Introducción a la lectura de <i>Viaje al centro del cielo</i>	Lectura compartida de los primeros párrafos del texto.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Lectura de comprensión. Exposición de comentarios y puntos de vista sobre la lectura.
2	La estructura de la palabra	Explicación y clasificación de los monemas.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Rompecabezas de palabras
3	La creación de palabras	Lluvia de ideas. Análisis del origen de diferentes palabras a partir de derivación y composición.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Resolución de actividades de identificación de derivación o composición propuestas por el libro.
4	Repaso de la segunda unidad	Revisión de conceptos. Lluvia de ideas.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Concursos por grupos
5	Lectura compartida de <i>Viaje al centro del cielo</i>	Lectura y análisis de forma compartida de un fragmento del libro.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Identificación de fragmentos significativos dentro de una historia.
6	Primer Parcial		Escrito	Evaluación de los conocimientos adquiridos.
7	Funciones del lenguaje	Clasificación de las diferentes funciones del lenguaje a través de la ejemplificación de comunicaciones	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Creación de viñetas aplicando las diferentes funciones del lenguaje en diálogos.
8	La literatura	Explicación y ejemplificación del concepto de literatura con los textos del libro <i>español 7</i> .	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Clasificación grupal de textos breves en textos literarios y no literarios.
9	Prosa y verso	Explicación del tema a través de ejemplos.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Escritura de un texto en la forma elegida (verso o prosa).
10	Géneros literarios	Clasificación de los textos literarios en los tres diferentes géneros.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Identificación grupal de textos del libro <i>Español 7</i> de diferentes géneros.
11	¿Cómo se comenta un texto?	Lectura compartida del texto “¿Cómo se comenta un texto?” y análisis del mismo.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Comentario del texto <i>Viaje al centro del cielo</i> aplicando lo aprendido.
12	Conversación final sobre <i>Viaje al centro del cielo</i>	Lluvia de ideas con conclusiones respecto a la obra.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Comentarios sobre <i>Viaje al centro del cielo</i> aplicando lo aprendido.
13	Textos de la vida cotidiana	Explicación y clasificación de las instrucciones, las notas, las cartas y los correos electrónicos.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Escritura de una carta a una empresa imaginaria.
14	Palabras, sintagmas y oraciones	Análisis colectivo de las palabras, los sintagmas y las oraciones.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Reconocimiento colectivo de palabras, sintagmas y oraciones.



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 2

**Periodo:** 1

**Profesor:** LUCIA HURTADO TOMICHÁ

**Asignatura:** LENGUAJE

**Curso:** PRIMERO DE SECUNDARIA A, B, C, D y E

15	Estructura de la oración	Análisis de las partes de la oración.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Identificación de sintagmas nominales y sintagmas verbales
16	Uso de G/J, de C/Z/QU y de R/RR	Análisis de la escritura de palabras que lleven los fonemas G/J, C/Z/QU y R/RR.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Corrección de un párrafo aplicando las reglas aprendidas.
17	Textos de la vida cotidiana	Realización de cartas, correo electrónico, whatsapp	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Realización de cartas, correos electrónicos y mensaje de whatsapp
18	La conjugación verbal	Análisis de los tiempos verbales	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Realización de cuadros con los tiempos verbales
24	Repaso de todo lo avanzado, en el segundo trimestre	Revisión de conceptos de forma colectiva.	Libro Español 7 Libro “Viaje al centro del cielo”	Exposiciones grupales de los temas avanzados.
25	Examen trimestral		Escrito	Evaluación de los conocimientos adquiridos en el segundo trimestre.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: FRANZ GARATE – OMAR LEDEZMA

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	ENTEROS Operaciones combinadas	Aplicamos reglas de jerarquía en ejercicios.	Texto Edelvives. Video de apoyo para practicar	Solución de ejercicios guiados por el profesor
2	ENTEROS Operaciones combinadas	Aplicamos reglas de jerarquía en ejercicios.	Texto Edelvives Solución de ejercicios en aula y pizarra	Evaluación de la unidad
3	FRACCIONES Simplificación, amplificación, comparación y ordenación.	Explicación de simplificación, amplificación y ordenación de fracciones. Solución de ejercicios guiados por el profesor.	Texto Edelvives Solución de ejercicios en pizarra	Compartimos nuestros resultados
4	FRACCIONES Adición y sustracción	Explicación de técnicas de adición y sustracción de fracciones. Solución de ejercicios guiados por el profesor.	Texto Edelvives Solución de ejercicios en aula y pizarra	Compartimos nuestros resultados
5	FRACCIONES Multiplicación y división	Explicación de procedimiento para multiplicar y dividir. Solución de ejercicios guiados por el profesor.	Texto Edelvives Solución de ejercicios en aula y pizarra	Ejercicios guiados por el profesor
6	FRACCIONES Potencia y operaciones combinadas	Explicación de manejo de potencias con fracciones y jerarquía de operadores. Solución de ejercicios guiados por el profesor.	Texto Edelvives Solución de ejercicios en pizarra	Evaluación de la unidad





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: FRANZ GARATE – OMAR LEDEZMA

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA

7	DECIMALES Conversión y redondeo	Video: Manejo de redondeo con calculadora Explicación de conversión de decimales a fracción.	Texto Edelvives Calculadora Solución de ejercicios en pizarra	Ejercicios guiados por el profesor
8	DECIMALES Problemas	Explicación de operaciones combinadas. Uso de calculadora en la solución	Texto Edelvives Calculadora Solución de ejercicios en pizarra	Evaluación de la unidad
9	ENTREVISTAS CON PADRES DE FAMILIA			
10	ALGEBRA Lenguaje y expresión algebraica	Historia de Alberto Genaro Bravo Explicación general de conceptos básicos.	Texto Edelvives Historia del álgebra	Compartimos nuestros resultados
11	ALGEBRA Conceptos de monomios, polinomios y expresiones algebraicas	Explicación general de conceptos algebraicos y su aplicación.	Texto Edelvives Revisión de conceptos con guía	Compartimos nuestros resultados
12		TALLERES DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO		
13	FRACCIONES – DECIMALES - ALGEBRA Conceptos básicos	Prueba escrita	Texto Edelvives Retroalimentación en pizarra	EXAMEN PARCIAL
14	ALGEBRA Suma y resta de monomios	Intuimos la suma y resta algebraica con la Historia del algebra.	Texto Edelvives Solución de ejercicios en pizarra	Ejercicios guiados por el profesor



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: FRANZ GARATE – OMAR LEDEZMA

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA

		Ejercicios de suma y resta orientados por el profesor		
15	ALGEBRA Ejercicios de suma y resta de polinomios	Ejercicios de suma y resta orientados por el profesor	Texto Edelvives Solución de ejercicios en aula	Ejercicios guiados por el profesor
16	ALGEBRA Ejercicios de suma y resta de polinomios	Solución de prueba parcial orientado por el profesor	Prueba parcial	Ejercicios guiados por el profesor
DESCANSO PEDAGÓGICO				
17	ALGEBRA Multiplicación y división de monomios	Explicación de método para la multiplicación y división de monomios	Texto Edelvives Solución de ejercicios en pizarra	Compartimos nuestras soluciones
18	ALGEBRA Ejercicios de multiplicación y división de monomios	Ejercicios resueltos orientados por el profesor	Texto Edelvives Solución de ejercicios en aula	Ejercicios guiados por el profesor
19	ALGEBRA Multiplicación de polinomios	Explicación de método para la multiplicación de polinomios	Texto Edelvives Solución de ejercicios en pizarra	Compartimos nuestras soluciones
20	ALGEBRA Ejercicios de multiplicación de polinomios	Ejercicios de multiplicación guiados por el profesor.	Texto Edelvives Resolvemos ejercicios en aula	Ejercicios resueltos con la guía del profesor



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2023

**Trimestre:** 2

**Profesor:** FRANZ GARATE – OMAR LEDEZMA

**Asignatura:** MATEMÁTICA

**Curso:** PRIMERO DE SECUNDARIA

21	ALGEBRA División de polinomios	Explicación de método para resolver una división de polinomios.	Texto Edelvives Solución de ejercicios en pizarra	Compartimos nuestras soluciones
22	ALGEBRA Ejercicios de división de polinomios	Ejercicios de división guiados por el profesor.	Texto Edelvives Solución de ejercicios en aula	Ejercicios sueltos con la guía de profesor
23	ALGEBRA Ecuaciones y su solución	Revisión de situaciones y problemas que se resuelven con una ecuación. Ejercicios guiados por el profesor.	Texto Edelvives Solución de problemas en pizarra	Compartimos nuestros resultados
24	FRACCIONES, DECIMALES, ALGEBRA	Prueba escrita.	Texto Edelvives Retroalimentación en pizarra	EXAMEN TRIMESTRAL
25	FRACCIONES, DECIMALES, ALGEBRA	Retro alimentación Solución trimestral		



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 2

Profesor: JOSÉ BERNARDO ZURITA LUQUE

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1° A,B SECUNDARIA

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	- Diagnostico. - Himno Nacional de Bolivia (Repaso 1ra y 2da parte) - Repertorio en guitarra.	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos.	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	- Recopilación de apuntes. - Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. - Interpretación de repertorio vocal e instrumental.
2	-Himno Nacional de Bolivia (3ra y 4ta parte) - Música en la REPÚBLICA 1 -Notas en el pentagrama 1 - Repertorio en guitarra.)	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	- Recopilación de apuntes. - Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. - Interpretación de repertorio vocal e instrumental.
3	- Himno a la Virgen (1ra parte) - Música en la REPÚBLICA 2 -Notas en el pentagrama 2 - Repertorio en guitarra.	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	- Recopilación de apuntes. - Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. - Interpretación de repertorio vocal e instrumental.
4	- Himno a la Virgen (2da parte) - Música en la REPÚBLICA 3 -Notas en el pentagrama 3 - Repertorio en guitarra.	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	- Recopilación de apuntes. - Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. - Interpretación de repertorio vocal e instrumental.
	- Himno a la Virgen (3ra parte)	Descripción de los aspectos musicales más destacados y	- Data Show - Material Audiovisual	- Recopilación de apuntes.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 2

Profesor: JOSÉ BERNARDO ZURITA LUQUE

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1° A,B SECUNDARIA

5	<ul style="list-style-type: none"><li>- Música en la REPÚBLICA (repass)</li><li>-Notas en el pentagrama (repass)</li><li>- Repertorio en guitarra.</li></ul>	representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Computadora – G suite (para reforzar contenidos)</li><li>- Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema.</li><li>- Interpretación de repertorio vocal e instrumental.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>- Himno a la Virgen (4ta parte)</li><li>-Juegos musicales</li><li>- Repertorio en guitarra.</li></ul>	Actividades recreativas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Data Show</li><li>- Material Audiovisual</li><li>- Computadora – G suite (para reforzar contenidos)</li><li>- Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recopilación de apuntes.</li><li>- Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema.</li><li>- Interpretación de repertorio vocal e instrumental.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>- Himno a La Paz (1ra parte)</li><li>-El folklore en Bolivia 1</li><li>-Rítmica 1</li><li>-Repertorio en guitarra</li></ul>	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Data Show</li><li>- Material Audiovisual</li><li>- Computadora – G suite (para reforzar contenidos)</li><li>- Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recopilación de apuntes.</li><li>- Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema.</li><li>- Interpretación de repertorio vocal e instrumental.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>- Himno a La Paz (2da parte)</li><li>-El folklore en Bolivia 2</li><li>-Rítmica 2</li><li>-Repertorio en guitarra</li></ul>	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Data Show</li><li>- Material Audiovisual</li><li>- Computadora – G suite (para reforzar contenidos)</li><li>- Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recopilación de apuntes.</li><li>- Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema.</li><li>- Interpretación de repertorio vocal e instrumental.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>- Himno a La Paz (3ra parte)</li><li>-El folklore en Bolivia 3</li><li>-Rítmica 3</li><li>-Repertorio en guitarra</li></ul>	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Data Show</li><li>- Material Audiovisual</li><li>- Computadora – G suite (para reforzar contenidos)</li><li>- Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recopilación de apuntes.</li><li>- Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema.</li><li>- Interpretación de repertorio vocal e instrumental.</li></ul>
10	<ul style="list-style-type: none"><li>-El folklore en Bolivia 4</li><li>-Rítmica 4</li><li>-Repertorio en guitarra</li></ul>	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Data Show</li><li>- Material Audiovisual</li><li>- Computadora – G suite (para reforzar contenidos)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recopilación de apuntes.</li><li>- Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 2

Profesor: JOSÉ BERNARDO ZURITA LUQUE

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1° A,B SECUNDARIA

		instrumental, audiciones y videos	- Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	- Interpretación de repertorio vocal e instrumental.
11	-El folklore en Bolivia (repaso) -Rítmica (repaso) -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	- Recopilación de apuntes. - Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. - Interpretación de repertorio vocal e instrumental.
12	-Juegos musicales - Repertorio en guitarra.	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativas del periodo histórico. Interpretación instrumental, audiciones y videos	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	- Recopilación de apuntes. - Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. - Interpretación de repertorio vocal e instrumental.
13	<b>EVALUACIÓN</b>		- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	- Recopilación de apuntes. - Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. - Interpretación de repertorio vocal e instrumental.



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1° C, D, E

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Himno Nacional de Bolivia (Repaso 1ra y 2da parte)</li><li>- Canción de repertorio popular (elegido por los estudiantes)</li><li>- Repertorio en guitarra.</li></ul>	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativos del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Data Show</li><li>- Material Audiovisual</li><li>- Computadora – G suite (para reforzar contenidos)</li><li>- Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema.</li><li>-Interpretación de repertorio en instrumento.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>-Himno Nacional de Bolivia (3ra y 4ta parte)</li><li>- Música en la REPÚBLICA 1</li><li>- Canción de repertorio popular (elegido por los estudiantes)</li><li>-Notas en el pentagrama 1</li><li>- Repertorio en guitarra.</li></ul>	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativos del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Data Show</li><li>- Material Audiovisual</li><li>- Computadora – G suite (para reforzar contenidos)</li><li>- Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema.</li><li>-Interpretación de repertorio en instrumento.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- Himno a la Virgen (1ra parte)</li><li>- Música en la REPÚBLICA 2</li><li>- Canción de repertorio popular (elegido por los estudiantes)</li><li>-Notas en el pentagrama 2</li><li>- Repertorio en guitarra.</li></ul>	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativos del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Data Show</li><li>- Material Audiovisual</li><li>- Computadora – G suite (para reforzar contenidos)</li><li>- Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema.</li><li>-Interpretación de repertorio en instrumento.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- Himno a la Virgen (2da parte)</li><li>- Música en la REPÚBLICA 3</li><li>- Canción de repertorio popular (elegido por los estudiantes)</li><li>-Notas en el pentagrama 3</li><li>- Repertorio en guitarra.</li></ul>	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativos del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Data Show</li><li>- Material Audiovisual</li><li>- Computadora – G suite (para reforzar contenidos)</li><li>- Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema.</li><li>-Interpretación de repertorio en instrumento.</li></ul>

NOMBRE – DOCENTE



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1° C, D, E

5		TALLERES DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS		
6	- Himno a la Virgen (3ra parte) Introducción al FOLKLORE EN BOLIVIA – MICROSOFT POWER POINT Manejo de Herramientas audiovisuales en PowerPoint.	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativos del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos.	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento. - Evaluación conjunta con la asignatura de Informática.
7	- Himno a La Paz (1ra parte) -El folklore en Bolivia 1 - Canción de repertorio popular (elegido por los estudiantes) -Rítmica 1 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativos del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
8	- Himno a La Paz (2da parte) -El folklore en Bolivia 2 -Rítmica 2 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativos del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
9	- Himno a La Paz (3ra parte) -El folklore en Bolivia 3 -Rítmica 3 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativos del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.

NOMBRE – DOCENTE





## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo:

Profesor: RENAN ESTEBAN POMA FLORES

Asignatura: EDUCACIÓN MUSICAL

Curso: 1° C, D, E

10	-El folklore en Bolivia 4 -Rítmica 4 -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativos del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	Computadora, - Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
11	-El folklore en Bolivia (repaso) -Rítmica (repaso) -Repertorio en guitarra	Descripción de los aspectos musicales más destacados y representativos del periodo histórico. Interpretación vocal, instrumental, audiciones y videos	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
12	-Juegos musicales - Repertorio en guitarra.	Actividades recreativas.	- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.
13	<b>EVALUACIÓN</b>		- Data Show - Material Audiovisual - Computadora – G suite (para reforzar contenidos) - Teléfono inteligente (aplicación para afinar guitarra)	-Resolución de actividades lúdicas relacionadas al tema. -Interpretación de repertorio en instrumento.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: BÁRBARA JENNY GONZÁLES ONOSTRE

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA A – B – C – D – E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	<b>TEMA 3</b> <b>SISTEMA SENSORIAL.</b> <b>LA VISTA:</b> Con los ojos del alma. Membranas, medios transparentes y órganos anexos. La Cámara fotográfica más perfecta del mundo.	Descripción en anatomogramas de la estructura, el funcionamiento de los órganos, cuidados del sentido de la Vista.  Experimento con imágenes abstractas,  Imágenes sorprendidas e ilusiones ópticas.  Análisis científico de la Cámara más perfecta del mundo	Google presentaciones.  Modelos anatómicos.  Fichas anatómicas  Trabajo en archivadores  Repaso por pares al azar.	Anatomogramas elaborados por los estudiantes para la anatomía y fisiología del sentido de la vista.  Cuestionario  Ruletas de la participación.  Plenario
2	<b>TEMA 4.1</b> <b>EL OÍDO:</b> Un sentido social Oído externo, medio e interno Sonidos y ondas sonoras.	Experimento sobre atención auditiva. Psicofisiología. Tabulación e interpretación de resultados. Elaboración de infografías y/o anatomogramas. Investigamos aportes del a Ciencia y Tecnología, sobre audición.	Material casero  Grupos de trabajo  Experimentación  Tabulación.  Interpretación.  Modelos anatómicos.  Presentaciones de Google.	Informe, socialización de Tabla comparativa y conclusiones sobre atención auditiva.  Classroom  Elaboración de infografías y anatomogramas.  Socialización  Resultados de investigación.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: BÁRBARA JENNY GONZÁLES ONOSTRE

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA A – B – C – D – E

3	<b>TEMA 4.2</b> <b>Clases de sonidos</b> escalas audibles, ruidos que dañan. Encuesta de Situación auditiva. Ciencia y tecnología.	Elaboración de ficha técnica sobre: onda sonora, clases de sonidos y escalas audibles.  Solucionando problemas: Representación gráfica de escalas audibles y ruidos que dañan.  Desarrollando la creatividad, en Ciencia y Tecnología: El gran cono sonoro.	Archivador  Hojas de trabajo  Fichas anatómicas  Gráfica de barras.   Cartulina  Cinta adhesiva  Regla.	Ficha técnica clases de sonido y escalas audibles.  Encuesta situación auditiva.  Interpretación gráfica de escalas audibles y ruidos que dañan.  Trabajos en aula y en casa.
4	<b>TEMA5.1</b> <b>EL OLFATO:</b> El más sutil de los sentidos.  Pituitarias: olfativa y respiratoria	Experimento: “Reconociendo aromas, sabores con los ojos y la nariz vendados”.  Tabulación e interpretación de datos.  Síntesis y conclusiones.  Plenario y debate.	Experimentación en salón de clase  Google Presentaciones.  La pregunta Circular.  La lectura compartida.	Informe de Reconociendo de sabores  Presentaciones de Google-  Participación en ruletas de conocimientos



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: BÁRBARA JENNY GONZÁLES ONOSTRE

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA A – B – C – D – E

5	<p><b>TEMA 5.2</b></p> <p><b>EL SENTIDO DEL OLFATO</b></p> <p>Nariz, fosas nasales y nervio olfatorio.</p> <p>Agudeza olfatoria y los tipos de olores</p> <p>Curiosidades</p>	<p>Diferencias entre las características, funciones de las pituitarias: olfativa y respiratoria.</p> <p>Clasificación de tipos de olores.</p> <p>Valoración de la capacidad olfatoria en seres vivos y trastornos del olfato.</p>	<p>Fichas anatómicas</p> <p>Esquemas</p> <p>Dibujos</p> <p>Google presentaciones</p>	<p>Cartillas informativas de elaboración propia, manuales sobre:</p> <p>El olfato un sentido que puede ser educado.</p> <p>Evaluación conceptual.</p> <p>Tablas comparativas.</p>
6	<p><b>TEMA 6</b></p> <p><b>EL GUSTO:</b></p> <p>Encontrando el sabor de la vida.</p> <p>*La lengua.</p> <p>*Papilas: filiformes,</p> <p>*fungiformes,</p> <p>*Caliciformes.</p> <p>*Glándulas.</p>	<p><b>Revisión de conceptos.</b></p> <p><b>Pregunta circular.</b></p> <p><b>Retroalimentación.</b></p> <p><b>Síntesis de lo aprendido.</b></p>	<p>Texto de Ciencias Naturales No 7</p> <p>Archivador</p> <p><b>DIPOSITIVAS “EL SENTIDO DEL GUSTO”</b></p> <p>Material de elaboración propia</p>	<p><b>Valoración de aprendizajes.</b></p> <p><b>Anatomogramas y esquemas gráficos.</b></p> <p><b>Crucigramas.</b></p> <p><b>Actividades lúdicas de aprendizaje</b></p> <p><b>Análisis de resultados.</b></p>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: BÁRBARA JENNY GONZÁLES ONOSTRE

Asignatura: CIENCIAS NATURALES

Curso: PRIMERO DE SECUNDARIA A – B – C – D – E

7	<b>APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS:</b> <b>“LA QUÍMICA DE LAS EMOCIONES”</b>	La ruleta de las emociones. Aprendiendo a gestionar nuestras emociones. Las sustancias Químicas = Neurotransmisores. La dinámica de los sombreros, para aplicar la disciplina positiva.	Material audiovisual. Fichas y sombreros de la participación. Disciplina positiva.	<b>Seminario taller</b> <b>Lluvia de ideas</b> <b>Temática elegida.</b> <b>Gestionando emociones</b> <b>Resolviendo situaciones concretas.</b> <b>Plenario.</b>
8	EV PARCIAL	<b>ACTIVIDADES LÚDICAS DE REPASO.</b> <b>SESIÓN DE ELABORACIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS.</b>	<b>GRUPOS POR FILAS Y /O COLUMNAS.</b> <b>MATERIAL DIDÁCTICO DE REPASO Y REVISIÓN DE CONTENIDOS.</b>	<b>BANCO DE PREGUNTAS.</b> <b>CRUCIGRAMAS,</b> <b>ANATOMOGRAMAS,</b> <b>FICHAS DESCRIPTIVAS Y/O INFORMATIVAS.</b> <b>ESQUEMAS Y DIBUJOS.</b>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: NICOLLE RENJEL BIGGEMANN

Asignatura: PSICOLOGÍA

Cursos: PRIMERO “A-B-C-D-E DE SECUNDARIA

4	Autoconcepto en la adolescencia.	Conocer las percepciones, creencias y sentimientos asociadas al autoconcepto en la adolescencia a través de videos.	Texto: Psicología para principiantes Textos complementarios Material de apoyo Lápices Pizarra Videos sobre autoconcepto Data Parlante	Participación activa. Realización de actividades y trabajos que muestren la importancia del autoconcepto en la adolescencia.
5	Autoestima en la adolescencia.	Identificar y potenciar la autoestima en los adolescentes identificando las características positivas a través de dinámicas.	Texto: Psicología para principiantes Libros digitales Material de apoyo Lápices Pizarra Hojas	Dinámica del reciclado de la basura mental.
6	Habilidades sociales.	Potenciar los recursos personales para establecer relaciones interpersonales gratificantes a través de la técnica del role playing.	Texto: Psicología para principiantes Libros digitales Material de apoyo Lápices Pizarra	Dinámica de roles y liderazgo.
7	Evaluación parcial	Evaluación parcial	Evaluación parcial	Evaluación parcial.
8	Control emocional.	Identificar las propias emociones y la de los demás potenciando las habilidades sociales y las relaciones interpersonales a través de actividades lúdicas.	Texto: Psicología para principiantes Libros digitales Material de apoyo Lápices Pizarra Papeles	Actividades lúdicas: El papel arrugado. El hilo emocional.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Periodo: 1

Profesor: NICOLLE RENJEL BIGGEMANN

Asignatura: PSICOLOGÍA

Cursos: PRIMERO “A-B-C-D-E DE SECUNDARIA

9	Comunicación efectiva y afectiva	Desarrollar habilidades de comunicación asertiva para orientarlas a lograr mayor eficacia en las relaciones interpersonales a través de un taller.	Texto: Psicología para principiantes Libros digitales Material de apoyo Lápices Pizarra Marcadores Hojas de colores	Exposición didáctica sobre la importancia y conceptos relacionados a la comunicación en base al taller dictado.
10	Sesión de retroalimentación.	Reforzar los procesos de aprendizaje a través de una película.	Película Data Parlante	
11	Sesión de retroalimentación.	Evaluar los modos de aprendizaje de los estudiantes para comprender los procesos y resultados en base a la película vista.	Imágenes Hojas Colores Marcadores Bolígrafos Block de notas adhesivas	Análisis de la película vista. Mesa de aprendizaje colaborativo.
12	Actividad formativa libre	Realización de actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje y las habilidades sociales.	Juegos didácticos	Diálogo e intercambio de ideas colaborativo. Resultado de actividad formativa individual.
13	Evaluación final	Evaluación final	Evaluación final	Evaluación final



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: Prof. Marcelo Flores Ponce – Prof. Ramiro Callizaya

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 1º de Secundaria ABCDE

### PLANIFICACIÓN DIARIA- 2023

CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<b>4. MARÍA, MADRE DE JESUCRISTO Y MADRE NUESTRA.</b>  ➤ El nacimiento de Jesús. ➤ Actuación de María	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta el video y se contextualiza</li><li>• Se realiza un breve repaso de lo avanzado la clase anterior.</li><li>• Se presenta el tema a tratar y el objetivo que se pretende alcanzar con el mismo.</li><li>• Análisis, del por qué: mayo; es mes de María.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Texto de apoyo</li><li>-Carpeta</li><li>-Biblia</li><li>-Pizarra</li><li>-Marcadores</li><li>-Papelógrafos</li><li>-Lápices de colores</li><li>-parlante</li><li>-Laptop</li><li>-Datashow</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Armar un pequeño altar dedicado a la virgen María</li><li>• Crear una pequeña oración a la Virgen María.</li></ul>
 ➤ El sí y la actuación de María. ➤ ¿Cómo era María?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta el video y se contextualiza</li><li>• Se realiza un breve repaso de lo avanzado la clase anterior.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Texto de apoyo</li><li>-Carpeta</li><li>-Biblia</li><li>-Pizarra</li><li>-Marcadores</li><li>-Papelógrafos</li><li>-Lápices de colores</li><li>-parlante</li><li>-Laptop</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir un poema dedicado a María</li></ul>

NOMBRE – DOCENTE





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: Prof. Marcelo Flores Ponce – Prof. Ramiro Callizaya

Asignatura: **Valores, Espiritualidad y Religiones**

Curso: 1º de Secundaria ABCDE

	<ul style="list-style-type: none"><li>• La respuesta de María al ángel Gabriel.</li><li>• Lectura comentada de la biografía de la virgen María</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿En qué consiste principalmente la grandeza de María?</li><li>➤ Diferentes títulos de María</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta y contextualiza el video.</li><li>• Se realiza un breve repaso de lo avanzado la clase anterior.</li><li>• Reflexión, por qué María es importante en nuestra vida.</li><li>• Reflexión y vivencia de la Pausa Ignaciana: Oración Personal, escrita a María.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Texto de apoyo</li><li>-Carpeta</li><li>-Biblia</li><li>-Pizarra</li><li>-Marcadores</li><li>-Papelógrafos</li><li>-Lápices de colores</li><li>-parlante</li><li>-Laptop</li><li>-classroom</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar las diferentes advocaciones marianas.</li></ul>
<p><b>TEMAS DE VIVENCIA Y CELEBRACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pentecostés.</li><li>➤ Corpus Cristi.</li></ul> <p>Un alto en el camino (Momento de celebración comunitaria)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta el video</li><li>• Se realiza un breve repaso de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Texto de apoyo</li><li>-Carpeta</li><li>-Biblia</li><li>-Pizarra</li><li>-Marcadores</li><li>-Papelógrafos</li><li>-Lápices de colores</li><li>-parlante</li><li>-Laptop</li><li>-classroom</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repartir en grupos los dones y frutos del Espíritu Santo. Cada grupo explicará el significado.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: Prof. Marcelo Flores Ponce – Prof. Ramiro Callizaya

Asignatura: **Valores, Espiritualidad y Religiones**

Curso: 1º de Secundaria ABCDE

	<p>lo avanzado la clase anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntas que ayuden a la reflexión.</li><li>• ¿Qué sabes de esta fecha?, ¿Qué símbolos tiene?, ¿Cómo viven en tu familia?, ¿A qué nos invita? ¿Qué propósito me hago para este tiempo?</li></ul> <p>Respuestas escritas en la carpeta.</p>		
<p><b>5. JESÚS, UN MAESTRO DE VERDAD.</b></p> <p>➤ Personalidad de Jesús.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta el video</li><li>• Se realiza un breve repaso de lo avanzado la clase anterior.</li><li>• Se presentará el tema a tratar y el objetivo que se pretende alcanzar con el mismo.</li><li>• Se presenta unas preguntas problematizadoras sobre el tema, a desarrollar, tomando en cuenta dos aspectos: ¿Conoces a Jesucristo?</li></ul>	<p>-Texto de apoyo</p> <p>-Carpeta</p> <p>-Biblia</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Papelógrafos</p> <p>-Lápices de colores</p> <p>-parlante</p> <p>-Laptop</p> <p>-classroom</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escribir ¿Cómo es la personalidad de Jesús? Y ¿cómo es mi personalidad?</b></li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: Prof. Marcelo Flores Ponce – Prof. Ramiro Callizaya

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 1º de Secundaria ABCDE

	¿Quisieras que él sea tu mejor amigo? ¿Qué sabes del él?		
-REPASO -EVALUACIÓN PARCIAL DEL TRIMESTRE	-Prueba escrita		-Evaluación escrita
➤ La Prédica de Jesús, las enseñanzas principales en su doctrina.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta el video</li><li>• Se realiza un breve repaso de lo avanzado la clase anterior.</li><li>• Explicación de la doctrina de Jesús</li></ul>	-Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Pizarra -Marcadores -Papelógrafos -Lápices de colores -parlante -Laptop -classroom	• Realiza la actividad de la página 34 del libro.
➤ Las parábolas de Jesús, concepto y clasificación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta el video</li><li>• Se realiza un breve repaso de lo avanzado la clase anterior.</li><li>• Lectura de algunas parábolas y explicación del mensaje .</li></ul>	-Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Pizarra -Marcadores -Papelógrafos -Lápices de colores -parlante -Laptop -classroom	• Busca y lee en la Biblia las parábolas que propone el libro en la página 33. Elige una y adáptala a nuestra realidad. Una historia corta.

NOMBRE – DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: Prof. Marcelo Flores Ponce – Prof. Ramiro Callizaya

Asignatura: **Valores, Espiritualidad y Religiones**

Curso: 1º de Secundaria ABCDE

<p>➤ Las Bienaventuranzas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta el video</li><li>• Se realiza un breve repaso de lo avanzado la clase anterior.</li><li>• ¿Cómo vivir las bienaventuranzas hoy?</li></ul>	<p>-Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Pizarra -Marcadores -Papelógrafos -Lápices de colores -parlante -Laptop -classroom</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiona y escribe la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Crees que Jesucristo vive en nosotros? ¿Cómo se manifiesta en tu vida?</li></ul>
<p><b>6. JESÚS UN LÍDER DE VERDAD.</b> ➤ Jesucristo no buscó la popularidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta el video</li><li>• Se realiza un breve repaso de lo avanzado la clase anterior.</li><li>• Presentación de las características de los diferentes tipos de líderes, más conocidos en la sociedad.</li><li>• Elaborar un cuadro indicando la personalidad de Jesucristo.</li></ul>	<p>-Texto de apoyo -Carpeta -Biblia -Pizarra -Marcadores -Papelógrafos -Lápices de colores -parlante -Laptop -classroom</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responde a las siguientes preguntas:</li><li>• ¿Te gustaría ser popular? ¿Por qué?</li><li>• Justifica tu respuesta.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: Prof. Marcelo Flores Ponce – Prof. Ramiro Callizaya

Asignatura: Valores, Espiritualidad y Religiones

Curso: 1º de Secundaria ABCDE

➤ Estrategias para triunfar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta el video</li><li>• Se realiza un breve repaso de lo avanzado la clase anterior.</li><li>• Elaborar una biografía de Jesús como verdadero líder.</li><li>• Clasifica algunos valores importantes para ser un verdadero líder a ejemplo de Jesucristo.</li><li>• Exposición de grandes líderes a lo largo de la historia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Texto de apoyo</li><li>-Carpeta</li><li>-Biblia</li><li>-Pizarra</li><li>-Marcadores</li><li>-Papelógrafos</li><li>-Lápices de colores</li><li>-parlante</li><li>-Laptop</li><li>-classroom</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completa las actividades de las páginas 38,39, del libro.</li><li>• Medita, escribe y envía tu proyecto de vida personal. ¿Quién es tu modelo a seguir?</li></ul>
➤ La excelencia “Semper magis”.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta el video</li><li>• Se realiza un breve repaso de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Texto de apoyo</li><li>-Carpeta</li><li>-Biblia</li><li>-Pizarra</li><li>-Marcadores</li><li>-Papelógrafos</li><li>-Lápices de colores</li><li>-parlante</li><li>-Laptop</li><li>-classroom</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe la diferencia que existen entre los diferentes líderes que la sociedad le ofrece y el liderazgo de Jesús.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2023

Trimestre: 2

Profesor: Prof. Marcelo Flores Ponce – Prof. Ramiro Callizaya

Asignatura: **Valores, Espiritualidad y Religiones**

Curso: 1º de Secundaria ABCDE

	<p>lo avanzado la clase anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El Semper magis ignaciano ¿Nos ayuda a desarrollar nuestro propio liderazgo?</li></ul>		
<p>➤ Mis metas y mis objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciamos nuestro encuentro con una oración comunitaria.</li><li>• Se comparte un pequeño video motivacional y de reflexión</li><li>• Se comenta el video</li><li>• Se realiza un breve repaso de lo avanzado la clase anterior.</li><li>• ¿Cuáles serán los planes, sueños, objetivos que Dios tiene para cada uno de nosotros?</li><li>• Lecturas bíblicas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Texto de apoyo</li><li>-Carpeta</li><li>-Biblia</li><li>-Pizarra</li><li>-Marcadores</li><li>-Papelógrafos</li><li>-Lápices de colores</li><li>-parlante</li><li>-Laptop</li><li>-classroom</li></ul>	<p>Plasma por escrito ¿Cuál crees que es tu misión en este mundo?</p>
<p>-REPASO -EVALUACIÓN FINAL DEL TRIMESTRE</p>	<p>-Prueba escrita.</p>		<p>-Prueba escrita</p>



Trimestre : 2 Período: 1

Profesores : Alejandro Larrea Conde y Mateo Rengel Acebey

Asignatura: ROBOTICA

Curso: 1ro de Secundaria A B C D E F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Circuito LED - Pulsador Programación en texto	Ejemplificación y laboratorio práctico.	<b>Lab. Robótica</b> Guía de apoyo sobre avance.	Evidencia de avances en TinkerCAD.
2	Código en Arduino físico - Tabla de componentes	Ejemplificación y laboratorio práctico.	<b>Lab. Robótica</b> Guía y pasos para subir código - tabla de componentes y características. Uso de material del laboratorio	Laboratorio práctico y presentación de cuaderno
3	Circuito LED Potenciómetro - uso de variables	Explicación mediante ejemplificación y práctica directa.	<b>Lab. Robótica</b> Guía del circuito y tabla de diferencia de pines. Uso de material del laboratorio	Evidencia de avances en TinkerCAD y laboratorio práctico
4	Secuencias con LEDs y potenciómetro (analogRead/digitalWrite) Tabla de traducción de bloques a texto	Explicación mediante ejemplos y ejercicios.	<b>Lab. Robótica</b> Guía del circuito Uso de material del laboratorio	Evidencia de avance en cuaderno. Laboratorio práctico
5	Circuito RGB-potenciómetros Salida PWM	Explicación mediante ejemplificación y simulación	<b>Lab. Robótica</b> Guía del circuito Uso de material del laboratorio	Evidencia de avances en TinkerCAD y envío a classroom.
6	Práctica en clase Circuito RGB-potenciómetros Salida PWM, entrada analógica	Explicación mediante ejemplos y armado de circuitos.	<b>Lab. Robótica</b> Uso de material del laboratorio	Laboratorio práctico
7	<b>Evaluación parcial sobre componentes y programación en texto</b>	<b>Explicación e instrucciones.</b>	<b>Formulario por Google Forms en clase y prueba práctica</b>	<b>Evaluación parcial.</b>
8	Circuito Servomotor y programación en texto	Ejemplificación y laboratorio práctico.	<b>Lab. Robótica</b> Guía del circuito Uso de material del laboratorio	Laboratorio práctico-captura de pantalla en classroom.
9	Circuito servomotor - potenciómetro	Ejemplificación y laboratorio práctico.	<b>Lab. Robótica</b> Guía del circuito Uso de material del laboratorio	Laboratorio práctico-captura de pantalla en classroom.
10	Repaso de código en texto de salidas PWM y entradas analógicas	Ejemplificación y laboratorio práctico.	<b>Lab. Robótica</b> Uso de material del laboratorio	Laboratorio práctico
11	<b>Evaluación teórico práctica de circuitos y programación.</b>	<b>Explicación e instrucciones.</b>	<b>Formulario por Google Forms. en clase y prueba práctica.</b>	<b>Evaluación final con envío de capturas de evidencia.</b>
12	Retroalimentación y corrección de evaluación.	Corrección del examen y análisis de las respuestas.	Resolución del examen en PDF	Correcciones a la evaluación.

## ARTES PLÁSTICAS

CURSO: 1° DE SECUNDARIA

DOCENTE: ZORAIDA A. ROJAS RICO

## PLANIFICACIÓN DIARIA- 2023

N°	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Técnica de materiales de acuarela, teoría del color, estrella cromática.	Exposición sobre los materiales y la forma de utilizarlos. Explicación por tutorial de mezclas básicas para obtener colores primarios, secundarios y terciarios.	Imágenes de apoyo	Lamina 10
2	Significado emocional del color	División por grupos para la investigación de cada color y su significado en las emociones. Exposición grupal sobre los colores.	Tutorial 9: Ejemplos en vivo	Lámina 11: Ejercicios de investigación.
3	Técnica del húmedo sobre húmedo, ejercicios de manchas y mezclas. Técnicas alternativas con acuarela.	Explicación sobre técnicas alternativas para obtener texturas y efectos interesantes con la acuarela	Tutorial 10: Ejemplos en vivo.	Lámina 12: Ejercicio de repetición.
4	Lanzamiento y preparación de actividad conjunta con Psicología y literatura.	Explicación mediante tutorial de los parámetros del trabajo. Inicio del trabajo y avance en clase	Imágenes de apoyo.	Lámina 13: Propuestas de diseño de carimbos
5	1° Parcial dibujo técnico: Composición creativa	Explicación mediante tutorial de los parámetros del trabajo. Explicación del uso del material.	PowerPoint detallando los métodos de expresión.	Lámina 14: Polígonos
6	Colores cálidos, fríos y complementarios Paisajes rápidos con diversas tonalidades	Esquema sobre la clasificación de los colores, sus mezclas y combinaciones. Ejercicio de pintado de cielos y fondos de diversos colores	Imágenes de apoyo e inspiracionales.	Lámina 15: Parcial



7	Detalles y elementos cercanos en paisajes diseñados	Concreción de la lámina anterior agregándole elementos que conformen los distintos paisajes pintados.	Tutorial 11: Manejo de material Imágenes de apoyo e inspiracionales.	Lámina 16: Reinterpretación de objetos.
8	Luces, sombras Y volúmenes	Explicación sobre el pintado y sombreado de un conjunto de objetos del hogar seleccionados y acomodados.	Tutorial 12: Dibujo mediante la observación	Lámina 17: Trazado de objetos
9	Reinterpretación de una obra de arte	Investigación sobre una pintura en lo posible en acuarela. Ejercicio de reproducir la obra elegida, manejando los colores, tonos y utilizando algún método de composición. El estudiante debe conocer mínimamente el título, el autor de la obra y su época.	Tutorial 13: Dibujo mediante la observación	Lámina 18: reinterpretación de obra de arte
10	Dibujo Libre	Ejercicio creativo aplicando todos los conceptos vistos en teoría del color, composición y acuarelas.	Tutorial 14: Trazado y sombreado de plantas.	Lámina 19: Dibujo libre.
11	Inicio de examen final: Elección de paisaje natural o urbano alterado	Pautas para el examen final el cual consiste en el diseño de un paisaje natural o urbano, real o imaginario. Pero donde las proporciones, colores y otros aspectos estén modificados, invertidos y alterados por los estudiantes.	Tutorial 15: Trazado y sombreado de plantas.	Lámina 20: Examen trimestral.
12	Evaluación Trimestral: Paisaje propio	Concreción y presentación final del paisaje alterado	-	Lámina 20: Examen trimestral.
13		Clase destinada a la		

TRIMESTRE-2

	Revisión de notas y desempeño en el segundo trimestre	retroalimentación general a los estudiantes sobre aspectos positivos y negativos del trimestre. Conversación individual con cada estudiante.	-	-
--	---	---	---	---