



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 6 – NARRATOLOGÍA CLÁSICA

Curso: 5°C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la materia y prueba diagnóstica	Explicación y diálogo sobre el módulo		Prueba diagnóstica escrita en GoogleForms
2	Organización del cronograma y distribución de exposiciones para el	Motivación a la lectura de La Ilíada y explicación sobre los procesos de comprensión lectora	ClassRoom	
3	Retroalimentación y repaso de conceptos anteriores.	Organizadores gráficos sobre conceptos sobre literatura, Género literarios, enfatizando el género narrativo.		Apuntes en la carpeta
4	Introducción al módulo: REALIDAD VS. FICCIÓN y PACTO FICCIONAL	Construcción de ideario con participación de los estudiantes.		
5	Introducción a la epopeya: Contextualización, precedente cultural	Lectura compartida del prólogo escrito por Mario Frías Infante		Infografías individuales
6	Elaboración del producto final	Explicación sobre los puntos que trataremos en el producto final		
7	Narratología. Elementos de la narración: El narrador y focalización	Conceptualización, explicación y ejemplificación.		
8	Narratología. Elementos de la narración: El narrador y la Musa	Lectura y análisis de la Rapsodia I		
9	Narratología. Elementos de la narración: Personajes y arquetipos	Características básicas de la creación de personajes. Rapsodias II y III		
10	Narratología. Elementos de la narración: Personajes tipo (Dioses y héroes)	Dinámica de grupos. Representación de los personajes tipo clásicos		Socialización grupal y coevaluación
11	Elementos de la narración: El espacio	Diferenciación entre espacios reales, ficcionales y simbólicos.	PowerPoint	
12	Elementos de la narración: El espacio	Ejemplos en la Rapsodia IV		
13	Elementos de la narración: El tiempo	Conceptualización entre tiempo de la historia y tiempo del relato. Canción: La función de las 6	Dispositivo audiovisual	Análisis narratológico individual del video

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 6 – NARRATOLOGÍA CLÁSICA

Curso: 5°C

14	Elaboración del producto final	Explicación y elaboración del esquema de contenidos para las exposiciones		
15	Elaboración del producto final	Elaboración del esquema de contenidos para las exposiciones		Presentación borradores en parejas
16	Rapsodia V y VI	Lectura de comprensión y análisis de contenidos		
17	Rapsodia VII y VIII	Lectura de comprensión y análisis de contenidos		
18	Rapsodia IX y X	Lectura de comprensión y análisis de contenidos		Presentación de avances en parejas
19	Elaboración del producto final	Corrección y comentarios sobre los avances		
20	Control de lectura Rapsodias I-X	Presentación en PowerPoint: explicación de conceptos y ejemplos.	ClassRoom y Kahoot	Control de lectura personal en línea. KAHOOT
21	Rapsodia XI y XII	Descripción de los elementos de la narración		Presentación borradores en parejas
22	Rapsodia XIII y XIV	Descripción de los elementos de la narración		
23	Rapsodia XV y XVI	Descripción de los elementos de la narración		
24	Rapsodia XVII Y XVIII	Descripción de los elementos de la narración		Presentación de reseñas descriptivas en parejas
25	Rapsodia XXI-XXIV	Retroalimentación y preparación para el control de lectura		
26	Elementos de la narración.	La Ilíada rapsodias XI-XXIV		Control de lectura personal.
27	Presentación y socialización de productos	Exposiciones en pareja	ClassRoom y PowerPoint	Evaluación por criterios y coevaluación

NOMBRE – DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: ANGELA YUTRONIC SALINAS

Asignatura: LITERATURA 6 – NARRATOLOGÍA CLÁSICA

Curso: 5°C

28	Presentación y socialización de productos	Exposiciones en pareja	ClassRoom y PowerPoint	Evaluación por criterios y coevaluación
29	Presentación y socialización de productos	Exposiciones en pareja	ClassRoom y PowerPoint	Evaluación por criterios y coevaluación
30	Presentación y socialización de productos	Exposiciones en pareja	ClassRoom y PowerPoint	Evaluación por criterios y coevaluación
31	Reflexión, autoevaluación y compromiso	Instrumento de autoevaluación en línea	ClassRoom y GoogleForms	Instrumento de autoevaluación
32	Fortalecimiento y lineamientos para la evaluación final	Diálogo socializado		
33	Evaluación final	Diálogo y explicación del instrumento de autoevaluación		Prueba final escrita
34	Retroalimentación	Revisión y justificación de las respuestas de la prueba final		
35				



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022
Ciclo: TERCERO **Periodo:** SEGUNDO
Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS
Asignatura: MATEMÁTICA
Curso: QUINTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO B)

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	TEMA 1 "FUNCIONES TRIGONOMETRICAS"	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Forms.
2	Funciones Trigonómicas.	Estrategia grafica GeoGebra.	"Función Trigonómica"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
3	Circunferencia trigonométrica.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de practica.
4	Ejercicios de circunferencia trigonométrica.	Estrategia grafica GeoGebra.	"Circunferencia trigonométrica"	Utilización de GeoGebra para intercambiar métodos de soluciones.
5	Las líneas trigonométricas.	Resolución de problemas.	Pizarra.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
6	Las funciones Sen Cos Tan.	Estrategia grafica GeoGebra.	"Funciones"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
7	Las funciones Sec csc cotg.	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Form.
8	Grafica de la funcion seno.	Estrategia grafica GeoGebra.	"Grafica de funciones"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido del video tutor.
9	Ángulos especiales	Valoración gamificada. (parcial)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
10	Revisión evaluación parcial.	Valoración gamificada. (parcial)		Explicación de cada uno de los ejercicios en pizarra digital.
11	Ángulos especiales.	Estrategia de cálculo mental.	" Ángulos especiales "	Utilización de GeoGebra para intercambiar métodos de soluciones.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022
Ciclo: TERCERO **Periodo:** SEGUNDO
Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS
Asignatura: MATEMÁTICA
Curso: QUINTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO B)

13	Ángulos especiales.	Estrategia grafica GeoGebra.	Pizarra.	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
14	Resolución de ejercicios (Circunferencia trigonométrica)	Exposición digital.	"Circunferencia trigonométrica"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
15	Resolución de ejercicios (Circunferencia trigonométrica)	Exposición digital.	Pizarra	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
16	Suma de funciones trigonométricas.	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Form.
17	Identidades trigonométricas.	Estrategia grafica GeoGebra.	"Identidades trigonométricas"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
18	Algebra con funciones trigonométricas, identidades y ecuaciones.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de practica.
19	Algebra con funciones trigonométricas, identidades y ecuaciones.	Estrategia grafica GeoGebra.	"Algebra con funciones"	Utilización de GeoGebra para intercambiar métodos de soluciones.
20	Identidades fundamentales.	Valoración gamificada. (parcial)	G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
21	TEMA 2 "SIMPLIFICACIÓN EXPRESIONES TRIGONOMÉTRICAS"	Resolución de problemas.	Pizarra.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
22	Simplificación de expresiones Trigonómicas, demostración de identidades.	Estrategia grafica GeoGebra.	"Simplificación de expresiones"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022
Ciclo: TERCERO **Periodo:** SEGUNDO
Profesor: LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS
Asignatura: MATEMÁTICA
Curso: QUINTO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO B)

23	Simplificación de expresiones Trigonométricas, demostración de identidades.	Exposición digital.	Pizarra.	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
24	Identidades para el seno, coseno y tangente de la suma de dos ángulos.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de practica.
25	Identidades del Angulo doble.	Mapa de conceptos.	"Identidades del Angulo doble"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
26	Identidades de Angulo medio.	Resolución de problemas.	Pizarra.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
27	TEMA 3 "ECUACIONES TRIGONOMETRICAS".	Estrategia grafica GeoGebra.	"Ecuaciones trigonométricas"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
28	Diferencia entre identidades y ecuaciones. Ecuaciones trigonométricas simples.	Valoración gamificada. (3º parcial)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
29	Revisión evaluación parcial.	Valoración gamificada. (3º parcial)	Pizarra.	Explicación de cada uno de los ejercicios en pizarra
30	Ecuaciones Trigonométricas complejas.	Estrategia grafica GeoGebra.	Pizarra.	Valoración de practica
31	Aplicaciones.	Estrategia grafica GeoGebra.	Pizarra.	Valoración de practica
32	Aplicación de pruebas finales según horario.	Valoración gamificada. (Final de modulo)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico.
33	Aplicación de pruebas finales según horario.	Valoración gamificada. (Final de modulo)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Cuestionario dinámico con respuestas interactivas.



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE

COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS
DOCENTE: LIMBERG TOLA MAYTA
CURSO: 5F MAT 7
CICLO: SECUNDARIA
MÓDULO: SEGUNDO PERIODO MODULAR

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Tema 1 “Introducción” <ul style="list-style-type: none">• Ángulos.• Funciones trigonométricas.• Relaciones entre funciones trigonométricas.• Identidades trigonométricas.• Funciones de sumas y restas.• Funciones trigonométricas Inversas.• Gráficas.	<ul style="list-style-type: none">• Recordar los conceptos básicos de medición de ángulos.• Desarrollar a detalle las relaciones trigonométricas.• Reconocer la diferencia entre relación y función.• Demostrar las diferentes identidades trigonométricas fundamentales.• Usar el método de los flashcards para asimilar las identidades trigonométricas principales.• Mostrar las funciones inversas y su empleo.• Exponer las diferentes graficas de las funciones trigonométricas.	<ul style="list-style-type: none">• Google meet.• Classroom.• Google Forms.• OpenBoard.• Demos.• GeoGebra• QUIZIZZ.	Carpeta de matemáticas: <ul style="list-style-type: none">• Reconocen y aplican las diferentes funciones trigonométricas.• Reconocen las identidades trigonométricas fundamentales.• Saben cuándo una función es inversa de otra. Participación en clases: <ul style="list-style-type: none">• Resuelven problemas de identidades trigonométricas.• Grafican funciones trigonométricas.• Evaluación del aprendizaje mediante herramientas virtuales.



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE

COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS
DOCENTE: LIMBERG TOLA MAYTA
CURSO: 5F MAT 7
CICLO: SECUNDARIA
MÓDULO: SEGUNDO PERIODO MODULAR

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
2	<p>Tema 2</p> <p>“Resolución de triángulos”</p> <ul style="list-style-type: none">• Triángulos rectángulos.• Triángulos oblicuángulos.	<ul style="list-style-type: none">• Emplear las funciones trigonométricas para hallar valores desconocidos en un triángulo rectángulo.• Demostrar los teoremas del seno, coseno y tangentes.• Emplear los teoremas del seno, coseno y tangentes para las resolución de triángulos oblicuángulos, trabajando en grupos de estudiantes.	<ul style="list-style-type: none">• Google meet.• Classroom.• Google Forms.• OpenBoard.• QUIZIZZ.	<p>Carpeta de matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocen cuando es aplicable las funciones trigonométricas.• Identifican los teoremas del seno, coseno y tangente y su aplicación. <p>Participación en clases:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resuelven problemas de triángulos rectángulos.• Resuelven problemas de triángulos oblicuángulos.• Evaluación del aprendizaje mediante herramientas virtuales.



RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS
DOCENTE: LIMBERG TOLA MAYTA
CURSO: 5F MAT 7
CICLO: SECUNDARIA
MÓDULO: SEGUNDO PERIODO MODULAR

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
3	<p>Tema 3 “Ecuaciones trigonométricas y aplicaciones de la trigonometría”</p> <ul style="list-style-type: none">• Planteo y resolución de ecuaciones trigonométricas.• Sistema de ecuaciones trigonométricas.• Aplicaciones de la trigonometría en la vida real.	<ul style="list-style-type: none">• Mostrar cómo resolver ecuaciones trigonométricas de manera minuciosa.• Exponer como hallar los valores principales para una ecuación trigonométrica.• Explicar cómo tratar un sistema de ecuaciones trigonométricas.• Realizar ejemplos de aplicación en la vida real, e.g. modelaje matemático, topografía.	<ul style="list-style-type: none">• Google meet.• Classroom.• Google Forms.• OpenBoard.• QUIZIZZ.	<p>Carpeta de matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Emplean las identidades trigonométricas fundamentales para resolver ecuaciones trigonométricas.• Reconocen la aplicación de la trigonometría en la vida real. <p>Participación en clases:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resuelven problemas ecuaciones trigonométricas.• Resuelven problemas de sistema de ecuaciones trigonométricas.• Evaluación del aprendizaje mediante herramientas virtuales. <p>Herramientas virtuales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Meet, Google Forms y WhatsApp.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5° C

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico y presentación. Creación de grupos de trabajo. Introducción a la materia	Presentación personal de cada estudiante, y breve diagnóstico oral de los contenidos y conocimientos del grupo	
2	Las exploraciones geográficas del s. XV	Cuadros comparativos, imágenes. Trabajo de mapas.	
3	Las exploraciones geográficas del s. XV	Cuadros comparativos, imágenes. Trabajo de mapas.	
4	Descubrimiento y colonización de América	Lectura 1	Realización de un cuadro conceptual
5	Las culturas americanas prehispánicas	Mapas, línea de tiempo e ideogramas.	
6	1er Examen de conocimientos		1 er Examen de conocimientos
7	Conquista de los mexicas y los incas	Mapas, línea de tiempo.	
8	Los mitos de la conquista	Lectura 2	Resumen y crítica
9	Las colonias españolas	Mapas, línea de tiempo, cuadros comparativos e ideogramas.	
10	Las colonias españolas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
11	2do Examen de conocimientos		2do Examen de conocimientos
12	Las colonias portuguesas	Cuadros comparativos.	
13	Las colonias portuguesas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
14	La minería colonial	Lectura 3	Realización de un cuadro comparativo.
15	Las colonias británicas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5° C

16	Las colonias francesas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
17	El Comercio Triangular	Lectura 4	Realización de un mapa mental
18	Movimientos independentistas y las reformas		
19	Movimientos independentistas y las reformas	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma.	
20	Feriado de Semana Santa		
21	3 er Examen de conocimientos		3er Examen de conocimientos
22	La Independencia de Estados Unidos.	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Debate. Video 1	
23	La Independencia de Haití	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Video 2. Debate.	
24	Presentación de productos	Periódico	Presentación de productos
25	La Independencia de la América Española	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Lectura 6. Debate.	
26	La Independencia de la América Española	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Lectura 6. Debate.	
27	La Independencia de la América Española y Lusitana	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
28	"El precio de la Libertad"	Lectura 5	Resumen y crítica
29	El nacimiento de los países americanos. La herencia colonial.		
30	Feriado Día del Trabajo		
31	4to Examen de conocimientos		4to Examen de conocimientos
32	El nacimiento de los países americanos. La inserción a la economía mundo.	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
33	Evaluación Final.		Evaluación Final.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5° C

34	Revisión de firmas		
----	--------------------	--	--



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5° E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico y presentación. Creación de grupos de trabajo. Introducción a la materia	Presentación personal de cada estudiante, y breve diagnóstico oral de los contenidos y conocimientos del grupo	
2	Las exploraciones geográficas del s. XV	Cuadros comparativos, imágenes. Trabajo de mapas.	
3	Las exploraciones geográficas del s. XV	Cuadros comparativos, imágenes. Trabajo de mapas.	
4	Descubrimiento y colonización de América	Lectura 1	Realización de un cuadro conceptual
5	Las culturas americanas prehispánicas	Mapas, línea de tiempo e ideogramas.	
6	1er Examen de conocimientos		1er Examen de conocimientos
7	Conquista de los mexicas y los incas	Mapas, línea de tiempo.	
8	Los mitos de la conquista	Lectura 2	Resumen y crítica
9	Las colonias españolas	Mapas, línea de tiempo, cuadros comparativos e ideogramas.	
10	Las colonias españolas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
11	2do Examen de conocimientos		2do Examen de conocimientos
12	Las colonias portuguesas	Cuadros comparativos.	
13	Las colonias portuguesas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
14	La minería colonial	Lectura 3	Realización de un cuadro comparativo.
15	Las colonias británicas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5° E

16	Las colonias francesas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
17	El Comercio Triangular	Lectura 4	Realización de un mapa mental
18	Movimientos independentistas y las reformas		
19	Movimientos independentistas y las reformas	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma.	
20	Feriado de Semana Santa		
21	3er Examen de conocimientos		3er Examen de conocimientos
22	La Independencia de Estados Unidos.	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Debate. Video 1	
23	La Independencia de Haití	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Video 2. Debate.	
24	Presentación de productos	Periódico	Presentación de productos
25	La Independencia de la América Española	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Lectura 6. Debate.	
26	La Independencia de la América Española	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Lectura 6. Debate.	
27	La Independencia de la América Española y Lusitana	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
28	"El precio de la Libertad"	Lectura 5	Resumen y crítica
29	El nacimiento de los países americanos. La herencia colonial.		
30	Feriado Día del Trabajo		
31	4to Examen de conocimientos		4to Examen de conocimientos
32	El nacimiento de los países americanos. La inserción a la economía mundo.	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
33	Revisión de firmas		



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5° E

34

Evaluación Final.

Evaluación Final.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5° F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Diagnóstico y presentación. Creación de grupos de trabajo. Introducción a la materia	Presentación personal de cada estudiante, y breve diagnóstico oral de los contenidos y conocimientos del grupo	
2	Las exploraciones geográficas del s. XV	Cuadros comparativos, imágenes. Trabajo de mapas.	
3	Las exploraciones geográficas del s. XV	Cuadros comparativos, imágenes. Trabajo de mapas.	
4	Descubrimiento y colonización de América	Lectura 1	Realización de un cuadro conceptual
5	Las culturas americanas prehispánicas	Mapas, línea de tiempo e ideogramas.	
6	1er Examen de conocimientos		1er Examen de conocimientos
7	Conquista de los mexicas y los incas	Mapas, línea de tiempo.	
8	Los mitos de la conquista	Lectura 2	Resumen y crítica
9	Las colonias españolas	Mapas, línea de tiempo, cuadros comparativos e ideogramas.	
10	Las colonias españolas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
11	2do Examen de conocimientos		2do Examen de conocimientos
12	Las colonias portuguesas	Cuadros comparativos.	
13	Las colonias portuguesas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
14	La minería colonial	Lectura 3	Realización de un cuadro comparativo.
15	Las colonias británicas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5° F

16	Las colonias francesas	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
17	El Comercio Triangular	Lectura 4	Realización de un mapa mental
18	Movimientos independentistas y las reformas		
19	Movimientos independentistas y las reformas	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma.	
20	Feriado de Semana Santa		
21	3er Examen de conocimientos		3er Examen de conocimientos
22	La Independencia de Estados Unidos.	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Debate. Video 1	
23	La Independencia de Haití	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Video 2. Debate.	
24	Presentación de productos	Periódico	Presentación de productos
25	La Independencia de la América Española	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Lectura 6. Debate.	
26	La Independencia de la América Española	Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Lectura 6. Debate.	
27	La Independencia de la América Española y Lusitana	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
28	"El precio de la Libertad"	Lectura 5	Resumen y crítica
29	El nacimiento de los países americanos. La herencia colonial.		
30	Feriado Día del Trabajo		
31	4to Examen de conocimientos		4to Examen de conocimientos
32	El nacimiento de los países americanos. La inserción a la economía mundo.	Línea de tiempo, cuadros comparativos.	
33	Evaluación Final.		Evaluación Final.



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5° F

34	Revisión de firmas		
----	--------------------	--	--



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°E SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Explicación del contenido de la materia y modo de trabajo DIBUJO TECNICO: Proyección cónica y perspectiva	Tipos de perspectivas: Lineal, Atmosférica y jerárquica	Presentaciones Google Classroom Data	Preguntas de conocimientos previos. Trazado de perspectiva frontal con las reglas geométricas
2	Lámina # 1: Perspectiva y oblicua	Proyección cónica: perspectiva con dos puntos de fuga Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	Video tutorial 1: Perspectiva frontal Classroom Demostración en hoja Data	Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva frontal y oblicua
3	Perspectiva con más de dos puntos de fuga: Vista aérea y vista de hormiga y ojo de pez	Representación de perspectivas con más de dos puntos	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio Data	Preguntas de conocimientos previos. Trazado de perspectiva con tres puntos de fuga
4	Lamina # 2: Perspectiva con tres puntos de fuga	Perspectiva cónica: Vista hacia abajo - vista hacia arriba	Video tutorial 2: Perspectiva tres puntos de fuga Classroom Demostración en hoja Data	Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva con tres puntos de fuga
5	"Obra /artista del día" Perspectiva, luz y sombra. Fuente de luz natural (60 ° de inc.)	Análisis "obra/artista del día" Luz natural (sol) como una proyección cilíndrica paralela Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio Data	Participación en el análisis de "la Diferenciar proyección cilíndrica y cónica
6	Lámina # 3: Proyección de sombras de poliedros	Fuente de luz y punto de fuga de las sombras	Video tutorial 3: Proyección de sombras - punto fijo fuente de luz Demostración en hoja Data	Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. la proyección de sombras en perspectiva



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°E SECUNDARIA

7	"Obra /artista del día" Sombras de poliedros a distintas profundidades y alturas en perspectiva	Análisis "obra/artista del día" Demostración de la altura y profundidad en perspectiva Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Representación de la misma altura en perspectiva
8	Lámina # 4: Proyección de sombras II	Construcción de los poliedros a partir de vista lateral y frontal en perspectiva oblicua, dos puntos de fuga	Video tutorial 4: Proyección de sombras II Classroom Demostración en hoja Data	Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. la proyección de sombras en perspectiva
9	Práctica - repaso del contenido	Descripción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Proyección y construcción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico
10	Parcial Dibujo técnico			
11	DIBUJO ARTÍSTICO: "Obra / Artista del día" Líneas compositivas	Análisis "obra/artista del día" Descripción de la lámina # 1	Presentaciones Google Classroom Demostración en hoja doble oficio Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día"
12	Lámina # 1: Peso y equilibrio visual	Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	Presentaciones Google de referencia: Peso y equilibrio visual Classroom Data	Elaboración de lámina describiendo el peso y equilibrio visual
13	"Obra / Artista del día" Expresividad e interpretación de las claves tonales	Análisis "obra/artista del día" Descripción de la lámina # 2	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Elaboración de una historia con cuatro escenas (esquemático)



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°E SECUNDARIA

14	Lámina # 2: Claves tonales	Descripción de las claves tonales Mayores menores e intermedias en una escala de gris de 5 valores	Video tutorial 5: Conformación de las claves tonales Classroom	Elaboración de lámina construyendo las claves tonales
15	Identificando la clave tonal en imágenes	Observación de una imagen monocromática para identificar la clave tonal utilizada	<i>Actividad asincrónica</i> Video tutorial 6: Identificando la clave tonal en imágenes Classroom	Presentaciones Google de cinco imágenes representadas con su clave tonal
16	"Obra / Artista del día" interpretación del paisaje Boceto compositivo con clave tonal Mayor	Análisis "obra/artista del día" Descripción de la lámina # 3	<i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom Presentaciones Google Demostración en Sketchbook	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Composición individual
17	Lámina # 3: Boceto - Clave Mayor	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave Mayor	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición
18	"Obra / Artista del día" Boceto compositivo con clave tonal menor	Análisis "obra/artista del día" Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Composición individual
19	Lámina # 4: Boceto - Clave menor	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave menor	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición
20	Feriado viernes santo			
21	"Obra / Artista del día" Boceto compositivo con clave tonal intermedia	Análisis "obra/artista del día" Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Composición individual



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°E SECUNDARIA

22	Lámina # 5: Boceto - Clave Intermedia	Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave intermedia	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Aplicación correcta de la clave tonal en la composición
23	Parcial de dibujo artístico			
24	PINTURA ARTÍSTICA "Obra / Artista del día" Teoría del color	Contraste del color: por temperatura y el color en si mismo	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Cuestionario contraste y armonía del color
25	"Obra / Artista del día" Teoría del color II	Contraste del color: Claro - oscuro y cuantitativo	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Cuestionario contraste y armonía del color
26	Lam # 1: Composición por contraste del color	El arte del color de Johansen Itten.	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Elaboración de lámina aplicando contraste del color
27	"Obra / Artista del día" Forma: Punto y línea sobre el plano	Abstracción desde un sustantivo concreto.	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejercicio visual: Punto línea sobre el pleno
28	Lam # 2: composición abstracta / forma y color	Composición a partir de un sustantivo abstracto Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Elaboración de lámina: representación de un sustantivo abstracto
29	"Obra / Artista del día" Corrientes artísticas I	Vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX Descripción de la lámina 2	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Cuestionario sobre arte abstracto - arte figurativo



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5°E SECUNDARIA

30	Lam # 3: composición dadaísta	Manifiesto dadaísta. Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Elaboración de lámina: collage. Portada de un disco musical
31	Feriado día del trabajo			
32	Lam # 4: composición surrealista	Manifiesto surrealista	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Composición surrealista / expresionista (forma) utilizando contraste del color
33	"Obra / Artista del día" Corrientes artísticas III	Vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX (segunda parte) Descripción de la lámina 5	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Cuestionario sobre arte expresionista
34	Parcial pintura artística - Presentación de producto modular			
35	Lam # 5: composición expresionista	Manifiesto Expresionista	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Composición surrealista / expresionista (forma) utilizando contraste del color