



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: SULIM L. GÓMEZ DE LA TORRE P.

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 3°E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	REPASO NOMENCLATURA QUÍMICA	DIAPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
2	LA MATERIA	DIAPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
3	LA TEMPERATURA Y ESCALAS TERMOMÉTRICAS	DIAPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
4	DENSIDAD Y PESO ESPECÍFICO	DIAPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS GRUPALES E INDIVIDUALES VIDEOS EDUCATIVOS CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
5	EL ÁTOMO	DIAPOSITIVAS DE APOYO CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
6	LA TABLA PERÓDICA	DIAPOSITIVAS DE APOYO DINÁMICAS INDIVIDUALES CLASE MAGISTRAL MATERIAL DIGITAL	EVALUACIONES ORALES EVALUACIONES ESCRITAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS	Plataforma Classroom Youtube
7				
8				
9				
10				

NOMBRE - DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Periodo: Segundo

Profesor: Alicia Apaza

Asignatura: INGLÉS

Curso: 3<sup>ro</sup>, T N 1 (2)

Nº	CONTENIDOS	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA	RECURSOS TECNOLOGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación, actividad de diagnóstico. Revisión inicial	Retroalimentación del diagnóstico realizado	Google classroom, imágenes, Libro, Active-teach, My English Lab.	Realizar un repaso del vocabulario
2	Introducción Unidad 4: Comidas y restaurantes	Identificación del vocabulario de la lección.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
3	Lección 1: Preguntar por una recomendación de un restaurante	Comprensión del uso correcto del: Artículo definido THE	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Escribir conversaciones en el bookmate.
4	Conversación modelo	Comprensión y uso correcto de: algo/ nada en una conversación.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Ejercicios en My English Lab
5	Lección 2: Ordenar de un menú	Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab. Actividad lúdica.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
6	Lección 3: Dirigirse a un mesero y pagar por la comida	Aplicar el vocabulario aprendido en el contexto.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Ejercicios en el Bookmate.MEL. Google docs
7	Lección 4: Discutir sobre la comida y la salud	Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática y de la expresión oral	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Ejercicios en el Bookmate.
8	Revisión.Gramatica/vocabulario y escritura de la unidad.	Asociación de la gramática a temas anteriores	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
9	Introducción Unidad 5: Tecnología y tu	Evaluación formativa del progreso de los estudiantes.buscando una conexión de unidades	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
10	Lección 1: Recomendar una marca o modelo.	Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje del vocabulario	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab. Actividad lúdica	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Periodo: Segundo

Profesor: Alicia Apaza

Asignatura: INGLÉS

Curso: 3<sup>ro</sup>, T N 1 (2)

11	Lección 2: Expresar simpatía por un problema	Comprensión del uso correcto del: presente continuo.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
12	Lección 3: Quejarse cuando las cosas no funcionan	Asociación de lo aprendido con el contexto.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
13	Lección 4: Describir las características de los productos	Activar el contexto por medio del texto.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Escribir un párrafo
14	Revisión. Gramática/vocabulario y escritura de la unidad.	Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje del vocabulario	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English.
15	Evaluación formativa del progreso de los estudiantes. UNIDADES 4 Y 5	Evaluación formativa del progreso de los estudiantes buscando una conexión de unidades	Active-teach, My English Lab.	My English Lab.
16	Introducción Unidad 6: Estar en forma. Entrega de boletas de	Fomentar el aprendizaje activo y interactivo de la gramática y de la expresión oral	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Ejercicios en el Bookmate; Practica oral.
17	ACTIVIDAD DE INGLÉS POR SEMANA SANTA			
18	Lección 1: Planificar una actividad con alguien	Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje del vocabulario	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
19	Lección 2: Hablar sobre actividades habituales y planes futuros	Aplicar el vocabulario aprendido en el contexto.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
20	FERIADO VIERNES SANTO			
21	Lección 3: Discutir sobre el estado físico y los	Presentación de contenidos significativos para el	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
22	Lección 4: describe tus rutinas	Fomentar la lectura; asociación del contenido a la experiencia del estudiante	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
23	Revisión. Gramática/vocabulario y escritura de la unidad.	Repaso del uso de la puntuación	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Escribir un párrafo sobre la rutina de uno mismo.
24	Introducción Unidad 7: De vacaciones	Identificación del vocabulario de la lección.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.

NOMBRE – DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Periodo: Segundo

Profesor: Alicia Apaza

Asignatura: INGLÉS

Curso: 3<sup>ro</sup>, TN1(2)

25	Lección 1: Saludar a alguien despues de llegar de un viaje	Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la expresión oral	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
26	Lección 2: Preguntar sobre las vacaciones de alguien	Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la expresión oral	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
27	Lección 3: Discutir las preferencias a cerca de las vacaciones.	Evaluación formativa del progreso de los estudiantes.buscando una conexión de unidades	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
28	Lección 4: Describir las experiencias buenas y malas	Exponer los objetivos que se deben alcanzar en el uso del vocabulario mediante la lectura	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
29	Pasado simple: Verbos regulares	Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
30	Pasado simple: Verbos irregulares	Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
31	FERIADO DIA DEL TRABAJADOR			
32	Bookmate: Canciones y videos	Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la expresión oral	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	My English Lab.
33	Revisión.Gramatica/vocabulario y escritura de la unidad.	Conectar el aprendizaje de la gramática con otras habilidades.	Google classroom, Libro, Bookmate, Active-teach, My English Lab.	Completar los ejercicios en My English Lab y Bookmate.
34	Evaluación formativa del progreso de los estudiantes. UNIDADES 6-7	Evaluación formativa del progreso de los estudiantes.buscando una conexión de unidades	Active-teach, My English Lab.	My English Lab.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión: 2022**

**Periodo: Segundo**

**Profesor: Alicia Apaza**

**Asignatura: INGLÉS**

**Curso: 3<sup>ro</sup>, T N 1 (2)**

35	Entrega de boletas de evaluaciones	Repaso de la gramática y vocabulario	actividades lúdicas	
----	------------------------------------	--------------------------------------	---------------------	--



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 3°D

Nº	CONTENIDO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Presentación de la materia	Presentación explicativa y dialogada	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Prueba escrita
2	<b>LA COMUNICACIÓN:</b> Importancia y condiciones	Conversatorio en torno al uso del lenguaje	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación en clase
3	Elementos de la comunicación	Explicación con toma de apuntes	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Trabajo de clase por plataforma. Sistema de toma de apuntes
4	La comunicación verbal y condiciones de la comunicación	Explicación de conceptos.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación en clase
5	Diálogo y narraciones	Ejercicios en aula	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación y sistemas de toma de apuntes
6	La comunicación interpersonal	Prácticas en aula virtual	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Toma de apuntes
7	Diálogos en las historias	Revisión y explicación de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación - conversatorio
8	<b>Evaluación parcial 1</b>		Clase presencial	Evaluación escrita
9	Enunciado, frase y oración. Las categorías gramaticales	Esbozo de ideas y putualización de las categorías	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Organización de esquemas
10	Sintagma nominal y los complementos	Conversatorio y reconocimiento de la características del periodo literario	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación - conversatorio
11	Núcleo del sintagma: Sustantivo	Explicación de los fundamentos del tema tratado	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Sistema de toma de apuntes
12	Complemento del sintagma: Adjetivo	Explicación de conceptos y converstorio	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Pregunta planteada y conversatorio



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 3°D

13	Complemento del sintagma: Artículo	Explicación de conceptos y conversatorio	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Control de lectura
14	<b>EDUCACIÓN LITERARIA:</b> Definición	Explicación de conceptos. Método inductivo	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación en clase
15	La versificación castellana	Lluvia de ideas y método inductivo.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Sistema de toma de apuntes y participación en foros
16	Tipos de estrofas y versos. Figuras literarias	Diálogos desde las ideas literarias hacia los conflictos propuestos.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación y argumentación
17	<b>Evaluación parcial 2</b>		Clase presencial	Evaluación escrita
18	Tipologías textuales. Textos literarios y textos no literarios	Planteamiento fundamentado	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Texto expositivo y de opinión
19	La descripción en el texto	Análisis de los tópicos presentados.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación grupal
20	<b>FERIADO</b>			
21	Variaciones en la descripción del texto	Análisis de los tópicos presentados.	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	
22	Taller de escritura	Preentación y explicación de conceptos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Participación en clase
23	La producción del texto: los sentidos	Presentación y conversatorio	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Producción de textos de opinión
24	<b>PRODUCTO: LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN</b>	Presentación y diálogo. Método inductivo	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Planteamiento de preguntas y reflexiones para la discusión
25	Variaciones de la palabra	Presentación y diálogo. Método inductivo	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Búsqueda de ejemplos propios





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 3°D

26			Clase presencial	Evaluación escrita
	<b>Evaluación parcial 3</b>			
27	Taller de escritura	Producción de textos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Mapas conceptuales y mentales
28	Variaciones del texto	Intercambio de ideas entre pares	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	Conversatorios entre pares
29	La descripción objetiva	Realización de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Presentación de avances
30	ORTOGRAFÍA: Acentuación, puntuación y grafemática	Realización de ejercicios	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Seguimiento al avance realizado
31	<b>FERIADO</b>			
32	La descripción subjetiva	Entrega de breves ejercicios de párrafos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	Participación
33	Repaso de los temas de avance	Ejercicios globales	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom.	
34	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>		Clase presencial	Evaluación escrita
35	Autoevaluación y Temas concernientes al siguiente módulo	Ejercicios prácticos	Clase presencial. Apoyo de la plataforma Classroom. Uso de data.	





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022  
**Ciclo:** TERCERO **Periodo:** SEGUNDO  
**Profesor:** LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS  
**Asignatura:** MATEMÁTICA  
**Curso:** TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO A)

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	<b>TEMA 1</b> <b>“NÚMEROS RACIONALES E IRRACIONALES”</b>	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Forms.
2	Números racionales.	Estrategia algorítmica heurística.	"Fracciones Complejas"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido.
3	Operaciones con números racionales.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de práctica.
4	Conversiones entre racionales y decimales.	Estrategia algorítmica heurística.	"Conversiones de N° Decimal"	Utilización de Playposit para intercambiar métodos de soluciones.
5	Números irracionales.	Exposición digital.	Pizarra.	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
6	Notación científica.	Resolución de problemas.	Pizarra.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
7	Notación científica.	Estrategia algorítmica heurística.	"Notación científica"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
8	<b>TEMA 2</b> <b>“PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA”</b>	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Forms.
9	Proporcionalidad directa.	Estrategia algorítmica heurística.	"Proporcionalidad"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
10	Proporcionalidad inversa.	Valoración gamificada. (1º parcial)	G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
11	Problemas de proporcionalidad.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de práctica



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022  
**Ciclo:** TERCERO **Periodo:** SEGUNDO  
**Profesor:** LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS  
**Asignatura:** MATEMÁTICA  
**Curso:** TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO A)

13	Regla de tres simple.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de práctica
14	Regla de tres compleja.	Estrategia algorítmica heurística.	"Regla de tres"	Utilización de Playposit para intercambiar métodos de soluciones.
15	Porcentaje.	Exposición digital.	Pizarra.	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
16	<b>TEMA 3 "POLINOMIOS"</b>	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Forms.
17	Valor numérico de un polinomio.	Estrategia algorítmica heurística.	"Valor de un polinomio"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
18	Adición y sustracción de polinomios.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de práctica
19	Multiplicación de polinomios.	Estrategia algorítmica heurística.	"Operaciones con polinomios"	Utilización de Playposit para intercambiar métodos de soluciones.
20	Potencias de polinomios.	Valoración gamificada. (2º parcial)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
21	Identidades Notables.	Resolución de problemas.	Pizarra.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
22	División de un polinomio.	Estrategia algorítmica heurística.	"Operaciones con polinomios"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
23	Regla de Ruffini.	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Forms.
24	Factorización de polinomios.	Estrategia algorítmica heurística.	"Factorización"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022  
**Ciclo:** TERCERO **Periodo:** SEGUNDO  
**Profesor:** LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS  
**Asignatura:** MATEMÁTICA  
**Curso:** TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO A)

25	Factorización de polinomios.	Exposición digital.	Pizarra.	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
26	Fracciones Algebraicas	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de práctica
27	<b>TEMA 4 “ECUACIONES Y SISTEMAS DE ECUACIONES”</b>	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Forms.
28	Ecuaciones de primer grado con una incógnita.	Resolución de problemas.	Pizarra.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
29	Ecuaciones de segundo grado.	Estrategia algorítmica heurística.	"Ecuaciones"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
30	Ecuaciones bicuadradas.	Valoración gamificada. (3º parcial)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
31	Sistemas de ecuaciones.	Estrategia algorítmica heurística.	Pizarra.	Valoración de práctica
32	Aplicación de pruebas finales según horario.	Valoración gamificada. (Final de modulo)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
33	Aplicación de pruebas finales según horario.	Valoración gamificada. (Final de modulo)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022  
**Ciclo:** TERCERO **Periodo:** SEGUNDO  
**Profesor:** LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS  
**Asignatura:** MATEMÁTICA  
**Curso:** TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO E)

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	<b>TEMA 1</b> <b>“NÚMEROS RACIONALES E IRRACIONALES”</b>	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Forms.
2	Números racionales.	Estrategia algorítmica heurística.	"Fracciones Complejas"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido.
3	Operaciones con números racionales.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de práctica.
4	Conversiones entre racionales y decimales.	Estrategia algorítmica heurística.	"Conversiones de N° Decimal"	Utilización de Playposit para intercambiar métodos de soluciones.
5	Números irracionales.	Exposición digital.	Pizarra.	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
6	Notación científica.	Resolución de problemas.	Pizarra.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
7	Notación científica.	Estrategia algorítmica heurística.	"Notación científica"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
8	<b>TEMA 2</b> <b>“PROPORCIONALIDAD NUMÉRICA”</b>	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Forms.
9	Proporcionalidad directa.	Estrategia algorítmica heurística.	"Proporcionalidad"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
10	Proporcionalidad inversa.	Valoración gamificada. (1º parcial)	G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
11	Problemas de proporcionalidad.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de práctica



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022  
**Ciclo:** TERCERO **Periodo:** SEGUNDO  
**Profesor:** LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS  
**Asignatura:** MATEMÁTICA  
**Curso:** TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO E)

13	Regla de tres simple.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de práctica
14	Regla de tres compleja.	Estrategia algorítmica heurística.	"Regla de tres"	Utilización de Playposit para intercambiar métodos de soluciones.
15	Porcentaje.	Exposición digital.	Pizarra.	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
16	<b>TEMA 3 "POLINOMIOS"</b>	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Forms.
17	Valor numérico de un polinomio.	Estrategia algorítmica heurística.	"Valor de un polinomio"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
18	Adición y sustracción de polinomios.	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de práctica
19	Multiplicación de polinomios.	Estrategia algorítmica heurística.	"Operaciones con polinomios"	Utilización de Playposit para intercambiar métodos de soluciones.
20	Potencias de polinomios.	Valoración gamificada. (2º parcial)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
21	Identidades Notables.	Resolución de problemas.	Pizarra.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
22	División de un polinomio.	Estrategia algorítmica heurística.	"Operaciones con polinomios"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
23	Regla de Ruffini.	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Forms.
24	Factorización de polinomios.	Estrategia algorítmica heurística.	"Factorización"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022  
**Ciclo:** TERCERO **Periodo:** SEGUNDO  
**Profesor:** LIC. PROF. FERNANDO CÉSAR TORRICO ARIAS  
**Asignatura:** MATEMÁTICA  
**Curso:** TERCERO DE SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA (PARALELO E)

25	Factorización de polinomios.	Exposición digital.	Pizarra.	Nivel de explicación del uso de un determinado procedimiento.
26	Fracciones Algebraicas	Estrategia de cálculo mental.	Pizarra.	Valoración de práctica
27	<b>TEMA 4 “ECUACIONES Y SISTEMAS DE ECUACIONES”</b>	Mapa de conceptos.	Pizarra.	Cuestionario a través de Google Forms.
28	Ecuaciones de primer grado con una incógnita.	Resolución de problemas.	Pizarra.	Identificación de datos necesarios para resolver problemas.
29	Ecuaciones de segundo grado.	Estrategia algorítmica heurística.	"Ecuaciones"	Presentación de actividades relacionadas con ese contenido
30	Ecuaciones bicuadradas.	Valoración gamificada. (3º parcial)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
31	Sistemas de ecuaciones.	Estrategia algorítmica heurística.	Pizarra.	Valoración de práctica
32	Aplicación de pruebas finales según horario.	Valoración gamificada. (Final de modulo)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.
33	Aplicación de pruebas finales según horario.	Valoración gamificada. (Final de modulo)	Clase sincrónica G- suite - Quizizz	Herramienta digital de aplicación webs/apps de cuestionario dinámico con respuestas interactivas.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre 3

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° B

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	<b>UNIDAD I: FILOSOFÍA PLATÓNICA</b>  - Revisión de diagnóstico - Recapitulación y síntesis de la filosofía Socrática. - El tema del amor en “El banquete” - Mito del Carro alado: tipos de alma. - Mito de la caverna: El mundo de las ideas.	1.1.- Preguntas motivadoras: ¿Qué es lo que más te gusta de la filosofía anterior? ¿Qué es para ti el amor? 1.2.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas. 1.3.- Comparación con las ideas de Platón. 1.4.- Reflexión sobre los tipos de amor. 1.5.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 1.6.- Análisis en base a lluvia de ideas	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Exposiciones individuales de la temática previa. D - Resolución de cuestionario en parejas. E - Evaluación Semanal I.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.
2	<b>UNIDAD II: LA CUESTIÓN ÉTICA Y ONTOLOGICA EN EL PENSAMIENTO ARISTOTÉLICO</b>  * “Ética a Nicómaco” - Idea del bien en Aristóteles. - El bien supremo. - El punto medio: el equilibrio desde la razón. - Concepto de felicidad. - Las virtudes - La felicidad individual y la dicha de la ciudad. - Finalidad: La vida en sociedad. - Estado, política y sociedad aristotélica. - Conclusiones finales.	2.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Será que este tiempo de pandemia cambiará a la humanidad? * ¿Por qué nos gusta autodestruirnos con algunos vicios? * ¿Qué quieres estudiar? ¿Serías feliz con eso que harías? ¿Por qué? 2.2.- Recuperación de conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 2.3.- Explicación de conceptos en base a pregunta motivadora. 2.4.- Reflexión sobre la conducta humana, los excesos y lo adecuado. 2.5.- Explicación de conceptos introductorios. 2.6.- Análisis de los significados sobre la virtud y la felicidad en base a lluvia de preguntas. 2.7.- Análisis en base a lluvia de ideas. 2.8.- Cuadro sintético conceptual. 2.9.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C – Evaluación semanal I.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre 3

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° B

3	<p><b>UNIDAD III: ESCUELAS POST ARISTOTÉLICAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La academia de Platón: corrientes filosóficas.</li><li>- El liceo de Aristóteles: la ciencia.</li><li>- Alejandro Magno y la expansión cultural helénica.</li><li>- La ética y el ideal del sabio.</li><li>- Estoicos</li><li>- Epicúreos.</li><li>- Cínicos</li><li>- Cirenaicos</li><li>- Escépticos</li><li>- Eclécticos.</li><li>- El Neoplatonismo.</li><li>- Los dos mundos como para parámetro de relación con la religión.</li></ul>	<p>3.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Cuál es tu cultura? * ¿Qué será el vivir bien para ti? * ¿Qué crees que haya después de la muerte?</p> <p>3.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas motivadoras.</p> <p>3.3.- Explicación teórico - conceptual.</p> <p>3.4.- Elaboración de conceptos propios.</p> <p>3.5.- Análisis sobre la filosofía como modo de vida y conducta personal.</p> <p>3.6.- Análisis sobre la importancia de vivir una ética personal para vivir bien y en paz.</p> <p>3.7.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Resolución de cuestionario.</p> <p>D - Evaluación semanal II</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma classroom (G-Suite).</li><li>- Videos youtube de apoyo asincrónico.</li><li>- Revisión de bibliografía digital.</li></ul>
4	<p><b>UNIDAD IV: FILOSOFÍA CRISTIANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis sobre la filosofía de la religión y el origen de las religiones.</li><li>- Filosofía y doctrina cristiana y sus orígenes.</li><li>- La ética del amor.</li><li>- Filosofía patrística y la apologética cristiana.</li><li>- Ortodoxia y herejía.</li><li>- San Agustín de Hipona y el neoplatonismo.</li><li>- Las triadas: El amor como medio de encuentro y unión con la Trinidad.</li><li>- Política agustiniana: La ciudad de Dios.</li></ul>	<p>4.1.- Preguntas motivadoras: * ¿Morirías por tu lo que crees? * ¿Es importante para ti los padres y la hermanas dentro la Iglesia católica? ¿Por qué? ¿Por qué para muchos la ciudad es un lugar de corrupción?</p> <p>4.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas motivadoras.</p> <p>4.3.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos.</p> <p>4.4.- Explicación teórico-conceptual.</p> <p>4.5.- Análisis sobre la importancia de la religión en la vida del ser humano.</p> <p>4.6.- Elaboración de conceptos propios.</p> <p>4.7.- Análisis de los significados sobre conocimiento en base a lluvia de preguntas.</p> <p>4.8.- Lectura de textos temáticos.</p> <p>4.9.- Análisis y reflexión sobre la dualidad humana y el discernimiento entre el bien y el mal.</p> <p>4.10.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Resolución de cuestionarios.</p> <p>D - Evaluación semanal III.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma classroom (G-Suite).</li><li>- Videos youtube de apoyo asincrónico.</li><li>- Revisión de bibliografía digital.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre 3

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° B

5	<b>UNIDAD V: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>- Origen de la escolástica medieval: factores histórico – culturales.</li><li>- Bases de la filosofía escolástica neoplatónica: Juan Escoto Eriúgena y San Anselmo.</li><li>- Dios, ser humano y naturaleza.</li><li>- Fe y razón.</li><li>- Escolástica aristotélica: Santo Tomás de Aquino.</li><li>- Las cinco vías para demostrar la existencia de Dios.</li><li>- Antropología y ética tomista.</li><li>- Colaboración de la fe con la razón.</li><li>- Colaboración de la razón con la fe y límites de la razón.</li><li>- Conclusiones finales.</li><li>- Cambio de pensamiento hacia la nueva cultura del Renacimiento.</li></ul>	5.1.- Pregunta motivadora: ¿Por qué se debe enseñar religión en los colegios? ¿Realmente conoces a Dios? 5.2.- Lluvia de ideas en base a pregunta motivadora. 5.3.- Explicación teórico - conceptual. 5.4.- Análisis sobre la importancia de orientar el pensamiento y las creencias para el dialogo. 5.5.- Elaboración de conceptos propios. 5.6.- Lectura de textos temáticos. 5.7.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 5.8.- Pregunta conclusiva: * ¿Qué tipo de fe será importante para cambiar la vida de la sociedad actual? 5.9.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana. 5.10.- Evaluación de todo lo avanzado durante el módulo.	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios. D - Evaluación semanal IV. E - Presentación de productos de la materia. F – Evaluación Final. G - Autoevaluación.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital. - Uso de instrumento de autoevaluación.
---	---	--	--	---



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° E

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	<b>UNIDAD I. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA</b>  - ¿Qué es la filosofía? - Etimología de la palabra filosofía. - La filosofía es: • DUDA, CURIOSIDAD Y ASOMBRO. • CONOCER, INTERPRETAR Y REFLEXIONAR - Importancia de la filosofía para la vida del ser humano. - Relación de la filosofía con otras disciplinas. • Es la madre de las ciencias. - Reflexión sobre las distintas filosofías aprendidas para llegar a formular su propia definición. - La diferencia entre Filosofía y Religión natural. - El mito. - La teogonía de Hesíodo y otros mitos. - ¿Por qué una filosofía occidental? • La escritura, lo helénico y Homero. • Alejandro Magno como impulsor de la cultura. - Planteamiento del Producto.	1.1.- Presentación para la elaboración de producto. 1.2.- Reflexión sobre la curiosidad humana, a partir de la cuestión: ¿En qué piensas más? (Temores, familia, amigos, etc.) 1.3. – Preguntas motivadoras: ¿Para qué sirve la religión? ¿En qué ayuda la religión en tu vida? 1.4.- Identificación de conceptos. 1.5.- Análisis sobre la filosofía y las distintas formas de pensamiento. 1.6.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas. 1.7.- Pregunta conclusiva: ¿En qué podría ayudar la filosofía en tu vida?	A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Exposiciones individuales de la temática previa. D - Resolución de cuestionario en parejas. E - Evaluación Semanal I.	- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° E

2	<p><b>UNIDAD II: LA FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA MONISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contextualización geográfica espacial.</li><li>- Logos y physis.</li><li>- La distinción del estudio de la naturaleza, la ética y política.</li><li>- Origen desde el pluralismo y monismo.</li><li>- La escuela de Mileto</li><li>- La escuela Pitagórica</li><li>- La escuela de Elea: Parménides</li><li>- Heráclito</li><li>- El atomismo de Demócrito:</li><li>- Empédocles</li><li>- Anaxágoras</li><li>- Conclusiones sobre la ciencia y las hipótesis del origen: Big bang.</li></ul>	<p>2.1.- Preguntas motivadoras: ¿Por qué es importante conocer el origen del mundo, de las cosas y de nosotros mismos en este mundo? ¿Será verdadera la teoría del Big bang? ¿Qué pasaría si el agua se seca? ¿El universo tendrá aire? - Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas. ¿Qué es el espacio? ¿El Cosmos nace de un átomo o una partícula? ¿El cuerpo humano será una unión de los cuatro elementos? ¿Eres una formación de multitud de organismos o eres una super - bacteria evolucionada?</p> <p>2.2.- Análisis sobre la relación de la ciencia como objetivo de la filosofía, en base a preguntas motivadoras.</p> <p>2.3.- Análisis de los significados sobre ciencia, arte e ideas en base a lluvia de preguntas.</p> <p>2.4.- Distinguir los estilos musicales y su influencia en el alma.</p> <p>2.5.- Explicación del afán del ser humano de dimensionar su entorno.</p> <p>2.6.- Reflexión sobre la subjetividad e infinitud del número.</p> <p>2.7.- Reflexión sobre los cambios revolucionarios violentos.</p> <p>2.8.- Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios.</p> <p>2.9.- Explicación y análisis sobre la temporalidad humana en el cosmos.</p> <p>2.10.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Exposiciones individuales de la temática previa. D - Resolución de cuestionarios. E - Evaluación semanal II</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma classroom (G-Suite).</li><li>- Videos youtube de apoyo asincrónico.</li><li>- Revisión de bibliografía digital.</li></ul>
---	--	--	--	--



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 3° E

3	<p><b>UNIDAD III: INICIACIÓN Y DESARROLLO DEL PROBLEMA ANTROPOLÓGICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contextualización sobre la importancia de Atenas.</li><li>- La sofística.</li><li>- Sócrates y la moral intelectual.<ul style="list-style-type: none"><li>• El concepto universal de los valores.</li></ul></li></ul> <p>Conócete a ti mismo. ¿Qué implica conocerse a sí mismo?<ul style="list-style-type: none"><li>• Triada: Valores, Moral y Ética.</li></ul></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mayéutica y reminiscencia socrática.</li><li>- La apología de Sócrates.</li></ul>	<p>3.1.- Pregunta motivadora: ¿Qué haces en tus momentos de ocio y cuáles son tus hobbies? ¿Y si somos producto de la imaginación de un genio maligno? ¿Quién es el ser humano para ti?</p> <p>3.2.- Identificación y explicación de conceptos en base a preguntas motivadoras.</p> <p>3.3.- Análisis del contexto histórico espacial griego del Siglo V a. C.</p> <p>3.4.- Análisis de los significados sobre conocimiento en base a lluvia de preguntas.</p> <p>3.5.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios. D - Exposiciones individuales de la temática previa. E - Evaluación semanal III.</p>	<p>- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.</p>
4	<p><b>UNIDAD IV. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE PLATÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El tema del amor en “El banquete”<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de amor.</li><li>• El amor platónico.</li></ul></li><li>- El mito del carro alado.<ul style="list-style-type: none"><li>• Los tres tipos de alma</li></ul></li><li>- El mito de los andróginos.</li><li>- Reflexión sobre las distintas definiciones de la filosofía para llegar a formular su propia definición.</li><li>- Repaso de los puntos principales del módulo para la evaluación final.</li></ul>	<p>4.1.- Pregunta motivadora: ¿Qué es el amor para ti? ¿Qué es lo más valioso de tu vida? (Hacer un listado)</p> <p>4.2.- Explicación de conceptos introductorios.</p> <p>4.3.- Análisis de significados sobre conocimiento en base a lluvia de ideas.</p> <p>4.4.- Lectura de textos temáticos.</p> <p>4.5.- Rescate de conocimientos previos.</p> <p>4.6.- Análisis sobre cultura occidental y cultura originaria.</p> <p>4.7.- Evaluación de todo lo avanzado durante el módulo.</p>	<p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionarios. D - Exposiciones individuales de la temática previa. E - Evaluación semanal IV. F - Evaluación final.</p>	<p>- Plataforma classroom (G-Suite). - Videos youtube de apoyo asincrónico. - Revisión de bibliografía digital.</p>



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 3° F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación docente-alumno y reglas generales	Primer acercamiento entre docente y alumnos	Clase presencial de socialización	
2	Presentación de propuesta didáctica y examen diagnóstico	Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo	Clase presencial con resolución de ejercicios por parte de los estudiantes	Diagnóstico
3	Introducción a la Física	Explicación de los conceptos	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
4	Introducción a la Física	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 1 Introducción a la Física
5	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
6	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
7	Introducción a la Física	Socialización	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Defensa de trabajos en grupo
8	Introducción a la Física	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
9	Introducción a la Física	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 2 Introducción a la Física
10	Introducción a la Física	Solución de ejercicios de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
11	Hidrostatica	Solución guiada de ejercicios en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
12	Hidrostatica	Solución de ejercicios nivel intermedio de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
13	Hidrostatica	Solución de ejercicios nivel	Clase presencial con resolución	Participación para la solución



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 3° F

		avanzado en clase	de ejercicios	de los ejercicios
14	Hidrostática	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 3 Hidrostática
15	Hidrostática	Retroalimentación de Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado	Clase sincrónica con ejercicios grupales	Defensa de trabajos en grupo
16	Introducción a la Física e Hidrostática	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	PRIMER PARCIAL
17	Hidrostática	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
18	Hidrostática	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
19	Hidrostática	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Practica 4 Hidrostática
20	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
21	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel avanzado en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
22	Hidrodinámica	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Practica 5 Hidrodinámica
23	Hidrodinámica	Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase	Clase presencial de socialización	Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms
24	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
25	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel intermedio en clase	Clase presencial con resolución de ejercicios	Participación para la solución de los ejercicios
26	Hidrodinámica	Solución de ejercicios nivel	Clase presencial con resolución	Participación para la solución





## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** HUGO ANDIA JUAREZ

**Asignatura:** Física

**Curso:** 3° F

		avanzado en clase	de ejercicios	de los ejercicios
27	Hidrodinámica	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial con resolución de ejercicios por grupos	Práctica 6 Hidrodinámica
28	Hidrostática e Hidrodinámica	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	SEGUNDO PARCIAL
29	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	TERCER PARCIAL
30	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	Evaluación final
31	Todo el contenido	Retroalimentación de la materia	Clase sincrónica utilizando pizarra para resolver los ejercicios	Práctica grupal de clase
32	Todo el contenido	Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase	Clase presencial para que resuelvan su prueba	Evaluación recuperatoria



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 3° D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas
1	Diagnostico y presentación. Creación de grupos de trabajo. Introducción a la materia	Presentación personal de cada estudiante, y breve diagnostico oral de los contenidos y conocimientos del grupo	
2	El Estado Nación en Europa. Teoría de la Nación.	Uso de diagramas de flujo.	
3	Unificación de Italia y de Alemania.	Uso de diagramas de flujo.	
4	Unificación de Italia y de Alemania.	Análisis de casos. Video 1 y 2	
5	El segundo proyecto colonizador y la repartición de África.	Ideograma y debate.	
6	I. Guerra Mundial. Inicio del conflicto	Lectura 1- trabajo en clases	Ideograma
7	1 er Examen de conocimientos		1 er Examen de conocimientos
8	I. Guerra Mundial. Desarrollo y consecuencias.	Línea de tiempo, trabajo con mapas y lectura 1.	
9	El rol de EEUU. El Tratado de Versalles. La nueva Alemania.	Línea de tiempo, mapas y diálogo de saberes. Video 3,	
10	Las Vanguardias artísticas	Debate y presentación	Exposición grupal de expresiones artísticas
11	La Revolución Rusa	Líneas de tiempo. /Lectura 2- Trabajo en aula	
12	La Revolución Rusa	Líneas de tiempo. /Cuadro de comparación. Lectura 2.	
13	Las ideologías de principios de siglo XX	Cuadros comparativos e investigación	Realización de cuadros comparativos
14	La Guerra Civil Española	Línea de tiempo e ideograma. Lectura 3. Video 3.	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** Stephanie Carola Vargas Mansilla

**Asignatura:** Historia

**Curso:** 3° D

15	2do Examen de conocimientos		2do Examen de conocimientos
16	Características del Periodo Entreguerras. El ascenso del nacional socialismo Alemán.	Línea de tiempo y lluvia de ideas.	
17	II. Guerra Mundial. La expansión del eje nazi en Europa, Asia, África y América.	Realización de mapas y debate de lectura 4.	Mapas y líneas de tiempo.
18	II. Guerra Mundial Los Aliados en contra el avance nazi. El rol americano y soviético.	Mapas, líneas de tiempo y debate de la lectura 4.	
19	II. Guerra Mundial. Consecuencias. Juicios de Nurenberg Inicio de la Guerra Fría.	Mapas, líneas de tiempo y debate de la lectura 4.	Realización de una síntesis del conflicto.
20	Feriado Semana Santa		
21	Presentación de Productos	Videos	Presentación de Productos
22	Presentación de Productos	Videos	Presentación de Productos
23	La Revolución China	Línea de tiempo, material gráfico. Lectura 5,	
24	La Revolución China	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	
25	Revolución Cubana y la Guerra de Corea.	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	
26	3er Examen de conocimientos		3er Examen de conocimientos
27	La Guerra de Vietnam	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Lectura 7 y video 7.	
28	La Guerra Fría: la perestroika	Cuadro de resumen	Cuadro de resumen
29	La caída del Muro de Berlín	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos. Video 7.	
30	Feriado Día del Trabajo		
31	La caída del Muro de Berlín	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	
32	El conflicto de Medio Oriente	Línea de tiempo, material gráfico y análisis de casos.	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 2

**Profesor:** Stephanie Carola Vargas Mansilla

**Asignatura:** Historia

**Curso:** 3° D

33	Repaso General		
34	Evaluación Final.		Evaluación Final.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 3ºD SECUNDARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Explicación del contenido de la materia y modo de trabajo <b>DIBUJO TECNICO:</b> Líneas paralelas y tipos de proyección	Manejo del cartabón y la escuadra. Trazo de líneas paralelas y proyección	Presentaciones Google Classroom Data	Preguntas de conocimientos previos. Trazado de líneas paralelas y proyección con las reglas geométricas
2	Lámina # 1 Tipos de proyección: otorga, oblicua y cónica	Demostración de la lámina # 1 Construcción de las proyecciones con las reglas geométricas	Video tutorial 1: Tipos de proyección Demostración en Sketchbook y hoja doble oficio Data	Elaboración de la lámina 1 con reglas geométricas
3	"Obra /artista del día" Proyección ortogonal de un hexaedro con diferentes proporciones	Representación de la profundidad de hexaedros y proporciones de construcción	Classroom Demostración en Sketchbook y hoja doble oficio Data	Construcción de una proyección ortogonal en hoja doble oficio
4	Lámina # 2: Proyección ortogonal de un hexaedro	Demostración de la lámina # 2 construcción de la proyección ortogonal con reglas geométricas	Video tutorial 2: Proyección ortogonal Classroom Data	Elaboración de lámina # 2. Construcción de hexaedros con 3 distintas proporciones y su proyección
5	"Obra /artista del día" Proyección de un poliedro en el sistema diédrico	Análisis "obra/artista del día" Retícula de construcción de poliedros y descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Construcción de poliedro en base a una retícula de construcción
6	Lámina # 3: Sistema diédrico	Manejo del cartabón y la escuadra Proyección ortogonal de un poliedro en el sistema diédrico	Video tutorial 3: Sistema diédrico Classroom Data	Elaboración de lámina. Proyección de un hexaedro en el sistema diédrico



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 3°D SECUNDARIA

7	"Obra /artista del día" Proyección de un poliedro en el sistema triédrico	Análisis "obra/artista del día" Retícula de construcción de poliedros y descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Construcción de poliedro en base a una retícula de construcción
8	Lámina # 4: Sistema triédrico	Manejo del cartabón y la escuadra Proyección de un poliedro en el sistema triédrico Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante	Video tutorial 4: Sistema triédrico Classroom Data	Elaboración de lámina. Proyección de un poliedro en el sistema triédrico
9	Práctica - repaso del contenido	Descripción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Proyección y construcción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico
10	<b>Parcial Dibujo técnico</b>			
11	<b>DIBUJO ARTÍSTICO:</b> "Obra /artista del día" Escala de valores, volumen, textura	Análisis "obra/artista del día" Descripción en imágenes del volumen y textura Descripción de la lámina # 1	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Distinguir y reconocer distintas texturas
12	Lámina # 1: Valoración tonal / Valoración por tramas	Representación de la textura y volumen por medio de la trama	Video tutorial 5: Valoración tonal - valoración por tramas Classroom Data	Elaboración de lámina. Uso de la escala de valores por medio de tramas para la representación de volumen y textura
13	"Obra /artista del día" Interpretación del paisaje. Línea del horizonte	Análisis "obra/artista del día" Línea del horizonte alta, media y baja. Cómo utilizarlas en la interpretación del paisaje	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Elaboración de presentaciones Google con imagines que describan los tres tipos de línea del horizonte.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 3ºD SECUNDARIA

14	Lámina # 2: Perspectiva atmosférica - paisaje montañas	Representación por medio de una escala de valores la perspectiva atmosférica	Video tutorial 6: Perspectiva atmosférica Classroom Data	Elaboración de lámina. Representación de la profundidad de un paisaje por medio de la valoración tonal y tramas
15	"Obra / artista del día" Esquemas compositivos: Regla de tres	Peso visual y utilidad de la Regla de los tercios en una composición	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Elaboración de presentaciones Google con imágenes que identifican el peso visual en la Regla de tercios
16	Lámina # 3 Valoración con tramas - árbol	Representación de textura por medio de la valoración por tramas	Video tutorial 7: Textura y trama Classroom Data	Elaboración de lámina. Uso de la escala de valores por medio de tramas para la representación de volumen y textura
17	"Obra /artista del día" Esquemas compositivos: Diagonales de Lorraine	Peso visual y utilidad de las Diagonales de Lorraine en una composición	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Elaboración de presentaciones Google con imágenes que identifican el peso visual en Diagonales de Lorraine
18	Lámina # 4 valoración con tramas Nubes	Principio de fondo y figura	Video referenciales en la representación de nubes Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución del Ejercicio de dibujo 6.
19	"Obra /artista del día" Arte conceptual - reinterpretación de paisajes	Ilustración de artistas de arte conceptual - escenas y ambientación	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Identificación de tipos de ambientes y escenarios
20	<b>Feriado viernes santo</b>			
21	<b>Parcial de dibujo artístico</b>			





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 3ºD SECUNDARIA

22	<b>PINTURA ARTÍSTICA</b> "Obra /artista del día" Técnicas básicas con lápices de color	Análisis "obra/artista del día" Ejercicios de técnicas con lápices de color Descripción de la lámina # 1	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución de Ejercicios
23	Lámina # 1: Cualidades del color	Tono Matiz Luminosidad Saturación	Video tutorial 8: Cualidades del color. Classroom Data	Elaboración de lámina. Representación correcta de las cualidades del color
24	"Obra /artista del día" Colores complementarios	Análisis "obra/artista del día" Utilidad del círculo cromático Descripción de la lámina # 2	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución de Ejercicios
25	Lámina # 2 Composición con colores complementarios	Colores fríos y colores cálidos como base de la composición pictórica	Video tutorial 9: Colores complementarios y análogos Classroom Data	Ejecución de tonos cálidos y fríos
26	"Obra /artista del día" Colores análogos	Análisis "obra/artista del día" Utilidad del círculo cromático Descripción de la lámina # 3	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data Página web Adobe color	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejecución de Ejercicios
27	Lámina # 3 Composición con colores análogos	Escalas cromáticas como base de la composición pictórica	Classroom Data Web Adobe color	Ejecución de escalas cromáticas análogas
28	"Obra / Artista del día" Armonía de color	Análisis "obra/artista del día" esquemas armónicos de tres tonos Descripción de la lámina # 4	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data Página web Adobe color	Participación en el análisis de "la obra/artista del día" estructuración armónica de tres tonos
29	Lámina # 4: Armonía del color	Tono dominante Tono mediador Tono tónico	Classroom Data Web Adobe color	Selección de imágenes para determinar el tono dominante, mediador y tónico



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 3ºD SECUNDARIA

30	"Obra / artista del día" Reinterpretación tonal de un paisaje	Análisis "obra/artista del día" Demostración del ejercicio 11 Descripción de la Lámina # 5	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data Página web Adobe color	Reinterpretación armónica en base al tono dominante
31	<b>Feriado día del trabajador</b>			
32	Lam # 5 Reinterpretación del paisaje - Forma	Reinterpretación de la composición armónica en base al color dominante	Video tutorial 10: Reinterpretación armónica del color Classroom	Elaboración de lámina. Reinterpretación del color en base al color dominante de la imagen de referencia
33	Reinterpretación del paisaje - Armonía del color	Reinterpretación de la composición armónica en base al color dominante	Presentaciones Google Classroom demostración en Sketchbook Data Página web Adobe color	Elaboración de lámina. Reinterpretación del color en base al color dominante de la imagen de referencia
34	<b>Parcial pintura artística - Presentación de producto modular</b>			
35	Retroalimentación / Dibujo y Pintura Artística	Ilustración con imágenes, diapositivas, reforzamiento Edpuzzle	Edpuzzle Google formularios	Video corto / preguntas - respuesta



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 1 INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

Curso: 3°A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	Evaluación diagnóstica	Presentación de las Directrices del módulo, evaluación diagnóstica grupal.	Evaluación diagnóstica. Prueba escrita.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
2	Retroalimentación de la evaluación diagnóstica.	Retroalimentación de la evaluación diagnóstica.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
3	1. Biología y Ciencia: La Biología como ciencia.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
4	1. Biología y Ciencia: La Biología como ciencia.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
5	1. Biología y Ciencia: Método Científico.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Evaluación del análisis de la película respecto a los pasos del método científico que identifiquen.	Mediante una película “El aceite de la vida” concretar los pasos del método científico que los padres de Lorenzo siguieron para encontrar la cura para su hijo.
6	1. Biología y Ciencia: Características de los Seres Vivos.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Revisión 1er Avance Producto	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
7	1. Biología y Ciencia: Niveles de organización biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
8	<b>LABORATORIO 1. Método Científico - LA INDAGACIÓN</b>	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Elaboración del informe.	Material de laboratorio. Guía de laboratorio. Plataforma Classroom.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 1 INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

Curso: 3ºA

9	2. Origen de la Vida en la Tierra: Origen de los elementos, la tierra y la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Cuestionario	Mediante el Video seleccionado, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_lg6KuoHegE">https://www.youtube.com/watch?v=_lg6KuoHegE</a> , responderán un cuestionario.
10	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración	Prueba escrita.	
11	2. Origen de la Vida en la Tierra: Formación de Tierra.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Aprendizaje cooperativo.	Revisión 2do Avance Producto.	Mediante el documental La Formación de la tierra de National Geographic, responderán un cuestionario.
12	2. Origen de la Vida en la Tierra: Historia del pensamiento biológico.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Mapas mentales.	Evaluación de los Mapas mentales.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
13	2. Origen de la Vida en la Tierra: Abiogénesis vs. Biogénesis	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
14	2. Origen de la Vida en la Tierra: Teorías modernas sobre e Origen de la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales. Estudio de casos.	Resolución del caso.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
15	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración	Prueba escrita.	
16	3. Evolución: Evolución y diversificación de la vida.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Artículos científicos, lectura y socialización.	Evaluación de la comprensión y divulgación de los artículos. Revisión 3er Avance Producto.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
17	Diversificación de la vida: Sistema y clasificación biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 1 INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

Curso: 3ºA

18	Diversificación de la vida: Sistema y clasificación biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales. Mapa mental.	Evaluación del mapa mental.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
19	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración	Prueba escrita.	
20	3. Evolución: Breve historia de las ideas evolucionistas. El pensamiento evolucionista.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Investigación.	Resultado de la Investigación. Entrega Producto Final	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
21	3. Evolución: Evidencias y pruebas de la evolución biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
22	<b>PRESENTACIONES PRODUCTO</b> <b>Grandes extinciones</b>	<b>Mostrarán su Producto. Producción. Revistas.</b>	Evaluación Producto	Computadora y data.
23	<b>PRESENTACIONES PRODUCTO</b> <b>Método científico.</b>	<b>Mostrarán su Producto. Producción. Videos.</b>	Evaluación Producto	Computadora y data.
24	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración	Prueba escrita.	
25	3. Evolución: Evidencias y pruebas de la evolución biológica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Aplicación de la Plataforma UNAM. <a href="http://www.objetos.unam.mx/biologia/_evidenciasEvolucion/">http://www.objetos.unam.mx/biologia/_evidenciasEvolucion/</a>
26	3. Evolución: Principales factores evolutivos.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Esquemas visuales.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.
27	3. Evolución: Síntesis evolutiva moderna.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Investigación.	Evaluación de la investigación.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 2

Profesor: LIC. NICANED DE LOS RIOS AVILÉS

Asignatura: BIO 1 INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN

Curso: 3ºA

28	3. Evolución: Origen y evolución de la vida	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zLaJT8QRBrw">https://www.youtube.com/watch?v=zLaJT8QRBrw</a>
29	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración	Prueba escrita.	
30	3. Evolución: Bases genéticas de la evolución.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva.	Preguntas propuestas	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Preguntas preparadas.
31	3. Evolución: La evolución del Hombre	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Ideograma.	Ideograma	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Videos El nacimiento de la humanidad, Discovery <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sQBmDHVTNDU&amp;list=RDh59WRlxJHrU&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=sQBmDHVTNDU&amp;list=RDh59WRlxJHrU&amp;index=2</a>
32	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>	Prueba escrita. Valoración	Prueba escrita.	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NOMBRE - DOCENTE

Asignatura: NOMBRE - MATERIA

Curso: 3ºA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Actividades Evaluativas	Recursos Tecnológicos
1	Evaluación diagnóstica	Presentación de las Directrices del módulo, evaluación diagnóstica individual.	Evaluación diagnóstica. Prueba escrita.	Copias de la evaluación. Pizarra acrílica, computadora, data, internet.
2	Retroalimentación de la evaluación diagnóstica.	Retroalimentación de la evaluación diagnóstica.		Pizarra, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía.
3	1. Generalidades sobre Anatomía: Introducción a la anatomía, fisiología e higiene.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta.
4	1. Generalidades sobre Anatomía: Organización del cuerpo humano. Posición anatómica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta.
5	1. Generalidades sobre Anatomía: Organización del cuerpo humano. Posición anatómica.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes. Investigación.	Evaluación de la investigación.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta.
6	2.Sistema Esquelético: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes. Cuadros comparativos.	Evaluación cuadro comparativo. Revisión 1er Avance Producto	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta. Videos seleccionados.
7	2.Sistema Esquelético: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta.





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NOMBRE - DOCENTE

Asignatura: NOMBRE - MATERIA

Curso: 3ºA

8	<b>LABORATORIO 1. ANATOMÍA COMPARADA 1.</b>	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Elaboración del informe.	Material de laboratorio. Guía de laboratorio.
9	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración.	Prueba escrita.	
10	3.Sistema Muscular: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta. Videos seleccionados.
11	3.Sistema Muscular: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes. Cuadro comparativo.	Evaluación cuadro comparativo. Revisión 2do avance de producto.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta.
12	4. Sangre: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta. Videos seleccionados.
13	4. Sangre: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes. Aprendizaje cooperativo.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta.
14	<b>LABORATORIO 2. ANATOMÍA COMPARADA 2.</b>	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Elaboración del informe.	Material de laboratorio. Guía de laboratorio.
15	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración.	Prueba escrita.	
16	5. Sistema Cardiovascular: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes.	Revisión 3er avance de producto.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NOMBRE - DOCENTE

Asignatura: NOMBRE - MATERIA

Curso: 3ºA

17	5. Sistema Cardiovascular: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes. Casos de estudio.	Evaluación del caso.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta. Videos seleccionados.
18	6. Sistema Linfático e Inmune: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes.	Evaluación de la investigación.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta.
19	<b>LABORATORIO 3. ANATOMÍA COMPARADA 3.</b>	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Elaboración del informe.	Material de laboratorio. Guía de laboratorio.
20	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración.	Prueba escrita.	
21	6. Sistema Linfático e Inmune: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes. Investigación.	Evaluación de la investigación. Entrega Producto Final.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta. Videos seleccionados.
22	<b>PRESENTACIONES PRODUCTO</b>	<b>Mostrarán su Producto. Producción. Revistas.</b>	Evaluación Producto	Computadora ya data.
23	<b>PRESENTACIONES PRODUCTO</b>	<b>Mostrarán su Producto. Producción. Videos.</b>	Evaluación Producto	Computadora ya data.
24	<b>LABORATORIO 4. ANATOMÍA COMPARADA 4.</b>	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Elaboración del informe.	Material de laboratorio. Guía de laboratorio.
25	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración.	Prueba escrita.	
26	7. Sistema Respiratorio: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: NOMBRE - DOCENTE

Asignatura: NOMBRE - MATERIA

Curso: 3ºA

27	7. Sistema Respiratorio: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes. Resolución de problemas.	Evaluación de los problemas.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta. Videos seleccionados.
28	8. Sistema Digestivo y Metabolismo: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta.
29	<b>LABORATORIO 5. ANATOMÍA COMPARADA 5.</b>	Clase expositiva con material didáctico de laboratorio.	Elaboración del informe.	Material de laboratorio. Guía de laboratorio.
30	<b>EVALUACIÓN SEMANAL</b>	Prueba escrita. Valoración.	Prueba escrita.	
31	8. Sistema Digestivo y Metabolismo: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes. Análisis de casos.	Evaluación del análisis.	Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta. Videos seleccionados.
32	8. Sistema Digestivo y Metabolismo: Anatomía, Fisiología, Histología y Anatomía Comparada. Higiene, Enfermedades y Primeros auxilios.	Clase expositiva, teórica, conceptual y ejemplificadora. Didáctica e interactiva. Imágenes.		Pizarra acrílica, computadora, data, internet. Imágenes, hojas guía. Plataforma Classroom. Libro digital de consulta. Videos seleccionados.
33	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>	Prueba escrita. Valoración.		Evaluación final, prueba escrita.