



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Introducción a las Artes Plásticas y Visuales.	Muestra de material audiovisual referente a la fabricación de lápices de color.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li><li>• EDILIM (Editor de libros multimedia interactivos)</li></ul>	Se tomará una evaluación diagnóstica para ver el nivel de conocimientos de la técnica del claroscuro
2	Mezcla de color  Colores primarios, secundarios y terciarios en el círculo cromático.  Colores complementarios.	Demostración del manejo del pincel, mezcla de colores y cantidades.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li><li>• EDILIM (Editor de libros multimedia interactivos)</li></ul>	Se evaluará el manejo adecuado del pincel.  Se evaluará la adecuada mezcla de colores y las cantidades de pigmento que se



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

3	Colores quebrados.  Colores análogos.	Demostración de la mezcla de colores y cantidades de pigmento.  Demostración de la elección adecuada del pincel por su función.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li><li>• EDILIM (Editor de libros multimedia interactivos)</li></ul>	Se evaluará la calidad de la lámina en la aplicación de mezcla de colores con las cantidades ideales para la obtención de diferentes colores.
4	Gamas cromáticas.  Escalas de valores de un color.  Aplicación de la escala de valores a un volumen geométrico.	Muestra de imágenes de obras con diferentes gamas cromáticas.  La tridimensionalidad como efecto de la aplicación de luz y sombra en la pintura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li><li>• EDILIM (Editor de libros multimedia interactivos)</li></ul>	Evaluación de las láminas elaboradas en clase virtual.  Se evalúa el uso del pincel, calidad del trazo y aplicación de la luz y sombra en los volúmenes geométricos.



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

5	<p>Texturas.</p> <p>Técnica de la pintura con viñetas.</p>	<p>Demostración del pintado de texturas con distintos utensilios comunes.</p> <p>Demostración de la pintura con esponja sobre la viñeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li><li>• EDILIM (Editor de libros multimedia interactivos)</li></ul>	<p>Evaluación de las láminas correctamente pintadas de acuerdo a las instrucciones de la técnica.</p>
6	<p>Composición abstracta</p> <p>Composición figurativa</p>	<p>Ejemplificación del uso de la forma para la composición abstracta.</p> <p>Muestra del video de Capicua “Abstracto o Figurativo”</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li><li>• Google Arts &amp; Culture</li><li>• EDILIM (Editor de libros multimedia interactivos)</li><li>•</li></ul>	<p>Evaluación de la creatividad en la propuesta plástica creativa de cada estudiante.</p>



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

7	Preparación del lienzo. Boceto.	Demostración del preparado del lienzo, el tesado de la tela y la aplicación y preparación del gesso.  Demostración del dibujo base sobre la tela con pinceladas de color.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li><li>• EDILIM (Editor de libros multimedia interactivos)</li></ul>	Se evalúa los materiales completos para la preparación del lienzo, el procedimiento y pasos a seguir.
8	Pintando el fondo y figura.	Muestra de un video sobre la aplicación del pigmento sobre el lienzo y los pasos de la pintura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li><li>• EDILIM (Editor de libros multimedia)</li></ul>	Se evalúa los pasos en el pintado de fondo y figura.



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022

**Trimestre:** 1

**Profesor:** MARIBEL GONZALES RIOS

**Asignatura:** ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

**Curso:** QUINTO DE PRIMARIA

9	Detallado y acabado final. Barnizado.	Demostración del acabado final de una pintura y posterior barnizado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li><li>• EDILIM (Editor de libros multimedia interactivos)</li></ul>	Evaluación de la técnica y acabado final de la obra propuesta.
---	--	--	---	--



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

10	<p>MODELADO EN PAPEL MACHÉ.</p> <p>Procedimiento.</p> <p>Elección de la forma</p>	<p>Se compartirá con los estudiantes un video del modelado artístico, la importancia de éste arte dentro de varias expresiones artísticas.</p> <p>Al mismo tiempo se dará una clase práctica utilizando una plataforma destinada a clases online donde se compartirá un video tutorial, en el cual se mostrará la técnica y uso de los materiales del modelado, como hacer papel maché casero, y fabricar el soporte de una pequeña escultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li></ul>	<p>Se evaluará un pequeño cuestionario con preguntas sobre el modelado artístico.</p> <p>Se evaluará también una foto de referencia de la elaboración en casa del papel mache y la estructura de la pequeña escultura a realizar.</p>
----	---	--	---	---



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Profesor: MARIBEL GONZALES RIOS

Asignatura: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

11	El boceto  El esbozo inicial.  La composición de forma.	Se compartirá mediante una plataforma digital un video tutorial donde se muestre todo el procedimiento desde lo básico y boceto en el modelado artístico, la composición, movimiento y detallado del modelado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• . Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li></ul>	Se evaluará una foto de evidencia del trabajo de los niños en el procedimiento del modelado artístico que deberá seguir los pasos y método impartido
12	El patinado, policromado.  El acabado final.	Mediante un video tutorial se darán las instrucciones de los pasos finales para la conclusión adecuada del proyecto de modelado. Este video estará disponible en la plataforma digital YouTube.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plataforma virtual Zoom.</li><li>• Editor de videos KineMaster.</li><li>• Editor de logo.</li><li>• Canvas.</li><li>• Youtube.</li><li>• Classroom.</li></ul>	Se evaluará el producto de modelado, una figura creativa, proporcionada y bien realizada por los estudiantes, se enviará evidencia del procedimiento por medio de fotografías digitales para su respectiva calificación.



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1                      Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 5° A-B-C-D-E-F de primaria

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Normas de las clases virtuales.  Presentación de los contenidos generales de la materia	Participación de todos los estudiantes	Clase sincrónica Gsuite Meet	
2	Evaluación diagnóstica  Repaso de lo aprendido el anterior año	Diálogo participativo en debate y equidad de género para recordar lo aprendido el anterior año.  Elaboración de un cuestionario.	Clase sincrónica Gsuite Meet Google forms Power point	
3	Introducción a la afectividad. Los sentimientos.	Reflexión sobre la importancia de la autoestima  Diferencias entre emociones, estados de ánimo y sentimientos.  Observación de videos sobre la autoestima	Clase sincrónica Computadora Gsuite Meet Power point Genially	Autoestima: Virtudes que tenemos
4	Amar y ser amado. Sentido de pertenencia.  Ser valorado. Relacionamiento interpersonal.	Reflexión sobre la importancia de la autoestima y del relacionamiento interpersonal Observación de videos sobre la autoestima y el sentido de pertenencia	Clase sincrónica Computadora Gsuite Meet Power point Genially Quizizz	Analizo mis virtudes y defectos para mejorar como persona
5	La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.	Observación de modelos anatómicos virtuales de la célula animal y célula vegetal Observación de videos sobre las partes de las células y sus funciones	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially	Formas de las células: Ejemplos de diferentes células





## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1                      Periodo: 1

Profesor: Diego Maldonado Arana

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 5° A-B-C-D-E-F de primaria

6	Características básicas de la célula: forma, tamaño y movimiento.	Observación de modelos anatómicos virtuales de la célula animal y célula vegetal para la identificación y diferenciación de orgánulos y funciones. Identificación de las partes de una célula animal y vegetal	Clase asincrónica Video tutorial 1: Partes de la célula Camtasia	Elaboración de modelos anatómicos de diferentes células
7	Organización y estructura de las células eucariotas y procariotas.	Identificación y diferenciación de lo que es un tejido, órgano, sistema y organismo	Clase sincrónica Computadora Gsuite Meet Power point Aplicaciones e instrumentos que permiten realizar medidas de algunas magnitudes	Cuestionario en Google forms
8	Sexualidad en el desarrollo integral en convivencia familiar y comunitaria. Nuestro cuerpo es sexuado. Etapas de la vida.	Dialogo sobre responsabilidades que tenemos en cada etapa de la vida y los cambios físicos por los que pasamos desde que nacemos hasta que somos ancianos.	Clase asincrónica Video tutorial 2: Responsabilidades en las diferentes etapas de la vida Genially Camtasia	Elaboración de una historieta, canción o poema donde se muestren las diferentes responsabilidades que tenemos en cada etapa de la vida
9	Cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de la pubertad y la adolescencia.	Valoración del cuidado de los diferentes órganos de nuestro cuerpo Identificación de los cambios sexuales secundarios en la pubertad y adolescencia.	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially Quizizz	
10	Reproducción, crecimiento y desarrollo. Sistema reproductor masculino y femenino.	Diferenciación e identificación de los órganos principales del aparato reproductor masculino y femenino.	Clase sincrónica Gsuite Meet Power point Genially	Ejemplos de animales vivíparos, ovíparos y ovovivíparos  Cuestionario en Google forms



## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022

**Trimestre:** 1                      **Periodo:** 1

**Profesor:** Diego Maldonado Arana

**Asignatura:** Ciencias Naturales

**Curso:** 5° A-B-C-D-E-F de primaria

11	Fecundación y desarrollo embrionario de algunos seres vivos.	Diferenciación entre la reproducción sexual y reproducción asexual  Comparación de tiempos de gestación en diferentes animales	Clase asincrónica Video tutorial 3: Reproducción sexual y asexual Genially Camtasia	Investigación sobre las diferencias entre gemelos y mellizos
----	--	--	--	--

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	EDUCACION EN VALORES .Responsabilidad  DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES: .Actividades motoras sencillas CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE. .Psicomotricidad	Concientizar la importancia de la actividad psicomotriz en época de pandemia. El estudiante trabaja activamente adaptándose a la educación virtual.	Clase sincrónica  G- suite  classroom	Proceso de la actividad psicomotriz
2	MANTENER MI CUERPO SANO.  .Conociendo mi estatura y peso.  EDUCACION EN VALORES .Responsabilidad  DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES: .Actividades motoras sencillas. CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE. .Psicomotricidad  C/elemento.	Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.  Acción individual, adoptando posturas correctas y control respiratorio en las actividades psicomotrices.	Clase sincrónica  G- suite  classroom	Proceso de la actividad psicomotriz
3	CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.  .Psicomotricidad  c/elemento	Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.  Acción individual, control respiratorio y la organización espacio temporal.	Clase sincronica  G- suite  classroom	Circuito físico

4	<p>EDUCACION EN VALORES</p> <p>.Respeto</p> <p>DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES</p> <p>.Actividades motoras sencillas y complejas.</p> <p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p> <p>Realizamos actividades de espacios temporales y el desarrollo psicomotriz.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
5	<p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p>	<p>El estudiante trabaja activamente en la actividad psicomotriz.</p> <p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo del ritmo y la coordinación dinámica</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

6	<p>EDUCACION EN VALORES</p> <p>.Honestidad</p> <p>DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES:</p> <p>.Actividades motoras sencillas y complejas.</p> <p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Elaboración de video</p>
7	<p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica.</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Circuito físico</p>

8	<p>EDUCACION EN VALORES</p> <p>.Honestidad</p> <p>DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES:</p> <p>.Actividades motoras sencillas y complejas.</p> <p>.Función tónica.</p> <p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Circuito físico</p>
9	<p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>

10	<p>EDUCACION EN VALORES</p> <p>.Respeto</p> <p>DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES:</p> <p>.Actividades motoras sencillas y complejas.</p> <p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica.</p> <p>.Motrices</p> <p>.Postural.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincrónica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Proceso de la actividad psicomotriz</p>
11	<p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica.</p> <p>.Motrices</p> <p>.Postural.</p>	<p>Realizamos rutinas de ejercicios que ayuden al desarrollo de la coordinación, equilibrio, flexibilidad y relajación.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Circuito física</p>

12	<p>EDUCACION EN VALORES</p> <p>.Respeto</p> <p>DESARROLLO DE SUS HABILIDADES MOTRICES:</p> <p>.Actividades motoras sencillas y complejas.</p> <p>CUERPO, MOVIMIENTO Y DEPORTE.</p> <p>.Psicomotricidad aplicada al Atletismo.</p> <p>.Función tónica.</p> <p>.Motrices</p> <p>.Postural.</p>	<p>Trabajos de acción individual, mejorando el aspecto afectivo y emocional, desarrollando su autoestima y seguridad de sí mismo.</p>	<p>Clase sincronica</p> <p>G- suite</p> <p>classroom</p>	<p>Elaboración de video</p> <p>(Producto final)</p>
----	--	---	--	---





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Profesor: ANA S. PARRADO CLAROS

Asignatura: INGLÉS

Curso: QUINTO DE PRIMARIA A, B, C, D, E, F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Nos conocemos	Nos presentamos y hablamos del perfil calixtino y compromiso 2022, hablamos también de la importancia del idioma inglés.	Clase sincrónica Google Meet	Lluvia de ideas. Redacción del compromiso. Preguntas sencillas sobre su conocimiento previo del idioma
2	Objetos de la clase. Preguntas con: What is it? What are they?	Lectura y pronunciación del nuevo vocabulario mediante una canción	Clase sincrónica G-Suite Worksheets Kahoot Student book	Nombrar 5 objetos de la clase empleando la pronunciación correcta. Ejercicios de relacionamiento en el texto de estudiante
3	Colores, números del 1 al 10	Repetición de las palabras para la asimilación y apropiación del nuevo vocabulario.	Clase sincrónica G-Suite Worksheets Kahoot Student's book Tutorial	Ejercicios de relacionamiento en el texto del estudiante.
4	Vocabulario cordial: Thanks, You're welcome, please.	Juego de roles Conversaciones	Clase sincrónica G-Suite Worksheets Kahoot Student's book	Elaboración de conversaciones cortas en parejas empleando el vocabulario aprendido.
5	Pronunciación: Sonidos: a, t, p, n	Ejercicio de audio	Clase sincrónica G-Suite Worksheets Kahoot Student's book	Ejercicios de repetición del sonido. Ejercicios de identificación del sonido en el texto del estudiante.
6	Miembros de la familia	Lectura y pronunciación del nuevo vocabulario mediante una canción	Clase sincrónica G-Suite Worksheets Kahoot Student's book Flashcards digitales	Ejercicios de identificación y relación de las imágenes con el nuevo vocabulario.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022

**Trimestre:** 1

**Profesor:** ANA S. PARRADO CLAROS

**Asignatura:** INGLÉS

**Curso:** QUINTO DE PRIMARIA A, B, C, D, E, F

7	Verbo HAVE y HOW MANY	Explicación gramatical. Lectura silenciosa acerca de los miembros de la familia	Clase sincrónica G-Suite Worksheets Kahoot Active teach Tutorial Jamboard	Ejercicios de comprensión lectora en el texto del estudiante
8	Generos y personas: Niño, niña, hombre, mujer.	Identificación de las imágenes en el texto y relación con los géneros de las personas	Clase sincrónica G-Suite Worksheets Kahoot Student's book Active teach	Elaboración de oraciones cortas donde utilicen el vocabulario aprendido y lo relacionen con sus propias familias.
9	Pronunciación Sonidos: i, s, b, d	Ejercicio de audio	Clase sincrónica G-Suite Flashcards digitales Active teach Worksheets	Ejercicios de repetición del sonido. Ejercicios de identificación del sonido en el texto del estudiante.
10	Vocabulario para: Solicitar y ofrecer ayuda	Juego de roles Conversaciones.	Clase sincrónica G-Suite Worksheets Kahoot Student's book Active teach	Elaboración de conversaciones cortas en parejas empleando el vocabulario aprendido.
11	Partes del cuerpo Medidas	Lectura y pronunciación del nuevo vocabulario mediante una canción	Clase sincrónica G-Suite Worksheets Kahoot Flashcards Student's book Active teach	Ejercicios de relacionamiento en el texto del estudiante. Identificar y nombrar las partes del cuerpo que se muestran en las flashcards



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022

**Trimestre:** 1

**Profesor:** ANA S. PARRADO CLAROS

**Asignatura:** INGLÉS

**Curso:** QUINTO DE PRIMARIA A, B, C, D, E, F

12	Preguntas y respuestas con auxiliar DOES y verbo HAVE	Explicación gramatical del auxiliar DOES. Ejercicio de audio en el texto del estudiante	Clase sincrónica G-Suite Worksheets Kahoot Student's book Active teach Tutorial Jamboard	Ejercicio de relacionamiento del audio con las imágenes en el texto del estudiante
13	Los 5 sentidos: Tacto, olfato, vista, oído, gusto	Explicación de los verbos para hablar de los sentidos	Clase sincrónica G-Suite Worksheets Kahoot Student's book Active teach	Ejercicios de interrelación del vocabulario sobre el cuerpo humano combinado con los 5 sentidos.
14	Pronunciación Sonidos: e,c,g,m	Ejercicio de audio	Clase sincrónica G-Suite Flashcards digitales Active teach Worksheets	Ejercicios de repetición del sonido. Ejercicios de identificación del sonido en el texto del estudiante.
15	Vocabulario para indicar como mantengo la higiene y bioseguridad en pandemia	Ejercicio de audio	Clase sincrónica G-Suite Flashcards digitales Active teach Worksheets	Recomendaciones para cuidarnos en pandemia elaborada por los estudiantes
16	Evaluación trimestral		Clase sincrónica G-Suite Google forms Google Meet	Evaluación de contenidos avanzados en el primer trimestre



FEPPA – SAN CALIXTO  
Centenario y Patrimonial

“En todo amar y servir”

## PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022  
**Trimestre:** Primer  
**Profesora:** Indira Jemio Luna  
**Asignatura:** Lenguaje  
**Curso:** Quinto de Primaria A- E- F

CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Presentación, organización y normativas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicación de la forma de trabajo en la asignatura.</li><li>- Video</li></ul>	Computadora	Evaluación Diagnóstica de lecto-escritura.
Diagnóstico.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de actividades referidas a la lecto-escritura.</li><li>- Utilización de la ruleta preguntona</li></ul>	Cámara Audífonos Internet Correo(mail)	Relato breve elaborado
Rescate de saberes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptualización e identificación de sustantivos y adjetivos.</li><li>- Visualización de imágenes.</li><li>- Realización de relato creativo.</li></ul>	Meet Zoom Classroom Genialy	Identificación de las partes de la narración en relación a la lectura.
NOS VAMOS DE CAMPAMENTO <ul style="list-style-type: none"><li>• La narración de hechos reales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexión y explicación de aspectos relevantes de las partes de la lectura.</li><li>- Realización de la lectura silenciosa y compartida del texto.</li></ul>	Power Point Padlet Pizarra digital	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de la anécdota.</li> <li>- Video mi anécdota</li> <li>- Escritura de una anécdota.</li> </ul>	<p>Word Wall</p> <p>Visual thinking</p> <p>Tutoriales</p> <p>Videos</p>	<p>Anécdota elaborada</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje y las lenguas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video tutorial</li> <li>- Video origen de la lengua</li> <li>- Diferenciación entre lenguaje y lengua.</li> <li>- Preguntar a sus padres acerca de su ascendencia lingüística, es decir que otros idiomas hablaban.</li> </ul>		<p>Elaborando un esquema lenguaje, lengua y habla.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las palabras derivadas: raíz y morfemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de un video tutorial</li> <li>- Explicación de la estructura de una palabra</li> <li>- Identificación de la raíz y morfemas en las palabras derivadas.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba tónica y átona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video tutorial</li> <li>- Explicación sobre la importancia de reconocer a la sílaba tónica.</li> </ul>		<p>Realización de actividades propuestas por el libro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los subgéneros narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura personal y silenciosa.</li> <li>- Identificación de los subgéneros narrativos.</li> </ul>		<p>Mapa conceptual de los géneros</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un mapa conceptual</li> </ul>		literarios.
Plan lector: "Arturo es un marciano" Carlos Rocabado Mejía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas de comprensión literal, inferencial.</li> </ul>		Describo a mi personaje favorito.
¡ESTO ES FANTÁSTICO! La descripción de lugares	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video tutorial</li> <li>- Reflexión y explicación de aspectos relevantes de las partes de la lectura.</li> <li>- Definición y explicación de los tipos de descripción</li> <li>- Descripción de paisajes mostrando una fotografía.</li> </ul>		
La oración sujeto y predicado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación y ejemplificación del sujeto y predicado.</li> <li>- Identificación del núcleo del sujeto y núcleo del predicado.</li> <li>- Video tutorial</li> <li>- Utilización de la Pizarra virtual</li> </ul>		Mapa conceptual de las partes de la oración.
Los prefijos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video tutorial</li> <li>- Explicación de la estructura de la palabra</li> <li>- Reconocimiento de los prefijos.</li> </ul>		
Acentuación palabras agudas, llanas y esdrújulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación sobre la importancia de conocer el uso</li> </ul>		Actividad interactiva de la

	<p>adecuado del acento en las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades interactivas</li> </ul>		acentuación.
Plan lector. Arturo es un marciano.	Lectura del texto compartida		
SESIÓN ESTELAR A LAS 10:30 P.M. La publicidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las diferencias y propósitos de los textos publicitarios</li> <li>- Video tutorial.</li> <li>- Explicación de la importancia de la publicidad.</li> <li>- Elaboración de un corto publicitario. Padlet .</li> </ul>		
El sustantivo: género y número, y sus clases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video tutorial</li> <li>- Clasificación e identificación de los sustantivos.</li> <li>- Elaboración de un mapa conceptual.</li> </ul>		Elaboran mapa conceptual del sustantivo.
Los sufijos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades interactivas</li> <li>- Identificación de los sufijos.</li> </ul>		
El diptongo, el triptongo e hiato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video tutorial</li> <li>- Explicación de las distintas funciones de las vocales dentro de una palabra.</li> </ul>		
La poesía visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video tutorial</li> <li>- Caracterización de la poesía</li> <li>- Observación y elaboración de versos con rima.</li> </ul>		Elaborando caligramas referidos al PSP

HABLA UN EXPERTO La exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión grupal e individual de los aspectos relevantes.</li> <li>- Organización de ideas para realizar una exposición.</li> <li>- Realización de exposición de diversos temas elegidos por los estudiantes.</li> <li>- Grabación de un video corto</li> </ul>		Eligiendo mi tema favorito.
El determinante: artículo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video tutorial</li> <li>- Identificación de los determinantes estudiados en oraciones dadas,</li> </ul>		Realización de actividades propuestas por el libro.
La familia Léxica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de actividades de comprensión.</li> </ul>		
Acentuación: diptongo, triptongo e hiato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y tildación de diptongos, triptongos e hiatos</li> </ul>		
Plan lector:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y análisis del texto.</li> </ul>		
La importancia del respeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionemos sobre la importancia del respeto.</li> <li>- Presentación de un video.</li> </ul>		
Evaluación trimestral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración del formulario propuesto.</li> </ul>		
Revisión de la prueba	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y refuerzo de lo evaluado.</li> </ul>		





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ELIZABETH MEJIA HEREDIA

Asignatura: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Curso: 5TO B – C – D

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Primer día	Bienvenida, dinámica de presentación. Mi nombre y un adjetivo, uso responsable de la plataforma	Clase sincrónica G-suite Classroom	
2	¿RECUERDO?	Invitarles a llenar un formulario para ver cuánto se acuerdan Revisión del formulario con su participación	G-suite Classroom Meet	Llenado y envío del Google fom
3	No quiero ser una muñeca	Video de la historia Comentario sobre lo visto Recreo cerebral Diálogo sobre la distribución de la carpeta y forma de trabajo	Plataforma G-suite Classroom Meet	Observación del video Interpretación del mensaje
4	Nos vamos de campamento El leguaje y las lenguas	Lectura compartida (con los que tienen el texto) Observación del video Cuadro de diferencias Recreo cerebral	Plataforma G-suite Classroom YouTube	Cuadro de diferencias con imágenes PDF
5	Quiero volver	Video y conversatorio del retorno	Plataforma	Contención emocional de un posible retorno



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ELIZABETH MEJIA HEREDIA

Asignatura: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Curso: 5TO B – C – D

6	Las palabras derivadas: raíz y morfemas	Observación del video con la explicación del contenido Realización de actividades	Video G-suite Classroom YouTube	Envío de las actividades en PDF
7	La sílaba tónica y átona	Explicación del contenido a partir de ejemplos Recreo cerebral Actividades del texto	G-suite Classroom Meet Kahoot	Esquema del tema, actividades del libro
8	Cortometraje: Una flor con suerte	Observación del cortometraje Guía de actividades	Guía Didáctica: Análisis del contenido YouTube	Actividades de la guía en PDF
9	Los géneros literarios y los subgéneros narrativos La poesía visual Lectura: Esto es fantástico	Lluvia de ideas Lectura y explicación del contenido Trabajo conjunto de las actividades del texto Recreo cerebral Lectura compartida, comprensión oral	G-suite Classroom Meet	Participación en el trabajo Poesía visual del PSP Lectura expresiva
10	Acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas	Observar el tutorial Leer el texto Español 5 Elaborar un esquema lineal Realizar las actividades	Video Acentuación de las palabras G-suite YouTube	Envío en PDF de las actividades realizadas

NOMBRE – DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ELIZABETH MEJIA HEREDIA

Asignatura: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Curso: 5TO B – C – D

11	La oración el sujeto y el predicado	Explicación participativa del contenido Pasos para el análisis de oraciones Recreo cerebral Realizar los ejercicios de manera conjunta	G-suite Classroom Meet	Análisis de oraciones con colores PDF
12	¿Aprendí? Lectura: Arturo es un marciano	Presentación y guía para realizar el formulario Inducción a la lectura: Relatos de sus anécdotas en el colegio Lectura compartida, comprensión oral	Plataforma G-suite Classroom Meet	Formulario llenado a través del Google form Lectura expresiva
13	Los prefijos - sufijos	Observar el tutorial video Realización de las actividades propuestas (Corre tiempo)	Video: Los sufijos G-suite YouTube	Actividades realizadas en PDF
14	Lectura: Arturo es un marciano Acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas	Lectura compartida, comprensión oral Rescate de saberes – lluvia de ideas Lectura de la información y explicación	G-suite Classroom Meet Kahoot	Lectura expresiva Actividades realizadas en PDF



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** ELIZABETH MEJIA HEREDIA

**Asignatura:** COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

**Curso:** 5TO B – C – D

15	Sesión estelar de 10:30  El sustantivo: género, número y clases	Observación del video  Apuntes importantes a partir de oraciones simples	Video : Ortografía y gramática adelante calixtino  G-suite	Esquema creativo PDF
16	El planeta Venus  El valor nutritivo de los alimentos  La exposición	Lectura compartida, comprensión oral  Recreo cerebral  Preguntas inducidas para identificar las partes de un texto expositivo	Plataforma  G-suite  Classroom  Meet	Lectura expresiva grabada no más de tres minutos
17	El determinante artículo	Explicación del tema  Realización de los ejercicios conjunta por turnos  Recreo cerebral  Lectura de la información en el texto a manera de recordar	G-suite  Classroom  Meet  Kahoot  worwhat	Participación en los juegos
18	La familia léxica	Leer el texto  Observar el tutorial  Trabajar las actividades con la dinámica: A quién le toca	G-suite  Classroom  Meet  Video: La familia léxica	Actividades realizadas en PDF



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ELIZABETH MEJIA HEREDIA

Asignatura: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

Curso: 5TO B – C – D

19	El determinante: demostrativos y posesivos  Lectura: Arturo es un marciano	Explicación participativa  Realización de las actividades  Recreo cerebral  Lectura compartida, comprensión oral	Plataforma  G-suite  Classroom  Meet	Recuadros de los conceptos  Realización de las actividades envío en PDF  Participación en la lectura
20	Mis pendientes	Guía de trabajo para completar y revisar todo lo trabajado este trimestre	Clase asincrónica	
21	AUTOEVALUACIÓN	Reflexionar sobre nuestro trabajo a lo largo del trimestre	Plataforma  G-suite  Classroom  Meet  Google form	Envío del formulario
22	Cortometraje: El hormiguero	Conversatorio del video  Guía didáctica de trabajo	Plataforma  G-suite  Classroom  Meet  YouTube	Guía didáctica elaborada PDF



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

**Gestión:** 2022

**Bimestre:** 1

**Periodo:** 1

**Profesor:** ELIZABETH MEJIA HEREDIA

**Asignatura:** COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

**Curso:** 5TO B – C – D

23	YO SÉ	Ejecución del formulario propuesto	Plataforma  G-suite  Classroom  Meet	Envío del formulario llenado
24				
25				



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Profesor: EDWIN ALCÓN CARRASCO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 5° A,B,C,D,E,F

Fecha	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	<p>TEMA 1 NÚMEROS Y OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Representación y Sistema de numeración decimal y posicional.</li><li>Números mayores a siete cifras.</li><li>Suma y resta de números.</li><li>Operaciones combinadas.</li><li><i>Noción de cantidades negativas</i></li></ul>	<p>Recolección de información sobre el uso de números naturales de más de siete cifras en páginas de noticias en internet.</p> <p>Explicación de los procesos de la suma y resta de números naturales.</p>	<p>Clase sincrónica G- suite Flipped classroom</p> <p>Editor de video: Video Scribe Camtasia Windows movie maker Screencastify</p> <p>Editor de sonido Sound forge 8.0</p> <p>Google forms</p> <p>Pointofix Linktivity presenter Open Board</p>	<p>Fichas diarias a través de formularios de google</p> <p>Pregunta circular en línea a través de video Scribe.</p> <p>Ejercicios resueltos a través de classroom</p> <p>Explicación de los procesos de solución de las tareas prácticas</p>
2	<p>TEMA 2 MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Multiplicación y sus propiedades.</li><li>División.</li><li>Relación entre los términos de la división.</li><li>Operaciones combinadas.</li></ul>	<p>Reflexión y diálogo sobre la importancia de las operaciones con números naturales en las transacciones comerciales de nuestro entorno</p>	<p>Clase sincrónica G- suite Flipped classroom</p> <p>Editor de video: Video Scribe Camtasia Windows movie maker Screencastify</p> <p>Editor de sonido Sound forge 8.0</p> <p>Google forms</p> <p>Pointofix Linktivity presenter Open Board</p>	<p>Trabajos de resolución individual a través de formularios de google</p> <p>Practica de resolución a través de classroom</p> <p>Explicación de los procesos de solución de las tareas prácticas</p>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Profesor: EDWIN ALCÓN CARRASCO

Asignatura: MATEMÁTICA

Curso: 5° A,B,C,D,E,F

3	<p>TEMA 3</p> <p>FRACCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fracciones propias.</li><li>• Fracciones impropias.</li><li>• Fracciones equivalentes.</li><li>• Comparación de fracciones con la unidad.</li><li>• Suma y resta de fracciones.(Mismo denominador).</li><li>• Resultados negativos en fracciones.</li><li>• Multiplicación de fracciones.</li><li>• División de fracciones</li></ul>	<p>Recolección de imágenes de páginas informativas de internet y revistas digitales sobre la aplicación de las fracciones en eventos de nuestro diario vivir.</p> <p>Explicación sobre el proceso mecánico para realizar las operaciones de suma, resta multiplicación y división de fracciones</p>	<p>Clase sincrónica G- suite Flipped classroom</p> <p>Editor de video: Video Scribe Camtasia Windows movie maker Screencastify</p> <p>Editor de sonido Sound forge 8.0</p> <p>Google forms Pointofix Linktivity presenter Open Board</p>	<p>Fichas diarias a través de formularios de google</p> <p>Ejercicios resueltos a través de classroom</p> <p>Pregunta circular en línea a través de video Scribe.</p> <p>Explicación de los procesos de solución de las tareas prácticas</p>
4	<p>TEMA 4</p> <p>NÚMEROS DECIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Décima, centésima y milésima.</li><li>• Lectura y escritura de números decimales.</li><li>• Ordenación de números decimales.</li><li>• Representación de los números decimales en la recta numérica.</li></ul>	<p>Indagación de prácticas y experiencias cotidianas con relación a los números decimales</p> <p>Resolución de problemas y ejercicios contextualizados en los que se aplican números decimales.</p> <p>Elaboración de cuadros de información, en presentaciones de google, con el uso de números naturales, fracciones y decimales, que reflexionen actitudes contra la violencia.</p>	<p>Clase sincrónica G- suite Flipped classroom</p> <p>Editor de video: Video Scribe Camtasia Windows movie maker Screencastify</p> <p>Editor de sonido Sound forge 8.0</p> <p>Google forms Pointofix Linktivity presenter Open Board</p>	<p>Fichas diarias a través de formularios de google</p> <p>Ejercicios resueltos a través de classroom</p> <p>Presentación corta en video sobre el uso de números y la violencia contra la mujer, en nuestro contexto .</p> <p>Explicación de los procesos de solución de las tareas prácticas</p>





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JOSÉ BERNARDO ZURITA LUQUE

Asignatura: MÚSICA

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	Diagnóstico.	Recordamos lo aprendido en 4to de primaria.	Clase sincrónica  G- suite  classroom  Google form	Preguntas orales a los estudiantes.  Participación en el aula
2	Partes de la zampoña.  Notas musicales en la zampoña.  Tipos de zampoñas.	Dividimos la zampoña en sus respectivas partes y las nombramos.  Posición básica.  Cuento de los instrumentos de viento.	Clase sincrónica  G- suite  classroom  Google form	Dibujo de la zampoña indicando sus partes.  Interpretación de las notas musicales.  Preguntas y participación en el aula sobre el tipo de zampoñas.
3	Técnicas de Embocadura  Técnicas de control de viento.	Soplamos y controlamos nuestro aire.  Ponemos los labios en los tubos y orificios de la zampoña correctamente.	Clase sincrónica  Video Tutorial 1:  Los sonidos del silencio  G suite	Ejercicios de respiración.  Ejercicios de postura.
4	Diferencia entre notas agudas y graves.  Postura correcta de los labios.	Imitamos sonidos.  Coordinamos las manos y los labios con melodías básicas.	Clase sincrónica  G- suite  classroom  Google form	Interpretación de las notas agudas y graves.  Verificar que los sonidos salgan correctamente de los tubos de la zampoña.
5	Historia de la zampoña “cuento de Arka e Ira”	Viajamos en el tiempo con la imaginación hasta la época de los incas.	Clase sincrónica  Video Tutorial 2:  Bailando Pujllay	Comic de la historia de la zampoña en la carpeta.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JOSÉ BERNARDO ZURITA LUQUE

Asignatura: MÚSICA

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

			G suite	
6	Clave de Sol Mayor.  Uso de Fa #	Escala de sol mayor mediante una melodía básica.	Clase sincrónica  G- suite  classroom  Google form	Interpretación de la zampoña.
7	Práctica de flauta dulce y zampoña con un repertorio adecuado al grado.	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	Clase sincrónica  Video Tutorial 3:  Ensamble de flauta y zampoña  G suite	Control en la ejecución de todas las notas de las canciones propuestas con ambos instrumentos.
8	Escala de Sol Mayor en zampoña y flauta dulce.	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	Clase sincrónica  G- suite  classroom  Google form	Control en la ejecución de todas las notas de las canciones propuestas con ambos instrumentos.
9	Práctica de flauta dulce y zampoña con un repertorio adecuado al grado.	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	Clase sincrónica  Video Tutorial 4:  Llorando se fue  G suite	Control en la ejecución de todas las notas de las canciones propuestas con ambos instrumentos. Agilidad y destreza.
10	Práctica de flauta dulce y zampoña con un repertorio adecuado al grado.	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	Clase sincrónica  G- suite  classroom  Google form	Control en la ejecución de todas las notas de las canciones propuestas con ambos instrumentos. Repertorio afinado.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Trimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: JOSÉ BERNARDO ZURITA LUQUE

Asignatura: MÚSICA

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

	Ejercicios de respiración	manipulación del instrumento.		
11	Práctica de flauta dulce y zampoña con un repertorio adecuado al grado.	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	<b>Clase sincrónica</b> <b>Video Tutorial 5:</b> <b>Tres rosas</b> <b>G suite</b>	Control en la ejecución de todas las notas de las canciones propuestas con ambos instrumentos.
12	Práctica de flauta dulce y zampoña con un repertorio adecuado al grado.	En la flauta dulce y en la zampoña, conocer la disposición de las notas musicales, la digitación, embocadura y la manipulación del instrumento.	<b>Clase sincrónica</b> <b>G- suite</b> <b>classroom</b> <b>Google form</b>	Control en la ejecución de todas las notas de las canciones propuestas con ambos instrumentos.
13	<b>EVALUACION TRIMESTRAL</b>	Ejecución de las canciones del repertorio con flauta dulce y zampoña. Presentación de sus carpetas, archivadores y conteo de firmas.	<b>Google forms</b> <b>Classroom y G Suite</b>	Interpretación correcta de las canciones del repertorio propuesto.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES 2022

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

N°	CONTENIDOS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
1	<b>SEMANA DE DIAGNÓSTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saludo y oración inicial.</li><li>➤ Diagnóstico sobre lo aprendido en el curso anterior.</li><li>➤ Reglas de buena convivencia en el aula virtual.</li><li>➤ Presentación de la docente y de la asignatura. Dinámica: <b>NOS CONOCEMOS, COMPARTIMOS NUESTROS GUSTOS.</b></li><li>➤ Observación de actitudes y participación de los niños, en las intervenciones del aula.</li><li>➤ Escribimos nuestra respuesta: ¿Qué esperas de este curso?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Internet</li><li>➤ Computadora</li><li>➤ Cámara</li><li>➤ Classroom</li><li>➤ Correo (mail)</li><li>➤ Google meet.</li><li>➤ Pizarra digital</li><li>➤ Infografía</li><li>➤ Visual thinking</li><li>➤ Flipped classroom</li><li>➤ Genialy</li><li>➤ Power Point</li><li>➤ Tutoriales (vídeos)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Diálogo participativo, en aula con los estudiantes.</li><li>➤ Representación gráfica de lo reflexionado.</li><li>➤ Diálogo participativo: ¿Qué es lo que te gusta de la materia y qué es lo que te disgusta?</li><li>➤ Trabajar en el cuaderno.</li><li>➤ Escucha con respeto y atención, las indicaciones de la profesora.</li><li>➤ Participa en clases, activamente, levantando la mano.</li><li>➤ Escucha con respeto y atención, las narraciones bíblicas.</li><li>➤ Participación interactiva entre todos los integrantes.</li><li>➤ Preguntas, que inicien el rescate de conocimientos.</li><li>➤ Conoce y comprende los</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES 2022

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

				<p>relatos bíblicos estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoce de memoria los mandamientos.</li><li>➤ Realiza con interés los trabajos del texto.</li><li>➤ Participa en clases levantando la mano.</li><li>➤ Participa con respeto y responsabilidad en el trabajo grupal.</li></ul>
<b>2</b>	<b>SEMANA DE RETROALIMENTACIÓN</b>	<b>RECORDANDO LO APRENDIDO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Observación de imágenes, que refieren los contenidos a repasar.</li><li>➤ Recordamos pasajes bíblicos de Jesús.</li><li>➤ Visualización del vídeo de la vida de Jesús.</li><li>➤ Representación gráfica de un texto bíblico del (AT y del NT)</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Complementa las actividades de trabajo en el libro y en el cuaderno de apuntes.</li></ul>
<b>3</b>	<b>TEMA 1:</b> <b>CONOCIENDO LA BIBLIA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para entender la Biblia.</li><li>• Aprendo la estructura de la Biblia.</li><li>• Ejercitar la memoria bíblica, identificando a que parte de la misma pertenece.</li></ul>	<b>TRABAJANDO CON LA BIBLIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Observación de imágenes, que ayudan a comprender la Biblia.</li></ul>		

NOMBRE – DOCENTE



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES 2022

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Visualización del vídeo de la Palabra de Dios.</li><li>➤ Trabajo de complementación en el texto con colores, para identificar, textos bíblicos.</li><li>➤ Presentación de la Sagrada Escritura.</li><li>➤ División de la Biblia.</li><li>➤ Síntesis de lo conversado en el cuaderno.</li><li>➤ Resumen del contenido, en el libro.</li><li>➤ Personajes que nos ayudan a buscar de manera correcta, textos bíblicos.</li><li>➤ Trabajamos de manera creativa el estante de la Biblia.</li><li>➤ Copia de textos bíblicos.</li><li>➤ Envío del material de apoyo al tema.</li></ul>
<b>4</b>	<b>TEMA 2:</b> <b>LA HISTORIA DE MI VIDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Soy creatura de Dios.</li><li>• Soy hijo de Dios, creado por amor.</li><li>• Irrepetible.</li><li>• Soy especial.</li><li>• Único.</li></ul>	<b>NUESTRA AUTOBIOGRAFÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conocemos la historia de Mario.</li><li>➤ Trabajo de reflexión en base a las preguntas, del texto.</li><li>➤ Observación del Power Point, de la Creación.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES 2022

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Actividad recreativa, única, irreplicable, especial; porque soy un ser creado por amor.</li></ul>
<b>5</b>	<b>TEMA 3: EL LLAMADO DE DIOS. DIOS EN MI HISTORIA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los Patriarcas.</li><li>• Las doce Tribus de Israel.</li><li>• La antigua Alianza.</li></ul>	<b>NUESTRA RESPUESTA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conocemos la historia de del primer Patriarca.</li><li>➤ Identificar el texto bíblico y comprender que Dios cumple sus promesas.</li><li>➤ Observación del video tutorial: los Patriarcas.</li><li>➤ Actividades complementarias en el libro y en el cuaderno de apuntes.</li></ul>
<b>6</b>	<b>TEMA 4: DIOS CUMPLE SUS PROMESAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jueces.</li><li>• Reyes.</li><li>• Normas para mi pueblo.</li></ul>	<b>EL PUEBLO Y LA INGRATITUD</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conocemos la historia de los Jueces y los Reyes.</li><li>➤ Observación del video tutorial de los Reyes.</li><li>➤ Completamos las actividades en el libro y en el cuaderno de apuntes.</li></ul>



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES 2022

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

<b>7</b>	<b>TEMA 4: DIOS CUMPLE SUS PROMESAS</b>  • Continuación del tema.	<b>LA LEY DE DIOS</b> ➤ Reflexionamos, sobre cada uno de los mandamientos. ➤ Transcribimos cada uno de ellos. ➤ Completamos la ficha de trabajo y la sopa de letras. ➤ Graficamos y trabajamos en el cuaderno de trabajo. ➤ Envío del material de apoyo al tema.	
<b>8</b>	<b>TEMA 5: LA DIVISIÓN NOS DEBILITA</b>  • División. • Destierro. • Los Profetas.	<b>LA UNIÓN HACE LA FUERZA</b> ➤ Analizamos y reflexionamos sobre las dificultades que pasa la gente, cuando deja su tierra. ➤ Reflexión sobre la misión de los PROFETAS	
<b>9</b>	EVALUACIÓN PARCIAL	RECORDANDO LO APRENDIDO	
<b>10</b>	<b>TEMA 5: LA DIVISIÓN NOS DEBILITA</b>  • Continuación del tema.	➤ Comprender la importancia de la unidad y del trabajo de equipo. ➤ Reconocen lo importante que es brindar, ayuda a quien lo necesita ➤ Daniel y su fe, video.	





## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES 2022

Trimestre: 1

Profesora: NIRZHA CENTELLAS CONTRERAS de SAENZ

Asignatura: VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES

Curso: QUINTO DE PRIMARIA

11	RETROALIMENTACIÓN DE CONTENIDOS	➤ Participación activa de los estudiantes.
12	<b>TEMAS DE VIVENCIA Y CELEBRACIÓN:</b> ➤ Miércoles de ceniza. ➤ Semana Santa	➤ Momento de reencuentro y celebración. ➤ Vivencia de la Liturgia. ➤ Envío del tutorial para vivir en familia.
13	EVALUACIÓN TRIMESTRAL.	➤ Participación activa de todos los estudiantes, en la prueba escrita.
14	Complementación de las actividades en el cuaderno y en el libro.	



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre : 1 Período: 1

Profesores : Alejandro Larrea Conde y Mateo Rengel Acebey

Asignatura: ROBÓTICA

Curso: 5to de Primaria A B C D E F

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1	Presentación de la materia y plataforma educativa	Explicación de la materia, presentación de las reglas de la clase e información relevante de la materia.	<b>Clase Síncrona.</b> Classroom, herramienta de encuestas de zoom.	Envío de carátula.
2	Semana de diagnóstico de la materia	Envío de formulario de diagnóstico y circuito	<b>Clase Síncrona.</b> Google forms	Resultados del google forms
3	Clase de repaso para envío de capturas e introducción a pilares de la robótica	Explicación mediante ejemplificación y práctica directa.	<b>Clase Síncrona/Asíncrona</b> VideoTutorial de apoyo: 4 formas de tomar capturas de pantalla.	Presentación del cuaderno de robótica con carátula y ejemplos de pilares de la robótica. Envío de captura de pantalla
4	Pilares de la robótica: Ejemplos Concepto de algoritmos	Explicación mediante ejemplos y ejercicios.	<b>Clase Síncrona/Asíncrona</b> Guía de apoyo sobre avance.	Presentación de ejercicios de algoritmos
5	TINKERCAD: Creación de cuenta	Explicación mediante ejemplificación	<b>Clase Síncrona/Asíncrona.</b> Videotutorial de apoyo: Tinkercad Circuits básico - Creación de cuenta.	Evidencia de avances en TinkerCAD y envío a classroom.
6	TINKERCAD: Circuito básico con protoboard.	Explicación mediante ejemplos y armado de circuitos.	<b>Clase Síncrona/Asíncrona.</b> Videotutorial de apoyo. LED Batería resistencia	Evidencia de avances en TinkerCAD.
7	<b>Evaluación parcial sobre conceptos y circuitos</b>	<b>Explicación e instrucciones.</b>	<b>Formulario por Google Forms</b>	<b>Evaluación parcial.</b>
8	Circuito LED resistencia, programa blink	Ejemplificación y laboratorio práctico.	<b>Clase Síncrona/Asíncrona.</b> Videotutorial de apoyo. LED Batería resistencia	Laboratorio práctico-captura de pantalla en classroom.
9	Secuencias con LEDs, semáforo	Ejemplificación y laboratorio práctico.	<b>Clase Síncrona/Asíncrona.</b> Guía de apoyo sobre avance.	Laboratorio práctico-captura de pantalla en classroom.
10	Tabla de componentes parte 1	Ejemplificación y laboratorio práctico.	<b>Clase Síncrona/Asíncrona.</b> Guía de apoyo sobre puertos digitales, TinkerCAD.	Laboratorio práctico-captura de pantalla en classroom.
11	<b>Evaluación teórico práctica de circuitos.</b>	<b>Explicación e instrucciones.</b>	<b>Formulario por Google Forms. TinkerCAD Circuits.</b>	<b>Evaluación final con envío de capturas de evidencia.</b>
12	Retroalimentación y corrección de evaluación.	Corrección del examen y análisis de las respuestas.	Resolución del examen en PDF	Correcciones a la evaluación.



## PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Trimestre: 1

Periodo:

Profesor: Ricardo García-Ágreda C.

Asignatura: Ciencias Sociales

Curso: 5<sup>°</sup>A

Nº	Contenido	Orientaciones Metodológicas	Recursos Tecnológicos	Actividades Evaluativas
1		Aplicar prueba diagnóstica	Clase sincrónica Sala Google meet	Retroalimentación de los temas avanzados en el grado anterior
2	<b>Primeros habitantes de América</b>  El origen del ser humano	Lluvia de ideas.	G-Suite	Línea de tiempo referida a la Prehistoria.
3	El poblamiento de América	Clase participative	Explicación teórica y práctica de la lección sobre el origen del hombre y el poblamiento de América	Cuento breve referido al paso de los grupos humanos por Beringia.
4	Nómadas y trashumantes en las tierras altas	Explicación de conceptos. Diálogo en torno a una escena de caza en la prehistoria.	Explicación teórica y práctica de la lección sobre el origen del hombre y el poblamiento de América  Clase asincrónica. Video Tutorial No 1 “El origen del hombre en América”	Mapa de conceptos  Edición de video corto
5	Nómadas y trashumantes en las tierras bajas	Reflexión acerca del trabajo cooperativo para la supervivencia de los pueblos antiguos.	Clase asincrónica. Video Tutorial No 1 “El origen del hombre en América”  Google maps	Mapa de conceptos  Edición de video corto
6	<b>Los primeros habitantes de Bolivia.</b>  Las primeras aldeas en los Andes	Lluvia de ideas sobre las actividades económicas que realizaba una comunidad.	Videos de YouTube Sala Google meet	Elaboración de esquemas comparativos.
7	Tiwanaku: de aldea a ciudad	Reflexión en torno al trabajo colaborativo y sus efectos en la comunidad.  Clase participativa  Conocemos las principales características físicas de cada continente	Clase asincrónica. Video Tutorial No 2 “El Universo y el Planeta Tierra”  Jamboard  Presentación de diapositivas en Power Point	Edición de video corto  Diferencia entre nomadismo y sedentarismo.  Plantea acciones que desde lo individual puedan beneficiar a la comunidad.
8	<b>Conquista y periodo colonial</b>  La conquista del territorio americano	Clase participativa con apoyo del texto.  Realización de esquemas.  Lluvia de ideas	Explicación teórica sobre la etapa de la conquista en América.  Presentación de diapositivas en Power Point	Analiza y escribe las características de la época colonial.
9				

NOMBRE – DOCENTE