



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1

Periodo:

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 5° A & B

| Nº | Contenido | Orientaciones Metodológicas | Actividades Evaluativas | Recursos Tecnológicos |
|----|--|---|--|--|
| 1 | <p>INTRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retomando la filosofía moderna como apertura para el siglo XIX. - Planteamiento del producto. | <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta motivadora: ¿Qué deja la modernidad para lo que viene ahora en la filosofía del XIX? - Lluvia de ideas en base a preguntas, elaboración de conceptos propios. - Rescate y explicación de conceptos importantes de algunos filósofos modernos. - Cuento sobre la humanidad como si fuera una persona. | <ul style="list-style-type: none"> A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. | <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Documento Word en plataforma classroom - Formulario Google para prueba diagnóstica. |
| 2 | <p>UNIDAD I: HEGEL Y LAS GRANDES REVOLUCIONES QUE CAMBIARON AL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El idealismo de Hegel: <ul style="list-style-type: none"> • Fenomenología del Espíritu. • La dialéctica de Hegel. • La política hegeliana. • Consecuencias políticas e históricas del idealismo hegeliano. - El triunfalismo idealista racional y sus consecuencias para la cultura contemporánea y el imperialismo. - Pesimismo existencial en la cultura: El romanticismo. <ul style="list-style-type: none"> • Primeros problemas existencialistas | <ol style="list-style-type: none"> 1.1.- Preguntas motivadoras: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las cosas que son tan importantes para ti que dejas todo para hacerlas? ¿Cómo sería tu mundo ideal? ¿Te gusta Frankenstein? 1.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas. 1.3.- Identificación y explicación de conceptos en base a pregunta motivadora. 1.4.- Recuperación sobre conocimientos adquiridos y análisis de los mismos. 1.5.- Análisis sobre el hombre y la máquina como fruto de la revolución industrial. 1.6.- Reflexión: El pesimismo y la desolación en la sociedad industrial. 1.7.- Debate: ¿Está bien que una cultura se imponga sobre otra menospreciándola? 1.8.- Análisis reflexivo en base a proyección de videos. | <ul style="list-style-type: none"> A - Participación en clase en base a lluvia de ideas. B - Elaboración de apuntes. C - Resolución de cuestionario. D - Elaboración de presentaciones jamboard. E - Evaluación semanal II. | <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G-Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - App de Jamboard. - Formulario Google para práctica. - Comunicación inmediata por medio de grupo Whatsapp. - Uso de plataforma youtube. |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1

Periodo:

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 5° A & B

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 3 | <p>UNIDAD II: EL POSITIVISMO DE COMTE Y LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comte y los tres estados - Sistema de Ciencias - La Sociología - La Religión Positiva. - Proyección de película: “La princesa Mononoke” | <p>2.1.- Pregunta motivadora: ¿Por qué los bachilleres quieren estudiar más ingenierías y medicina y no otras carreras artísticas?</p> <p>2.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas.</p> <p>2.3.- Identificación y explicación de conceptos.</p> <p>2.4.- Análisis reflexivo en base a proyección de videos.</p> <p>2.5.- Reflexión sobre la película proyectada: La ciencia y tecnología en contra de la naturaleza y el planeta.</p> <p>2.6.- Cuestionario temático comparativo sobre lo avanzado y la película.</p> | <p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Resolución de cuestionarios entregado en el tiempo establecido.</p> <p>D – Primera entrega de producto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G – Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - App Jamboard. - Documento Word para ejercicios prácticos. - Uso de plataforma Netflix. |
| 4 | <p>UNIDAD III: EL PRE EXISTENCIALISMO DE KIERKEGARD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tres estadios: • Estadio estético • Estadio ético • Estadio religioso | <p>3.1.- Pregunta motivadora: ¿Por qué te casarías o por qué no?</p> <p>3.2.- Lluvia de ideas en base a pregunta motivadora y elaboración de conceptos propios.</p> <p>3.3.- Explicación conceptual.</p> <p>3.4.- Análisis reflexivo en base a proyección de videos.</p> | <p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Resolución de cuestionarios entregado en el tiempo establecido.</p> <p>D – Evaluación Semanal II</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G – Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - Documento Word para ejercicios prácticos. - Uso de videos de Youtube. - Formulario Google para evaluación. |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1

Periodo:

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 5° A & B

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 5 | <p>UNIDAD IV: EL MATERIALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luis Andrés Feuerbach • Crítica Hegel • La Esencia del Cristianismo • La Esencia de la Religión | <p>4.1.- Pregunta motivadora: ¿Qué es lo que diferencia a un cristiano de un ciudadano común?</p> <p>4.2.- Lluvia de ideas en base a pregunta motivadora y elaboración de conceptos propios.</p> <p>4.3.- Explicación conceptual.</p> | <p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Elaboración del cuestionario entregado en el tiempo establecido.</p> <p>D – Revisión de producto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G – Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - Documento Word para ejercicios prácticos. - App Kahoot. |
| 6 | <p>UNIDAD V: LOS MAESTROS DE LA SOSPECHA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Karl Marx • Alienaciones • Análisis de la economía capitalista industrial. • Materialismo Dialéctico. • Materialismo Histórico. - Presentación de productos. - El Vitalismo de Friedrich Nietzsche • Moral de Señores y moral de esclavos • El Superhombre • Dios ha muerto (Moral) - Sigmund Freud <ul style="list-style-type: none"> • “El yo, ello, el super yo” • La sociedad reprimida. | <p>5.1.- Preguntas motivadoras: ¿Cómo terminarías con la pobreza del mundo? ¿Hay discriminación en nuestra ciudad? ¿Un ateo puede tener ética? ¿Algunas cosas que se ven en las redes pueden mostrar que la sociedad está enferma?</p> <p>5.2.- Lluvia de ideas en base a pregunta motivadora y elaboración de conceptos propios.</p> <p>5.3.- Identificación y explicación de conceptos.</p> <p>5.4.- Rescate de conocimientos previos.</p> <p>5.5.- Análisis reflexivo en base a proyección de videos.</p> <p>5.6.- Debate y reflexión sobre la película proyectada: La ciencia y tecnología en contra de la naturaleza y el planeta.</p> <p>5.7.- Cuestionario temático comparativo sobre lo avanzado y la película.</p> <p>5.8.- Evaluación de todo lo avanzado durante la semana.</p> | <p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Elaboración del cuestionario entregado en el tiempo establecido.</p> <p>D - Evaluación semanal III.</p> <p>E – Evaluación semanal IV.</p> <p>F – Entrega final de producto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G – Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - Documento Word para ejercicios prácticos. - App Jamboard. - App Kahoot. - Uso de plataforma Netflix. - Formulario Google para evaluación. |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Trimestre: 1

Periodo:

Profesor: JOAQUÍN E. ZENTENO BARRIENTOS

Asignatura: FILOSOFÍA

Curso: 5° A & B

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | <p>UNIDAD VI: EL HISTORICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crítica a la razón histórica - La Vida - Las “Concepciones del Mundo” - Historicismo y evolucionismo en el darwinismo social. - Retroalimentación del módulo y evaluación del docente y de los estudiantes al módulo en general. | <p>6.1.- Preguntas motivadoras: ¿Qué harías para cambiar la historia del mundo con tus acciones? ¿Qué cambiarías para el futuro?</p> <p>6.2.- Lluvia de ideas en base a preguntas motivadoras y elaboración de conceptos propios.</p> <p>6.3.- Explicación conceptual.</p> <p>6.4.- Análisis reflexivo en base a proyección de videos.</p> <p>6.5.- Elaboración de ideas conclusivas grupales.</p> <p>6.6.- Pregunta conclusiva: ¿Cuál será el futuro de la humanidad?</p> <p>6.7.- Revisión y proyección de la materia para el siguiente módulo.</p> <p>6.8.- Orientaciones para la Autoevaluación de la materia y explicación de los valores y actitudes en el desempeño para con la materia.</p> | <p>A - Participación en clase en base a lluvia de ideas.</p> <p>B - Elaboración de apuntes.</p> <p>C - Elaboración del cuestionario entregado en el tiempo establecido.</p> <p>D - Evaluación final.</p> <p>E -Autoevaluación</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma zoom para clase virtual. - Plataforma classroom (G – Suite). - Pizarra Word compartida en classroom. - Documento Word para ejercicios prácticos. - App Jamboard. - App Kahoot. - Formulario Google para evaluación final. - Uso de instrumento de autoevaluación. |
|---|---|---|---|---|



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 5°D

| Nº | CONTENIDO | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS TECNOLÓGICOS | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
|----|--|---|--|---|
| 1 | Presentación de la materia y diagnóstico | Presentación explicativa y dialogada | Clase sincrónica: Classroom, Meet. Video compartido. Página html | Prueba escrita |
| 2 | Acerca del valor de la palabra y el lenguaje | Conversatorio en torno al uso del lenguaje | Clase sincrónica: Classroom, Meet. Videoconferencia | Participación en línea |
| 3 | La narración | Explicación con toma de apuntes | Clase sincrónica: Classroom, Meet. Material compartido. Ofimática: PPT | Trabajo de clase por plataforma. Sistema de toma de apuntes |
| 4 | La presencia de la narración en las vidas | Explicación de conceptos. | Clase sincrónica: Classroom, Meet. Material compartido. Ofimática: PPT | Participación en línea |
| 5 | Realidad y ficción. La estructura del relato | Conversatorio y ejemplificaciones | Clase asincrónica. Classroom. Meet. Material en línea. | Participación y sistemas de toma de apuntes |
| 6 | Tiempo narrativo. Los personajes. El marco narrativo | Lluvia de ideas y método inductivo. | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Ofimática PPT. Material | Toma de apuntes |
| 7 | Tipos de narradores | Revisión y explicación de conceptos | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Material compartido | Participación - conversatorio |
| 8 | Evaluación parcial 1 | | Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i> | Evaluación en línea |
| 9 | La epopeya | Esbozo de ideas | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Documentos compartidos | Organización de esquemas |
| 10 | El contexto histórico | Conversatorio y reconocimiento práctico de los tipos de narradores | Clase asincrónica. Classroom. Meet. Ofimática: Word. | Participación - conversatorio |
| 11 | Marco ideológico y sociocultural de la epopeya | Explicación de los fundamentos de contextos históricos y literarios | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Sistema de videoconferencia | Sistema de toma de apuntes |
| 12 | Problematizaciones iniciales en <i>La Iliada</i> | Explicación de conceptos y conversatorio | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Ofimática: PPT. Página | Pregunta planteada y conversatorio |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 5°D

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| 13 | Caracterización de los personajes en el género épico | Explicación y diálogos acerca las caracterizaciones del personaje épico | Clase asincrónica. Classroom. Meet. Página html | Control de lectura |
| 14 | Discusión y argumentación desde los tópicos propuestos en la obra | Explicación de conceptos y método inductivo | Clase sincrónica. Classroom. Meet. PPT. | participación en línea |
| 15 | Estructuración de la trama en <i>La Iliada</i> | Lluvia de ideas y método inductivo. | Clase asincrónica. Classroom. Material compartido | Sistema de toma de apuntes y participación en foros |
| 16 | Configuración de los conflictos en <i>La Iliada</i> | Diálogos desde las ideas literarias hacia los conflictos en <i>La Iliada</i> | Clase sincrónica. Classroom. Meet. PPT. | Participación y argumentación |
| 17 | Evaluación parcial 2 | | Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i> | Evaluación en línea |
| 18 | Taller de escritura para el PRODUCTO | Planteamiento fundamentado | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Material visual compartido | Texto expositivo y de opinión |
| 19 | Discusión y argumentación desde los tópicos | Análisis de los tópicos presentados y otros nuevos | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Archivos multimedia | Participación grupal |
| 20 | FERIADO | | | |
| 21 | FERIADO | | | |
| 22 | El papel del héroe arquetípico | Preentación y explicación de conceptos | Clase asincrónica. Classroom. Meet. Ofimática: Word | Participación en línea |
| 23 | Tiempo y muerte en <i>La Iliada</i> | Presentación y conversatorio | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Material multimedia | Producción de textos de opinión |
| 24 | La pertinencia de los mitos en la actualidad | Presentación y diálogo. Método inductivo | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Ofimática PPT | Planteamiento de preguntas y reflexiones para la discusión |
| 25 | La intertextualidad en <i>La Iliada</i> | Abordaje mediante ejemplificaciones en diferentes contextos | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Ofimática: PPT | Búsqueda de ejemplos propios |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: RODRIGO MISAEL URIARTE ZENTENO

Asignatura: LITERATURA

Curso: 5°D

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 26 | Evaluación parcial 3 | | Clase asincrónica. Material subido a classroom. Evaluación <i>online</i> | Evaluación en línea |
| 27 | Taller de escritura del PRODUCTO | Producción de textos | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Archivos multimedia y ofimática: PPT | Mapas conceptuales y mentales |
| 28 | Inferencia y deducción en la lectura | Intercambio de ideas entre pares | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Ofimática PPT | Conversatorios entre pares |
| 29 | Propuesta de temas de reseña. | Entrega de avances periódicos | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Foros | Presentación de avances |
| 30 | Proceso y producción de escritura | Diálogo y revisión en torno a los tópicos de la escritura | Clase sincrónica. Classroom. Meet. Foros | Seguimiento al avance realizado |
| 31 | Presentación del producto | Participación y lectura de los productos | Clase asincrónica. Classroom. Meet. Página html | Entrega del PRODUCTO: CUENTOS BREVES |
| 32 | Repaso de los temas de avance | Revisión conjunta | Clase asincrónica. Classroom. Meet. | Participación |
| 33 | Autoevaluación y consideraciones para la evaluación final | Trabajo individual | Clase asincrónica. Classroom. Meet. | |
| 34 | Evaluación Final | | Clase asincrónica. Classroom. Meet. | Evaluación en línea |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: LITERATURA

Curso: 5°E

| Nº | Contenido | Orientaciones Metodológicas | Recursos Tecnológicos | Actividades Evaluativas |
|----|--|---|---|---|
| 1 | Presentación del módulo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación y exposición del módulo ▪ Breve explicación de los materiales básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Libro <i>La Ilíada</i>, de Homero ○ Tabla de contenidos básicos ○ Criterios del Producto Final ○ Sistema de calificaciones ▪ Lectura y resolución con el estudiante del Test de diagnóstico | Clase sincrónica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase virtual por Google Meet ▪ Material en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia |
| | Test de diagnóstico | | | |
| 2 | Introducción a la narratología clásica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del cronograma ▪ Presentación de un video introductorio sobre la narratología clásica ▪ Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme y lectura de citas teóricas sobre la narratología antigua y la clásica ▪ Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase virtual por Google Meet ▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme ▪ Videos de Youtube | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia ▪ Participación oral en base al análisis y formulación de ideas sobre el fragmento |
| 3 | Reconocimiento del material del módulo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los materiales básicos | Clase asincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Material en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del contenido |
| 4 | Contextualización y enfoque | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de un video introductorio de <i>La Ilíada</i> para contextualizar y evidenciar el enfoque del módulo ▪ Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme ▪ Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase virtual por Google Meet ▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme ▪ Videos de Youtube | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia ▪ Participación oral en base al análisis y formulación de ideas |
| 5 | La literatura griega clásica: tipología y estructura narrativa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme y lectura de fragmentos narrativos y teóricos ▪ Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo ▪ Exposición de las bases del Producto Final y del instructivo para el Avance 1 | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase virtual por Google Meet ▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme ▪ Videos de Youtube ▪ Planilla de Word para completar el Avance 1 en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia ▪ Participación oral en base al análisis y formulación de ideas |
| | Entrega del instructivo para el Avance 1 del Producto Final | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del material y formulación de dudas y consultas ▪ Organización, y elección de la temática y de la modalidad de presentación del Producto Final ▪ Entrega de las listas de |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: LITERATURA

Curso: 5°E

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | | | participantes y temática para el Producto final |
| 6 | Complementación de la unidad temática Evaluación 1 | <ul style="list-style-type: none"> Entrega de una lectura complementaria a la clase pasada por medio de una presentación en Visme Evaluación de los conocimientos adquiridos y cierre de la recepción de la evaluación semanal | Clase asincrónica <ul style="list-style-type: none"> Material complementario y material para la evaluación semanal en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis del contenido Resolución de la evaluación semanal |
| 7 | Taller de Lectura: tipología y estructura narrativa de <i>La Ilíada</i> | <ul style="list-style-type: none"> Exposición de la teoría por medio de una presentación y una consecuente ejemplificación | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> Clase virtual por Google Meet Material en Google Classroom elaborado en Visme Videos de Youtube | <ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas |
| 8 | Taller de Lectura: tipología y estructura narrativa de <i>La Ilíada</i> Entrega del Avance 1 del Producto Final | <ul style="list-style-type: none"> Entrega de una lectura complementaria a la clase pasada por medio de una presentación en Visme | Clase asincrónica: <ul style="list-style-type: none"> Clase virtual por Google Meet Presentación elaborada en Visme | <ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis del contenido Entrega del Avance 1 del Producto Final |
| 9 | Taller de Lectura comparada Práctica 1 Retroalimentación del Avance 1 | <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la teoría por medio de la puesta en práctica en una lectura comparada entre <i>La Ilíada</i> y un texto complementario semanal Puesta en práctica de la teoría por medio de ejercicios compilados en la práctica 1 Exposición de comentarios sobre el Avance 1 | Clase sincrónica: <ul style="list-style-type: none"> Clase virtual por Google Meet Presentación elaborada en Visme Planilla de Word para completar la Práctica 1 en clase | <ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la práctica semanal en clase |
| 10 | La literatura griega clásica: el héroe y el esquema de personajes | <ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme y lectura de fragmentos narrativos y teóricos Reflexión con el estudiante a partir | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> Clase virtual por Google Meet Material en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Lectura del material y |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: LITERATURA

Curso: 5°E

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | Entrega del instructivo para el Avance 2 del Producto Final | de preguntas y diálogo | <ul style="list-style-type: none"> elaborado en Visme ▪ Videos de Youtube ▪ Planilla de Word para completar el Avance 2 en Google Classroom | formulación de dudas y consultas |
| 11 | Complementación de la unidad temática Evaluación 2 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega de una lectura complementaria a la clase pasada por medio de una presentación en Visme ▪ Evaluación de los conocimientos adquiridos y cierre de la recepción de la evaluación semanal | Clase asincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Material complementario y material para la evaluación semanal en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y análisis del contenido ▪ Resolución de la evaluación semanal |
| 12 | Taller de Lectura: el héroe y el esquema de personajes de <i>La Ilíada</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de la teoría por medio de una presentación y una consecuente ejemplificación | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase virtual por Google Meet ▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme ▪ Videos de Youtube | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia ▪ Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas |
| 13 | Taller de Lectura: el héroe y el esquema de personajes de <i>La Ilíada</i> Entrega del Avance 2 del Producto Final | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega de una lectura complementaria a la clase pasada por medio de una presentación en Visme | Clase asincrónica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase virtual por Google Meet ▪ Presentación elaborada en Visme | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y análisis del contenido ▪ Entrega del Avance 2 del Producto Final |
| 14 | Taller de Lectura comparada Práctica 2 Retroalimentación del Avance 2 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de la teoría por medio de la puesta en práctica en una lectura comparada entre <i>La Ilíada</i> y un texto complementario semanal. ▪ Puesta en práctica de la teoría por medio de ejercicios compilados en la práctica 2 ▪ Exposición de comentarios sobre el Avance 2 | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase virtual por Google Meet ▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme ▪ Planilla de Word para completar la Práctica 2 en clase | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia ▪ Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas ▪ Resolución de la práctica semanal en clase |
| 15 | La literatura griega clásica: el espacio, el tiempo y la ficción | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme y lectura de fragmentos narrativos y teóricos ▪ Reflexión con el estudiante a partir | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase virtual por Google Meet ▪ Material en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia ▪ Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas ▪ Lectura del material y |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: LITERATURA

Curso: 5°E

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | Entrega del instructivo para el Avance 3 del Producto Final | de preguntas y diálogo. | elaborado en Visme <ul style="list-style-type: none"> ▪ Videos de Youtube ▪ Planilla de Word para completar el Avance 3 en Google Classroom | formulación de dudas y consultas |
| 16 | Complementación de la unidad temática Evaluación 3 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega de una lectura complementaria a la clase pasada por medio de una presentación en Visme ▪ Evaluación de los conocimientos adquiridos y cierre de la recepción de la evaluación semanal | Clase asincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Material complementario y material para la evaluación semanal en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y análisis del contenido ▪ Resolución de la evaluación semanal |
| 17 | Taller de Lectura: el espacio, el tiempo y la ficción de <i>La Ilíada</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de la teoría por medio de una presentación y una consecuente ejemplificación | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase virtual por Google Meet ▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme ▪ Videos de Youtube | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia ▪ Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas |
| 18 | Taller de Lectura: el espacio, el tiempo y la ficción de <i>La Ilíada</i> Entrega del Avance 3 del Producto Final | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega de una lectura complementaria a la clase pasada por medio de una presentación en Visme | Clase asincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase virtual por Google Meet ▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y análisis del contenido ▪ Entrega del Avance 3 del Producto Final |
| 19 | Taller de Lectura comparada Práctica 3 Retroalimentación del Avance 3 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de la teoría por medio de la puesta en práctica en una lectura comparada entre <i>La Ilíada</i> y un texto complementario semanal. ▪ Puesta en práctica de la teoría por medio de ejercicios compilados en la práctica 3 ▪ Exposición de comentarios sobre el Avance 3 | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clase virtual por Google Meet ▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme ▪ Planilla de Word para completar la Práctica 3 en clase | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia ▪ Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas ▪ Resolución de la práctica semanal en clase |
| 20 | FERIADO | | | |
| 21 | FERIADO | | | |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: LITERATURA

Curso: 5°E

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 23 | La literatura griega clásica: el autor, el narrador y el lector | <ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme y lectura de fragmentos narrativos y teóricos Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo. Evaluación de los conocimientos adquiridos y cierre de la recepción de la evaluación semanal | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> Clase virtual por Google Meet Material complementario y material para la evaluación semanal en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis del contenido Resolución de la evaluación semanal |
| | Evaluación 4 | | | |
| 24 | Taller de Lectura: el autor, el narrador y el lector de <i>La Ilíada</i> | <ul style="list-style-type: none"> Exposición de la teoría por medio de una presentación y una consecuente ejemplificación Puesta en práctica de la teoría por medio de ejercicios compilados en la práctica 4 | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> Clase virtual por Google Meet Material en Google Classroom elaborado en Visme Planilla de Word para completar la Práctica 4 en clase | <ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la práctica semanal en clase |
| | Práctica 4 | | | |
| 23 | Presentación del Producto final | <ul style="list-style-type: none"> Exposición del Producto final en clase | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> Clase virtual por Google Meet Material en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none"> Exposición en clase del Producto final |
| 25 | La literatura griega clásica: mimesis y la puerta hacia la narratología moderna | <ul style="list-style-type: none"> Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme y lectura de fragmentos narrativos y teóricos Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo. | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> Clase virtual por Google Meet Material en Google Classroom elaborado en Visme Videos de Youtube | <ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas |
| 26 | Complementación de la unidad temática | <ul style="list-style-type: none"> Entrega de una lectura complementaria a la clase pasada por medio de una presentación en Visme Evaluación de los conocimientos adquiridos y cierre de la recepción de la evaluación semanal | Clase asincrónica <ul style="list-style-type: none"> Material complementario y material para la evaluación semanal en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis del contenido Resolución de la evaluación semanal |
| | Evaluación 5 | | | |
| 27 | Taller de Lectura: mimesis y modernidad de <i>La Ilíada</i> | <ul style="list-style-type: none"> Exposición de la teoría por medio de una presentación y una consecuente ejemplificación Puesta en práctica de la teoría por medio de ejercicios compilados en la práctica 5 | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none"> Clase virtual por Google Meet Material en Google Classroom elaborado en Visme Planilla de Word para completar la Práctica 5 en clase | <ul style="list-style-type: none"> Asistencia Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas Resolución de la práctica semanal en clase |
| | Práctica 5 | | | |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: SUSANE EVELYN CENTELLAS VARGAS - D O C E N T E

Asignatura: LITERATURA

Curso: 5°E

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 28 | Taller de Lectura comparada | <ul style="list-style-type: none">▪ Aplicación de la teoría por medio de la puesta en práctica en una lectura comparada entre <i>La Ilíada</i> y un texto complementario semanal | Clase asincrónica: <ul style="list-style-type: none">▪ Clase virtual por Google Meet▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme▪ Videos cortos de Youtube | <ul style="list-style-type: none">▪ Asistencia y participación▪ Lectura y análisis del contenido |
| 29 | Una lectura comparada de <i>la Ilíada</i> y <i>La Odisea</i> | <ul style="list-style-type: none">▪ Exposición del contenido por medio de una presentación en Visme y lectura de tópicos de <i>la Ilíada</i> y <i>La Odisea</i>▪ Reflexión con el estudiante a partir de preguntas y diálogo | Clase sincrónica <ul style="list-style-type: none">▪ Clase virtual por Google Meet▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme▪ Videos de Youtube | <ul style="list-style-type: none">▪ Asistencia▪ Participación oral y textual en base al análisis y formulación de ideas |
| 30 | Repaso general y reforzamiento en casos especiales | <ul style="list-style-type: none">▪ Exposición del sumario de contenidos avanzados en vistas a la Evaluación Final | Clase sincrónica: <ul style="list-style-type: none">▪ Clase virtual por Google Meet▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme | <ul style="list-style-type: none">▪ Reconocimiento de los contenidos mínimos de la Evaluación Final |
| 31 | Repaso general y reforzamiento en casos especiales | <ul style="list-style-type: none">▪ Exposición del sumario de contenidos avanzados en vistas a la Evaluación Final▪ Cierre del módulo | Clase sincrónica: <ul style="list-style-type: none">▪ Clase virtual por Google Meet▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme | <ul style="list-style-type: none">▪ Reconocimiento de los contenidos mínimos de la Evaluación Final |
| 32 | Repaso general y reforzamiento en casos especiales | <ul style="list-style-type: none">▪ Exposición del sumario de contenidos avanzados en vistas a la Evaluación Final▪ Resolución de consultas finales antes de la Evaluación Final | Clase asincrónica: <ul style="list-style-type: none">▪ Clase virtual por Google Meet▪ Material en Google Classroom elaborado en Visme | <ul style="list-style-type: none">▪ Reconocimiento de los contenidos mínimos de la Evaluación Final |
| 33 | Evaluación final | <ul style="list-style-type: none">▪ Evaluación de los conocimientos adquiridos en el módulo, resumiendo el contenido global | Clase sincrónica: <ul style="list-style-type: none">▪ Clase virtual por Google Meet▪ Evaluación y material para la evaluación en Google Classroom | <ul style="list-style-type: none">▪ Resolución de la Evaluación final |
| 34 | CLASE SUSPENDIDA | | | |



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO
ARRUPE COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

DOCENTE: ROBERTO FLORES.
CURSO: QUINTO - SUMMIT 1.1
CICLO: SECUNDARIA MÓDULO: PRIMER

| CHA+A12:D21C12AA12: | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS TECNOLÓGICOS | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
|---------------------|--|---|--|--|
| 01.02.2022 | Examen de diagnóstico; Repaso de contenidos gramaticales de cursos anteriores | Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática y de la expresión oral | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Precisión en la gramática; Fluencia de comprensión oral |
| 02.02.2022 | Unidad 1: PERSPECTIVAS - PUNTOS DE VISTA Y COMPORTAMIENTO | Describir la personalidad - hablar sobre el comportamiento de diferentes personas. comparar perspectivas sobre | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Hablar sobre uno mismo. Uso de nuevos adjetivos para describir moda; Uso correcto de expresiones |
| 03.02.2022 | Lección 1: Describir la personalidad | uso de vocabulario aprendido en clase para describir la personalidad. | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Uso del vocabulario: vestimenta formal e informal; detalles de comprensión auditiva |
| 04.02.2022 | Lección 2: Hablar sobre el comportamiento de una persona | Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; | Uso correcto de la gramática: quantifiers; Liveworksheets |
| 07.02.2022 | Lección 2: Hablar sobre el comportamiento de una persona | Alcanzar los objetivos del uso de la gramática y la práctica de la misma | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; | Uso extendido de la gramática; ejercicios de escritura |
| 08.02.2022 | Lección 3: compara perspectivas sobre problemas mundiales | Potenciar las habilidades de comprensión de lectura y el trabajo colaborativo en grupos | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Análisis de comprensión de lectura; debate en base a lecturas cortas |
| 09.02.2022 | Lección 4: hablar sobre formas creativas para lograr un objetivo | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva y el uso del nuevo vocabulario | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Uso de nuevos adjetivos y sustantivos; Debate en grupos de 3 o más estudiantes |
| 10.02.2022 | Repaso de la gramática y vocabulario: Unidad 1; Escritura- EXAMEN ORAL- | Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática y del vocabulario aprendido | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Escritura: Uso de palabras para expresar similitudes y diferencias; evaluación de párrafos |
| 11.02.2022 | Presentación de bookmate y trabajos. | Proceso evaluativo de nivel de las habilidades comunicativas de los estudiantes. | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom | Práctica oral. Ejercicios en el Bookmate |
| 14.02.2022 | Repaso de la gramática y vocabulario: Unidad 1; Escritura- EXAMEN ORAL- | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Quizziz; Kahoot; refuerzo de la gramática |
| 15.02.2022 | PRIMER EXAMEN UNIDAD 1 | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes | Clase sincrónica. Google meet Google Classroom; Active Teach; | Escritura: Resumen de un libro; Segmento de video: unidad 4 |
| 16.02.2022 | Unidad 2: LA MUSICA Y OTROS TIPOS DE ARTE | Potenciar las habilidades del trabajo colaborativo de debate y el buen uso de expresiones | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Uso y entendimiento correcto de nuevaS TENDENCIAS EN EL ARTE |
| 17.02.2022 | Lección 1: describir como has ido disfrutando del arte - ENTREGA DE BOLETINES PRIMERA EVALUACIÓN | Alcanzar los objetivos del uso de la gramática y el vocabulario y la practica de los mismos | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Uso y practica del PRESENTE PERFECTO CONTINUO; Uso correct de la gramática. ENTREGA DE EVALUACIONES BIM1A. |
| 18.02.2022 | Lección 2: Expres un punto de vista de forma educada | Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática y el vocabulario | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Uso y aplicación correcta de la gramática CLEFT SENTENCES; |
| 21.02.2022 | Lección 3: Describiendo una personalidad creativa | Potenciar las habilidades y técnicas de comprensión de lectura | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Estrategias de lectura: Escaneo de palabras, entendimiento del contexto. Pensamiento Crítico |
| 22.02.2022 | Lección 4: Debati sobre los beneficios del arte | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva y el uso del nuevo vocabulario | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Uso correcto del vocabulario. Comprensión auditiva; Debate en pares usando el vocabulario |
| 23.02.2022 | ESCRITURA: ESTRUCTURAS PARALELAS escritura de palabras en serie | Potenciar las habilidades de redaccion y escritura | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | practica de escritura de ensayos---- thesis statement-body-concluding |
| 24.02.2022 | EXAMEN PROGRAMADO-2- AUDIO/LECTURA/ESCRITURA/ LECTURA---- B2/C1 | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva - lectura-escritura - grammatica probar el nivel de los estudiantes | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | ver el nivel de los estudiantes para ver sus fortalezas y debilidades en el idioma |
| 25.02.2022 | Repaso de la gramática y vocabulario: Unidad 2; Escritura- EXAMEN ORAL- | Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática y del vocabulario aprendido | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Escritura: Uso de palabras para expresar similitudes y diferencias; evaluación de párrafos |
| 28.02.2022 | FERIADO CARNAVALES | | | |
| 01.03.2022 | FERIADO CARNAVALES | | | |
| 02.03.2022 | Presentación de bookmate y trabajos | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Quizziz; Kahoot; refuerzo de la gramática |
| 03.03.2022 | Unidad 3: EL DINERO Y TU- CUESTIONES FINANCIERAS | Potenciar las habilidades de trabajo colaborativo de debate y uso correcto de | Clase sincrónica. Google meet Google Classroom; Active Teach; | Debate acerca de TU FORMA DE GASTOS Y AHORROS. Uso correcto |
| 04.03.2022 | Lección 1: Expresar el recordamiento de los compradores | Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Uso correcto de la gramática: Expresar arrepentimiento sobre el |
| 07.03.2022 | Lección 2: Hablar sobre los objetivos financieros y planes | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva y el uso del nuevo vocabulario | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Uso y aplicación correcta de la gramática el FUTURO PERFECTO Y |
| 08.03.2022 | Lección 3: Hablar sobre el correcto e incorrecto manejo del dinero | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva y el uso del nuevo vocabulario | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | uso del nuevo vocabulari aprendido |
| 09.03.2022 | Lección 4: Explicar las razones para practicar la caridad | Potenciar las habilidades de comprensión de lectura y el trabajo colaborativo en grupos | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Debate por las que la gente hace caridad- dona dinero- se hace voluntaria. |
| 10.03.2022 | Repaso de la gramática, vocabulario, y escritura: Unidad 2-3 | Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática y del vocabulario aprendido | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | repaso general de las unidades - preparatorio para el MPT 2 |
| 11.03.2022 | ESCRITURA: ORGANIZAR LA INFORMACION BAJO GRADOS DE IMPORTANCIA | Potenciar las habilidades de redaccion y escritura | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | practica de escritura de ensayos---- thesis statement-body-concluding paragraph |

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| 14.03.2022 | Presentación de bookmate y trabajos | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | LIVEWORKSHEETS: refuerzo de la gramática |
| 15.03.2022 | SEGUNDO EXAMEN DE ESCRITURA | Fomentar la escritura siguiendo las reglas de escritura: Writing Booster | Classroom; Active Teach; Google meet Whiteboard | Google Docs. Uso correcto de las técnicas de escritura |
| 16.03.2022 | SEGUNDO PARCIAL. Unidades 2, 3. | | Clase sincrónica. Google meet Google Classroom; Active Teach; | Ejercicios en el Bookmate. MEL. Control de tareas |
| 17.03.2022 | EXAMEN PROGRAMADO 3---- AUDIO/LECTURA/ESCRITURA/ LECTURA----- B2/C1 | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva - lectura-escritura - gramática probar el nivel de los estudiantes | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | ver el nivel de los estudiantes para ver sus fortalezas y debilidades en el idioma |
| 18.03.2022 | Actividad de reforzamiento - ENTREGA DE BOLETINES SEGUNDA EVALUACIÓN | Fomentar el manejo futuro de las diferentes habilidades del lenguaje | Clase sincrónica. Google meet; Google Classroom; Active Teach; | Bookmate: segmento de video y canciones |
| | | | | |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: CRISTHIAN VELASQUEZ

Asignatura: QUIMICA

Curso: 5 °C

| Nº | Contenido | Orientaciones Metodológicas | Recursos Tecnológicos | Actividades Evaluativas |
|----|-----------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| 1 | Presentación | Reglas de la materia | Clase asincrónica mediante la aplicación google meet | Diagnostico |
| 2 | Igualación de Reacciones Químicas | Solución de Ejercicios en clase | Clase sincrónica mediante la aplicación google meet | Participación de clase |
| 3 | Método Ion Electrón Medio Acido | Solución de Ejercicios en clase | Clase sincrónica mediante la aplicación google meet | Participación de clase |
| 4 | Método Ion Electrón Medio Básico | Solución de Ejercicios en clase | Clase sincrónica mediante la aplicación google meet | Participación de clase |
| 5 | Método Ion Electrón Medio Básico | Solución de Ejercicios en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios | Participación de clase |
| 6 | Estequiometria | Solución de Ejercicios en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación de clase |
| 7 | Estequiometria | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban los ejercicios a classroom | Practica de clase |
| 8 | Estequiometria | Solución de Ejercicios en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Practica grupal de clase |
| 9 | Estequiometria | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su evaluación a classroom | Primer Parcial |
| 10 | Soluciones | Explicación de conceptos | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación de clase |
| 11 | Concentraciones Físicas | Resolución Guiada de Ejercicios | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios | Participación de clase |
| 12 | Concentraciones físicas | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Practica de Concentraciones Físicas |

CRISTHIAN VELASQUEZ



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: CRISTHIAN VELASQUEZ

Asignatura: QUIMICA

Curso: 5 °C

| | | | | |
|----|-----------------------------------|--|--|-----------------------------|
| 13 | Concentraciones Químicas | Explicación de conceptos | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios | Participación de clase |
| 14 | Concentraciones Químicas | Resolución Guiada de Ejercicios | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación de clase |
| 15 | Concentraciones Químicas | Resolución Guiada de Ejercicios | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Practica para casa |
| 16 | Concentraciones Químicas | Resolución Guiada de Ejercicios | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Practica para casa |
| 17 | Concentraciones | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Practica de concentraciones |
| 18 | Concentraciones Químicas | Explicación de conceptos | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación de clase |
| 19 | Concentraciones Químicas | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su evaluación a classroom | Segundo Parcial |
| 20 | Feriado de Carnaval | | | |
| 21 | Feriado de Carnaval | | | |
| 22 | Dilución | Clase Magistral | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Ejercicios de clase |
| 23 | Dilución | Laboratorio Virtual | Clase virtual para desarrollar el laboratorio | Laboratorio de dilución |
| 24 | Dilución | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Practica dilución |
| 25 | Reacciones químicas en soluciones | Resolución Guiada de Ejercicios | Clase sincrónica utilizando la plataforma google meet | Participación de clase |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: CRISTHIAN VELASQUEZ

Asignatura: QUIMICA

Curso: 5 °C

| Nº | Contenido | Orientaciones Metodológicas | Recursos Tecnológicos | Actividades Evaluativas |
|----|---|--|--|------------------------------|
| 26 | Reacciones químicas en soluciones | Resolución Guiada de Ejercicios | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Practica Grupal de clase |
| 27 | Reacciones químicas en soluciones | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban los ejercicios a classroom | Practica Individual de clase |
| 28 | Reacciones químicas en soluciones | Resolución Guiada de Ejercicios | Clase sincrónica utilizando la plataforma google meet | Practica reacciones químicas |
| 29 | Propiedades Coligativas de las Disoluciones | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su evaluación a classroom | Tercer Parcial |
| 30 | Retroalimentación | Ejercicios de repaso | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios | Participación de clase |
| 31 | Retroalimentación | Ejercicios de repaso | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios | Participación de clase |
| 32 | Todo el contenido | Retroalimentación de todo el contenido | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios | Practica Grupal de clase |
| 33 | Todo el contenido | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su evaluación a classroom | Evaluación Final |
| 34 | Toda la materia | Motivación | Clase asincrónica para que suban su prueba a classroom | Autoevaluación |



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: INGLÉS
DOCENTE: DENNIS CHAMBI CUTILI
CURSO: QUINTO - SUMMIT 1-3 (A)
CICLO: SECUNDARIA MÓDULO: PRIMERO

| FECHA | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS TECNOLÓGICOS | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
|-----------|--|---|---|--|
| 2/1/2022 | Examen de diagnóstico; Repaso de contenidos gramaticales de cursos anteriores | Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática y de la expresión oral | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Precisión en la gramática. Fluencia de expresión oral |
| 2/2/2022 | UNIDAD 8: Las Tendencias de la Familia. Vista Previa | Potenciar las habilidades de trabajo colaborativo de debate y uso correcto de expresiones | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Debate acerca de las tendencias de familia. Uso correcto de las nuevas expresiones |
| 2/3/2022 | Lección 1: Describir Tendencias de Familia. Uso de la gramática: Comparativos Dobles | Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso correct de la gramática. Estrategias de trabajo en grupo de debate |
| 2/4/2022 | Refuerzo y estímulo de la gramática: Lección 1 | Alcanzar los objetivos del uso de la gramática y la práctica de la misma | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Bookmate: Gramática / Grammar booster: uso correcto de la gramática |
| 2/7/2022 | Lección 2: Debatir problemas entre padres e hijos adolescentes | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva y el uso del nuevo vocabulario | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso correcto del vocabulario. Conversación en pares: Estragias de expresión oral |
| 2/8/2022 | Lección 3: Comparando Generaciones | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva y adquisición de vocabulario | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso del nuevo vocabulario. Comprensión auditiva. Estrategias de debate |
| 2/9/2022 | Lección 4: Debatir el cuidado de los ancianos | Potenciar las habilidades de comprensión de lectura y el trabajo colaborativo en grupos | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Estrategias de lectura; Bookmate: Comprensión de lectura |
| 2/10/2022 | Repaso de la gramática y vocabulario: Unidad 8 | Potenciar las habilidades y técnicas de comprensión de lectura | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Escritura: Resumen de un libro; Segmento de video: unidad 4 |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|--|
| 2/11/2022 | Presentación de bookmate y trabajos. | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Quizizz | Bookmate: sección de video y canciones |
| 2/14/2022 | Presentación de bookmate y trabajos. PRIMER EXAMEN DE ESCRITURA | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Quizizz | Quizizz; Kahoot: refuerzo de la gramática |
| 2/15/2022 | PRIMER EXAMEN PARCIAL (MPT) | | Google Classroom | |
| 2/16/2022 | Presentación de bookmate y trabajos | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Quizizz; Kahoot: refuerzo de la gramática |
| 2/17/2022 | UNIDAD 9: hechos, teorías, y mistificaciones: Vista Previa/ Entrega de primeras evaluaciones | Potenciar las habilidades de trabajo colaborativo de debate y uso correcto de expresiones | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso correcto de nuevas expresiones. |
| 2/18/2022 | Lección 1: especular sobre las situaciones del día a día. | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva y el uso del nuevo vocabulario | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso correcto del vocabulario. Conversación en pares: Estrategias de expresión oral |
| 2/21/2022 | Lección 2: presentar una teoría | Potenciar las habilidades de comprensión de lectura y el uso de la gramática | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso correcto de la gramática. Estrategias de trabajo en grupo de debate |
| 2/22/2022 | Refuerzo y estímulo de la gramática: modales perfectos especulando el pasado | Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso de la gramática; Quizizz; Kahoot; Liveworksheets |
| 2/23/2022 | Lección 3: Debatir que tan creíble es una teoría | Potenciar las habilidades de comprensión de lectura y el trabajo colaborativo en grupos | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Estrategias de lectura: Escaneo de palabras, entendimiento del contexto. Pensamiento Crítico |
| 2/24/2022 | Lección 4: evaluar la confiabilidad de las fuentes de noticias | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso del nuevo vocabulario. Comprensión auditiva. Estrategias de debate |
| 2/25/2022 | Repaso de la gramática y el vocabulario | Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática y del vocabulario aprendido | Google Meet; Google Classroom; ClassDojo; MyEnglishLab | Uso correcto de la gramática y el vocabulario |
| 3/2/2022 | Repaso de la escritura | Fomentar la escritura siguiendo las reglas de escritura | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Google Docs. Uso correcto de las técnicas de escritura |
| 3/3/2022 | Unidad 10: tu tiempo libre: Vista Previa | Potenciar las habilidades de trabajo colaborativo de debate y uso correcto de expresiones | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso correcto de nuevas expresiones. |
| 3/4/2022 | Lección: 1 Sugerir formas de reducir el estrés | Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática y pronunciación | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso correcto de la gramática. Estrategias de trabajo en grupo de debate |

| | | | | |
|-----------|--|---|--|--|
| 3/7/2022 | Refuerzo y estímulo de la gramática | Explicar los objetivos que se deben alcanzar en el uso de la gramática | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso de la gramática; Quizizz; Kahoot; Liveworksheets |
| 3/8/2022 | Lección 2: Describir como te interesaste en un hobby | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva y el uso del nuevo vocabulario | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso correcto de la gramática. Estrategias de trabajo en grupo de debate |
| 3/9/2022 | Refuerzo y estímulo de la gramática | Explicar los objetivos que se deben alcanzar en el uso de la gramática | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso de la gramática; Quizizz; Kahoot; Liveworksheets |
| 3/10/2022 | Lección 3: Describir como los dispositivos móviles nos afectan | Potenciar las habilidades de comprensión de lectura y el trabajo colaborativo en grupos | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Estrategias de lectura: Escaneo de palabras, entendimiento del contexto. Pensamiento Crítico |
| 3/11/2022 | Lección 4: Comparar actitudes acerca de asumir riesgos | Potenciar las habilidades de comprensión auditiva | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Uso del nuevo vocabulario. Comprensión auditiva. Estrategias de debate |
| 3/14/2022 | Presentación de bookmate y trabajos. | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Quizizz | Bookmate: sección de video y canciones |
| 3/15/2022 | SEGUNDO EXAMEN DE ESCRITURA | Fomentar la escritura siguiendo las reglas de escritura: Writing Booster | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Whiteboard | Google Docs. Uso correcto de las técnicas de escritura |
| 3/16/2022 | SEGUNDO EXAMEN PARCIAL (MPT) | | Google Classroom | |
| 3/17/2022 | Presentación de bookmate y trabajos. | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom Quizizz | Quizizz; Kahoot: refuerzo de la gramática |
| 3/18/2022 | Entrega de segundas evaluaciones | Fomentar el manejo futuro de las diferentes habilidades del lenguaje | Clase sincrónica. Zoom; Google Classroom; Active Teach; Zoom; Liveworksheets | Bookmate: segmento de video y canciones |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: INGLÉS MODULAR

DOCENTE: WALTER YUCRA LUNA

CURSO: SEXTO – SUMMIT 1 (3)

CICLO: SECUNDARIA

MÓDULO PRIMERO

| FECHA | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS TECNOLÓGICOS | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
|-----------|---|--|--|--|
| 2/1/2022 | Diagnóstico general - Activar la expresión verbal | Motivar y estimular la expresión oral en base a contenidos anteriores. | Google Meet; Google Classroom , Flipgrid | Videos |
| 2/2//2022 | Unidad 8, lección de introducción: Corrientes nuevas en cuanto a relaciones de familia. | Activar el conocimiento previo del estudiante sobre el tópico. | Google Meet; Google Classroom , MyEnglishLab | Producción verbal. Ejercicios relacionados del Bookmate |
| 2/3/2022 | Unidad 8, lección 1: Describe las corrientes nuevas en relaciones de familia. | Presentar formas de comparativos dobles y repetitivos. | Google Meet; Google Classroom; Liveworksheets; Kahoot; | Ejercicios de refuerzo del Bookmate. Liveworksheets y Kahoot |
| 2/4/2022 | Unidad 8, lección 2: Intercambia ideas sobre problemas entre padres e hijos | Usar e integrar vocabulario relacionado a las conductas de padres e hijos presentados en la lección. | Google Meet, Google Classroom, MyEnglishLab y Flipgrid | Práctica de conversaciones. Ejercicios en el Bookmate.MEL |
| 2/7/2022 | Unidad 8, lección 3: Compara actitudes y diferencias entre generaciones. | Practicar vocabulario y gramática a través de ejercicios de comprensión auditiva. | Google Meet, Google Classroom, | Kahoot, videos y audios del texto |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|---|
| 2/8/2022 | Unidad 8, lección 4: Discute la importancia de las personas de la tercera edad. | Entender las implicancias y consecuencias del envejecimiento de la población mundial. | Google Meet, Google Classroom y Liveworksheets | Videos y ejercicios verbales del Bookmate. |
| 2/9/2022 | Unidad 8, lección de refuerzo: Escritura y composición, | Explicar el uso de transiciones y puntuación en la elaboración de oraciones. | Google Meet, Google Classroom, Google Docs y Google Sites | Ejercicios en el Bookmate, texto y Google Docs. |
| 2/10/2022 | Unidad 8, lección de revisión: Gramática y Vocabulario. | Evaluar las competencias adquiridas basados en los contenidos avanzados. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab | Liveworksheets, Kahoot y ESL ejercicios de inglés. |
| 2/11/2022 | Unidad 8, lección de refuerzo y revisión de vocabulario y gramática en base a los videos que acompañan al material. | Identificar las debilidades relacionadas a la comprensión auditiva en base a contextos descritos en el material audiovisual. | Google Meet, Google Classroom y MyEnglishLab. | Videos, ejercicios del Bookmate y trabajo grupal. |
| 2/14/2022 | Refuerzo gramatical; comparativos dobles y repetitivos. Refuerzo de pronunciación. | Corregir y reforzar el uso de las formas gramaticales. Corregir y reforzar la pronunciación de prefijos y sufijos de acuerdo a su posición en la palabra. | Google Meet, Zoom, Classroom y Jamboard. | Actividades de práctica sobre pronunciación y gramática del texto del estudiante. |
| 2/15/2022 | Primer examen, unidad 8 | | Google Meet; Google Classroom; Plataforma del estudiante | Ejercicios evaluativos en Classroom. |
| 2/16/2022 | Unidad 9, lección de introducción: Emite opiniones acerca de hechos, teorías y conspiraciones. | Activar en los estudiantes conocimiento previo relacionado al tópico. | Google Meet, Zoom, Google Classroom, MyEnglishLab y Jamboard | Ejercicios del bookmate, videos y Google Docs. |
| 2/17/2022 | Unidad 9, lección 1: Especula sobre situaciones cotidianas. Entrega del primer boletín de la primera | Aprender el uso de vocabulario para expresar certeza e incertidumbre. | Google Meet, Zoom, Google Classroom y Jamboard. | Ejercicios del bookmate. MEL. audios para comprensión y ejercicios del texto. |

| | | | | |
|-----------|---|--|---|--|
| | evaluación. | | | |
| 2/18/2022 | Unidad 9, lección 2: Plantea teorías sobre hechos pasados. | Entender el uso de verbos modales para especular sobre teorías y hechos pasados. | Google Meet, Zoom, Google Classroom y Jamboard. | Presentación verbal de teorías en trabajo grupal. Práctica gramatical en Liveworksheets y el bookmate. |
| 2/21/2022 | Unidad 9, lección 3: Debate sobre cuan creíble es una historia. | Aprender a construir adjetivos mediante el uso del sufijo <i>-able</i> . Especular sobre la historia presentada en la lección. | Google Meet, Zoom, Google Classroom y Jamboard. | Ejercicios de lectura del bookmate y MyEnglishLab. |
| 2/22/2022 | Unidad 9, lección 4: Evalúa la validez de las fuentes de información. | Hacer conclusiones en base al uso del pensamiento crítico. | Google Meet, Zoom y Google Classroom. | Trabajo grupal para evaluar la validez de las fuentes de información. Uso de estrategias sobre vocabulario del bookmate. |
| 2/23/2022 | Unidad 9, lección de escritura y composición: Evita oraciones fragmentadas. | Elaborar oraciones independientes y dependientes mediante el uso de conectores (conjunciones). | Google Meet, Zoom, Google Classroom y ESL ejercicios en inglés. | Estrategias y ejercicios presentados en el bookmate |
| 2/24/2022 | Unidad 9, lección de repaso y refuerzo: Refuerza gramática y vocabulario. | Revisar y reforzar las estructuras gramaticales presentadas en la unidad. Revisar y reforzar el vocabulario de la unidad. | Google Meet, Zoom, MyEnglishLab y Google Classroom. | Actividades audiovisuales del bookmate. |
| 2/25/2022 | Unidad 9, lección de refuerzo. | Comprender contextos mediante videos y canciones auténticos. | Google Meet, Google Classroom y MyEnglishLab. | Práctica oral sobre distintos tipos de música. Ejercicios en el Bookmate |
| 3/28/2022 | Feriado de Carnaval | | | |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|--|
| 3/1/2022 | Feriado de Carnaval | | | |
| 3/2/2022 | Unidad 9, práctica verbal evaluativa. | Elaborar una presentación oral para demostrar las capacidades comunicativas basado en el contenido de la unidad. | Google Meet, Google Classroom, Zoom y Flipgrid. | Proyecto de investigación del bookmate |
| 3/3/2022 | Unidad 10, lección de introducción: Habla sobre actividades que hace en su tiempo libre | Presentar los objetivos comunicativos de la unidad. Introducir los contextos y activar el conocimiento sobre el tópico. | Google Meet, Zoom, Google Classroom, Edpuzzle y Jamboard (pizarra digital). | Videos en Edpuzzle. |
| 3/4/2022 | Unidad 10, lección de introducción: Tu tiempo libre | Entender expresiones idiomáticas en base a un contexto. | Google Meet, Zoom y Google Classroom. | Ejercicios en el Bookmate |
| 3/7/2022 | Unidad 10, lección 1: Sugiere como lidiar con el estrés. | Explorar maneras diversas de reducir el estrés mediante vocabulario y conversaciones audibles. | Google Meet, Zoom, Google Classroom y Jamboard (pizarra digital). | Ejercicios del bookmate y Kahoot. |
| 3/8/2022 | Unidad 10, lección 1: Sugiere como lidiar con el estrés. | Expresar expectativa a través de la estructura "se supone que". | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab y Jamboard. | Práctica de gramática del bookmate y Liveworksheets. |
| 3/9/2022 | Unidad 10, lección 2: Describe como interesarse en un pasatiempo. | Conocer formas diferentes de involucrarse en un pasatiempo mediante la lectura de textos relacionados. | Google Meet, Zoom y Google Classroom. | Intercambio verbal de experiencias en trabajo grupal. |
| 3/10/2022 | Unidad 10, lección 2: Describe como interesarse en un pasatiempo. | Explicar el uso de estructuras para expresar hábitos frecuentes que tomaron lugar en el pasado. | Google Meet, Zoom, Google Classroom y Jamboard (pizarra digital). | Ejercicios de gramática del bookmate. MyEnglishLab, Kahoot y Liveworksheets. |

| | | | | |
|-----------|---|--|--|--|
| 3/11/2022 | Unidad 10, lección 3: Intercambia nociones de como los dispositivos electrónicos nos afectan. | Estimular el conocimiento previo sobre el tema a través de la lectura de un artículo. | Google Meet, Zoom y Google Classroom. | Intercambio verbal de experiencias personales mediante trabajo grupal. Estrategias presentadas en el bookmate. |
| 3/14/2022 | Unidad 10, lección 4: Compara actitudes acerca de tomar riesgos. | Familiarizar a los estudiantes con el contexto mediante audios de entrevistas. Entender el uso de adverbios de manera. | Google Meet, Zoom, Google Classroom y Jamboard (pizarra digital). | Intercambio de ideas a través del trabajo verbal y el uso de videos. |
| 3/15/2022 | Unidad 10, lección de revisión y refuerzo. | Reforzar estructuras gramaticales y de vocabulario. | Google Meet, Zoom, Google Classroom, Kahoot, Liveworsheets y Jamboard (pizarra digital). | Práctica de vocabulario y gramática del bookmate y otros medios como Liveworksheets y Kahoot. |
| 3/16/2022 | Segundo examen, unidades 9 y 10 | | Google Meet, Google Classroom, Plataforma del estudiante | Ejercicios evaluativos en Classroom |
| 3/17/2022 | Unidad 10, lección de reforzamiento. | Reforzar conocimiento del contenido a través de videos y canciones. | Google Meet, Zoom y Google Classroom. | Actividades audiovisuales del bookmate. |
| 3/18/2022 | Práctica verbal. Entrega de boletines de evaluación final. | Estimular la expresión verbal mediante la elaboración de una presentación. | Google Meet, Zoom, Google Classroom, Jamboard (pizarra digital) y Gmail. | Actividad presentada en el bookmate. |

FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"



RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: INGLÉS MODULAR

DOCENTE: ANA BELLO

CURSO: QUINTO - TN3(3)

CICLO: SECUNDARIA

MÓDULO: PRIMERO

| FECHA | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS TECNOLÓGICOS | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
|------------|---|--|--|---|
| 01/02/2022 | Nos presentamos. Diagnóstico, práctica de gramática | Fomentar la interacción. | Google Meet; Google Classroom, Formulario Google. | Practica oral. |
| 02/02/2022 | Unidad 8 - Inventos y Descubrimientos - Revisión Previa | Motivación al estudiante a la interacción y al intercambio de ideas. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab. | Práctica oral. MEL. Ejercicios en el Libro. |
| 02/02/2022 | Lección 1: Describe la tecnología. Vocabulario: Tecnología. | Presentación y uso de vocabulario en oraciones. | Google Meet; Google Classroom. MyEnglishLab; | Ejercicios en el Cuaderno.MEL. Practica de lectura. |
| 03/02/2022 | Lección 1: Describe la tecnología. Gramática: Condicionales | Explicar las reglas y estructuras gramaticales. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab, Classtools. | Práctica de gramática y conversaciones. Ejercicios en el Bookmate.MEL |

| | | | | |
|------------|---|--|--|---|
| 04/02/2022 | Lección 2: Responsabilizarse por un error. Gramática: Condicionales | Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática. | Google Meet; Google Classroom; Lyricstraining; MyEnglishLab; practicas liveworksheet | Practicas de gramática y comprensión auditiva. |
| 07/02/2022 | Lección 2: Responsabilizarse por un error. Gramática: Condicionales | Explicar los usos correctos para una correcta pronunciación. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab; Classtools | Ejercicios en el Bookmate y en el cuaderno. |
| 08/02/2022 | Lección 3: Describe inventos nuevos. Vocabulario: Adjetivos calificativos. | Explicar los usos correctos del vocabulario en diferentes contextos. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab, Classtools. | Practica de comprensión auditiva y oral. |
| 09/02/2022 | Lección 4: Describe inventos nuevos. Lectura: Antibióticos. | Fomentar diferentes técnicas de lectura y creación de un producto escrito. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab | Práctica oral sobre inventos propios. Ejercicios en el Bookmate |
| 10/02/2022 | Repaso. Gramática/vocabulario - Actividad de expresión oral | Repasar y despejar dudas de gramática y vocabulario. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab | Ejercicios en el libro, presentación en Classroom |
| 11/02/2022 | Refuerzo Escritura: Enunciados de resumen. • Párrafo: Inventos. | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes buscando una conexión de unidades | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab | Escritura e párrafos. Ejercicios en el Bookmate |
| 14/02/2022 | Primera Prueba Unidad 8 | | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab | Ejercicios en el Bookmate. MEL. Control de tareas |
| 15/02/2022 | Unidad 9: Temas Controversiales | Fomentar la interacción e intercambio de opiniones. | Google Meet; Google Classroom | Práctica oral sobre distintos temas controversiales. |
| 16/02/2022 | Lección 1: Discutir sobre política. Gramática: No contables. * ENTREGA DE BOLETÍN PRIMERA EVALUACIÓN | Reforzar el uso de los nombres no contables por medio de oraciones. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab. | Practica oral. Ejercicios en el Bookmate. |

| | | | | |
|------------|---|---|--|--|
| 17/02/2022 | Lección 1: Discutir sobre política. | Reforzar el uso de los nombres no contables por medio de oraciones. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab | Práctica oral. Ejercicios en el cuaderno. |
| 18/02/2022 | Lección 2: Discutir temas controversiales de manera educada | Fomentar el uso de expresiones en una discusión. | Google Meet; Google Classroom liveworksheet; MyEnglishLab | Ejercicios en el Bookmate |
| 21/02/2022 | Lección 2: Discutir temas controversiales de manera educada. Gramática: Verbos seguidos de infinitivos. | Practicar las estructuras gramaticales por medio de creación de oraciones. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab , ieslcollectivevideos | Practica de grámatica.Ejercicios en Google Classroom |
| 22/02/2022 | Lección 3: Proponer soluciones a problemas mundiales. Lectura: Problemas Mundiales. | Fomentar el aprendizaje de las lecturas y del vocabulario aprendido | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab. Classtools. | Ejercicios en el Bookmate |
| 23/02/2022 | Lección 4: Debatir los pros y cons de diferentes tópicos. | Potenciar las habilidades orales por medio del uso correcto de expresiones. | Google Meet; Google Classroom; Lyricstraining; MyEnglishLab. Classtools | Práctica oral usando el vocabulario nuevo. |
| 24/02/2022 | Repaso. Gramática/Vocabulario - Actividad de expresión oral | Repasar y despejar dudas de gramática y vocabulario. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab; | Práctica oral. Descripción de fotos geográficas de lugares turísticos más visitados. |
| 25/02/2022 | Refuerzo Escritura: Enunciados de resumen. • Párrafo: Temas controversiales. | Potenciar el correcto uso de la estructura de la oración y el párrafo. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab. | Práctica oral. Ejercicios en el Bookmate |
| 28/02/2021 | Feriado | | | |
| 01/03/2021 | Feriado | | | |
| 02/03/2022 | Unidad 10: Un Mundo Hermoso | Incentivar interacción mediante la expresión oral | Google Meet; Google Classroom | Práctica oral sobre distintos lugares turísticos. |

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| 03/03/2022 | Lección 1: Describir una ubicación geográfica. Gramática: Preposiciones. | Reforzar el uso de preposiciones de lugar. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab. Classtools | Ejercicios en el Bookmate. |
| 04/03/2022 | Lección 1: Describir una ubicación geográfica. Gramática: Preposiciones. | Explicar los objetivos que se deben alcanzar en el uso del vocabulario | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab , ieslcollectivevideos | Ejercicios en el cuaderno. MEL |
| 07/03/2022 | Lección 2: Advertir sobre un posible riesgo. Vocabulario: Describir riesgos | Potenciar el uso de vocabulario mediante lenguaje oral y escrito. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab | Práctica escrita y oral: descripción de lugares naturales. |
| 08/03/2022 | Lección 2: Advertir sobre un posible riesgo. Gramática: Adjetivos e infinitivos | Explicar los objetivos que se deben alcanzar usando correctamente la gramática. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab; Liveworksheets. | Ejercicios en el Bookmate, cuaderno y Classroom. |
| 09/03/2022 | Lección 3: Describe un lugar Natural. Vocabulario. | Reforzar el uso de los adjetivos y el orden en una oración. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab. Lyricstraining. | Ejercicios en el Bookmate. MEL |
| 10/03/2022 | Lección 4: Discutir el problema del calentamiento global. Lectura: Energía Limpia | Explicar los objetivos que se deben alcanzar en el uso de vocabulario y trabajar lectura de comprensión. | Google Meet; Google Classroom; My English Lab. Classtools | Practica oral sobre problemas y soluciones de problemas mundiales. |
| 11/03/2022 | Revisión. Gramática/vocabulario y actividad oral. | Proceso evaluativo de nivel de las habilidades comunicativas de los estudiantes. | Google Meet; Google Classroom; MyEnglishLab. | Práctica oral. Ejercicios en el libro. |
| 14/03/2022 | Refuerzo Escritura: Enunciados de resumen. • Párrafo: Descripción de un lugar.. | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes | Google Meet; Google Classroom | Escritura de párrafos. |
| 15/03/2022 | Second mpt test units 9-10- segunda prueba unidades 9-10 | | Google Meet; Google Classroom | |

| | | | | |
|------------|--|--|--------------------------------------|--|
| 16/03/2022 | Writing/Escritura--Examen de grado II - ENTREGA BOLETÍN SEGUNDA EVALUACIÓN | | Google Meet; Google Classroom | |
| 17/03/2022 | Proficiency Test--Examen de Suficiencia. Grado II - FORMULARIO | | Google Meet; Google Classroom; Gmail | |
| 18/03/2022 | Proficiency Test--Examen de Suficiencia. Grado II - ORAL | | Google Meet; Google Classroom; Gmail | |

**FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE
COLEGIO "SAN CALIXTO"**

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: INGLÉS MODULAR
DOCENTE: CARLA LEON
CURSO: QUINTO- SUM 2(1)
CICLO: SECUNDARIA

MÓDULO: PRIMERO



| FECHA | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS TECNOLÓGICOS | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
|----------|---|--|--|--|
| 1/2/2022 | Evaluación de Expresión Oral | Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la expresión oral | Zoom; Power-Point; Google Classroom , ClassDojo; | Presentación Oral con el uso de imágenes |
| 2/2/2022 | Unidad 1 - Sueños y Metas - Revisión Previa | Fomentar el uso de nuevas expresiones y reconocer nuevos acentos en Inglés | Zoom Google Classroom; ClassDojo; ESL video; ILiveworksheets | Llenado de un formulario para aplicar a un trabajo |
| 3/2/2022 | Lección 1: Pregunta sobre los antecedentes de otra persona | Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje del gramática | Zoom; Google Classroom; ClassDojo; MyEnglishLab; Bookmate; Liveworksheet | Ejercicios en el Bookmate, sección Gramática.MEL |
| 4/2/2022 | Lección 2: Habla sobre las carreras universitarias y planes de estudio. | Alcanzar los objetivos del uso del vocabulario y la práctica de la misma en conversaciones | Zoom; Google Classroom; ClassDojo; MyEnglishLab; Bookmate; Liveworksheet | Práctica de conversaciones. |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|---|
| 7/2/2022 | Lección 2: Habla sobre las carreras universitarias y planes de estudio. | Presentación de contenidos significativos para el aprendizaje de la gramática | Zoom; Google Classroom; ClassDojo; MyEnglishLab; Bookmate; Liveworksheet | Bejercicios de Bookmate sección gramática. MEL |
| 8/2/2022 | Lección 3: Compara tus metas y sueños | Explicar los objetivos que se deben alcanzar en el uso del vocabulario. Trabajar la comprensión auditiva. | Zoom; Google Classroom; MyEnglishLab | Ejercicios en el Bookmate sección Vocabulario.MEL. |
| 9/2/202 | Lección 4: Describe tus aptitudes para un trabajo | Comprender el vocabulario a través de la comprensión de lectura. | Zoom; Google Classroom; ESL Video; MyEnglishLab | Ejercicios en el Bookmate Sección de Lectura.MEL. |
| 10/2/2022 | Escritura y Repaso. Gramática/ vocabulario. | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes y reforzamiento de los tipos de escritos. | Zoom; Google Classroom; MyEnglishLab | ECPE Formulario A/ Comprensión Auditiva. |
| 11/2/2022 | Feriado | | | |
| 14/2/2022 | Feriado | | | |
| 15/2/2022 | 1er Examen Parcial Unidad 1 | Evaluación sumativa de la Unidad | Zoom; Google Classroom; Video; MyEnglishLab | Control trabajo MEL y Tareas Classroom |
| 16/2/2022 | 1er Examen Parcial Oral Unidad 1 | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes buscando una conexión de unidades | Zoom; Google Classroom; Flipgrid | Práctica oral sobre una entrevista de trabajo ficticia. |
| 17/2/2022 | Unidad 2. Carácter y Responsabilidad. ENTREGA DE BOLETÍN PRIMERA EVALUACIÓN | Fomentar el uso de nuevas expresiones y reconocer nuevos acentos en Inglés | Zoom; Google Classroom; MyEnglishLab | Ejemplificación de expresiones aprendidas en Youglish. |
| 18/2/2022 | Lección 1: Describe las consecuencias de la mentira | Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática y el pensamiento crítico. | Zoom; Google Classroom; ClassDojo; MyEnglishLab; Bookmate; Liveworksheet | Ejercicios de Bookmate sección gramática. MEL |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|---|
| 21/2/2022 | Lección 2: Expresar arrepentimiento y tomar responsabilidad de los actos. | Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática y el pensamiento crítico. | Zoom; Google Classroom; ClassDojo; MyEnglishLab; Bookmate; Liveworksheet | Ejercicios de Bookmate sección gramática. MEL |
| 22/2/2022 | Lección 3: Explora de dónde vienen los valores. | Comprender el vocabulario a través de la comprensión de lectura. | Zoom; Google Classroom; ESL Video; ClassDojo | Ejercicios en el Bookmate Sección de Lectura.MEL. |
| 23/2/2022 | Lección 4: Hablar acerca de la mejor manera de ayudar a los demás | Explicar los objetivos que se deben alcanzar en el uso del vocabulario. Trabajar la comprensión auditiva. | Zoom; Google Classroom; ESL Video; MyEnglishLab | Ejercicios en el Bookmate sección Vocabulario.MEL. |
| 24/2/2022 | Escritura y Repaso de tipos de oraciones | Reforzar la estructura de la oración en sus diferentes tipos. Fomentar el trabajo colaborativo. | Zoom; Google Classroom; | Ejercicios en Google Classroom y Bookmate sección de escritura. |
| 25/2/2022 | Repaso. Gramática/ vocabulario | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes buscando una conexión de unidades | ZoomClassroom; MyEnglishLab | ECPE Formulario A/ Gramática. |
| 28/2/2022 | FERIADO | | | |
| 1/3/2022 | FERIADO | | | |
| 2/3/2022 | Unidad 3: Miedos, dificultades y Heroísmo | Fomentar el uso de nuevas expresiones y reconocer nuevos acentos en inglés a través del pensamiento crítico y trabajo colaborativo. | Zoom; Google Classroom; ClassDojo; | Ejercicios en Google Classroom. |
| 3/3/2022 | Lección 1: Expresa Frustración, Empatía y motivación. | Exponer los objetivos que se deben alcanzar en el uso del vocabulario a través de la gramática. | Zoom; Google Classroom; ClassDojo; MyEnglishLab; Bookmate. | Ejercicios de Bookmate sección gramática. MEL |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|---|
| 4/3/2022 | Lección 2: Describe los efectos físicos que causa el miedo. | ejemplificar en conversaciones en tiempo real las estructuras gramaticales y vocabulario. | Zoom; Google Classroom; Class Dojo | Ejercicios de Bookmate sección gramática. MEL |
| 7/3/2022 | Lección 3: Hablar sobre sobrellevar una discapacidad o una dificultad | Comprender el vocabulario a través de la comprensión de lectura. | Zoom; Google Classroom; ESL Video; ClassDojo | Ejercicios en el Bookmate Sección de Lectura.MEL. |
| 8/3/2022 | Lección 4: Examina la naturaleza del heroísmo | Potenciar las habilidades de trabajo colaborativo mediante la practica e impulsar la comprensión del vocabulario por medio de la comprensión auditiva. | Zoom; Google Classroom; ClassDojo | Ejercicios en el Bookmate Sección de Vocabulario. MEL. |
| 9/3/2022 | Escritura y repaso de escritura de un párrafo | Reforzar la estructura de párrafo. Fomentar el trabajo colaborativo. | Zoom; Google Classroom; | Ejercicios en Google Classroom y Bookmate sección de escritura. |
| 10/3/2022 | Repaso. Gramática/vocabulario | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes buscando una conexión de unidades | Zoom Classroom; MyEnglishLab, Kahoot | Ejercicios en Kahoot y MEL |
| 11/3/2022 | VIDEOS UNIDADES 1,2 Y 3 | Comprender el vocabulario y estructuras gramaticales a través de las situaciones presentadas en los videos. | Zoom; Google Classroom; Bookmate | Ejercicios en el Bookmate sección Videos. |
| 14/3/2022 | Práctica de expresión oral de la unidad | Proceso evaluativo de nivel de las habilidades comunicativas de los estudiantes. | Google Meet; Google Classroom; ClassDojo; MyEnglishLab, liveworksheets | Práctica oral. Ejercicios en el Bookmate |
| 15/3/2022 | Práctica comprensión auditiva y | Evaluación de la comprensión auditiva de cuentos cortos | Zoom; Google Classroom; Bookmate | Revisión ejercicios del ECPE Formulario A |
| 16/3/2022 | Segundo examen Parcial Unidades 2 y 3 | Evaluación sumativa de la Unidad | Zoom; Google Classroom; Video; MyEnglishLab | Control trabajo MEL y Tareas Classroom |

| | | | | |
|-----------|---|--|--|------------------------------------|
| 17/3/2022 | 2do Examen Parcial Oral Unidades 2 y 3 | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes buscando una conexión de unidades | Zoom; Google Classroom;Class dojo | Práctica oral en grupos. |
| 18/3/2022 | ECPE formulario A Vocabulario y Lectura. ENTREGA DE BOLETÍN EVALUACIÓN FINAL. | Fomentar el trabajo colaborativo para resolver ejercicios de vocabulario y lectura con estrategias de aprendizaje. | Zoom; Google Classroom; Liveworksheet. | Ejercicios en Google Classroom. |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Ana Cossío

Asignatura: Danza

Curso: 3°F

| Nº | Contenido | Orientaciones Metodológicas | Recursos Tecnológicos | Actividades Evaluativas |
|----|---|---|---|--|
| 1 | Bienvenida e introducción a la | Presentación de la estructuración de la logística de trabajo en la materia. | Sesión en Zoom. | Redacción de ejercicio de introspección |
| 2 | Prueba diagnóstica | Formulario que busca evaluar los conocimientos adquiridos en los primeros módulos. | Plataforma Classroom y formulario de Google | Prueba diagnóstica en formulario de Google |
| 3 | Presentación: La danza nos acompaña desde las cavernas hasta la actualidad. | Presentación sobre la danza a lo largo de la historia y diálogo que posteriormente abre espacio a | Presentación (Sesión en Zoom) y posterior cuestionamiento (actividad) | Diario de aprendizaje |
| 4 | Danza folklórica 1 | Clase guiada por Zoom | Video de apoyo y demostración y sesión guiada en Zoom. | Observación y diario de aprendizaje |
| 5 | Danza folklórica 1: | Trabajo por equipos. | Trabajo por grupos en breakout rooms de Zoom. | Diario de aprendizaje |
| 6 | Práctica grupal | Clase asincrónica | Video de apoyo y coordinación grupal. | Diario de aprendizaje |
| 7 | Repaso | Demostración de trabajos de equipos por horas. | Sesión en Zoom. | Evaluación por observación |
| 8 | Repaso | Demostración de trabajos de equipos por horas. | Sesión en Zoom. | Evaluación por observación |
| 9 | Danza folklórica 2: | Clase guiada por Zoom | Sesión en Zoom. | Evaluación por observación |
| 10 | Danza folklórica 2: | Trabajo por equipos. | Video de apoyo y demostración y sesión guiada en Zoom | Diario de aprendizaje |
| 11 | Danza folklórica 2: | Trabajo por equipos. | Video de apoyo y demostración y sesión guiada en Zoom. | Diario de aprendizaje |
| 12 | Repaso | Demostración de trabajos de equipos por horas. | Sesión en Zoom. | Evaluación por observación |
| 13 | Danza folklórica 3: | Clase guiada por Zoom | Video de apoyo y demostración y sesión guiada en Zoom. | Observación y diario de aprendizaje |
| 14 | Danza folklórica 3: | Trabajo por equipos. | Trabajo por grupos en breakout rooms de Zoom. | Diario de aprendizaje |
| 15 | Danza folklórica 3: | Trabajo por equipos (Clase asincrónica) | | Diario de aprendizaje |

NOMBRE - DOCENTE



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Ana Cossío

Asignatura: Danza

Curso: 3°F

| | | | | |
|----|---|--|--|--------------------------------------|
| 16 | Repaso | Demostración de trabajos de equipos por horas. | Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico. | Evaluación por observación |
| 17 | Danza folklórica 3: | Trabajo por equipos (Clase asincrónica) | | Diario de aprendizaje |
| 18 | Repaso | Demostración de trabajos de equipos por horas. | Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico. | Evaluación por observación |
| 19 | Danza social 1 | Clase guiada por Zoom | Sesión en Zoom. | Observación y diario de aprendizaje. |
| 20 | Presentación de ideas y guiones para proyectos grupales. | Trabajo en equipos | Reuniones grupales en breakout rooms desde la | Diario de aprendizaje |
| 21 | Corrección de guiones. | Reuniones por grupos por hora | Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico. | Observación y diario de aprendizaje. |
| 22 | Presentación de guión de producto grupal | Trabajo por grupos. | Reuniones grupales en breakout rooms desde la | Diario de aprendizaje |
| 23 | Correcciones a cada proyecto | Trabajo por grupos. | Dependiendo del avance del grupo, trabajo en | Diario de aprendizaje |
| 24 | Práctica grupal presencial danza 4 (social) | Clase práctica grupal presencial | Clase presencial | Evaluación por observación |
| 25 | Entrega de avance al 50% del producto grupal | Trabajo por grupos. | Reuniones grupales en breakout rooms desde la | Diario de aprendizaje |
| 26 | Correcciones a cada proyecto | Trabajo por grupos. | Dependiendo del avance del grupo, trabajo en | Diario de aprendizaje |
| 27 | Presentación de borradores finales de los videos de proyecto final. | Reuniones por grupos por hora. | Reuniones cortas por Zoom. Y trabajo grupal asincrónico. | Registro y observación |
| 28 | Presentación de productos grupales | Videos grabados por los estudiantes grupales | Plataforma de GSuit y canales individuales de youtube como opciones para el envío y revisión de videos | Registro y observación |
| 29 | Clase recuperatoria | Clase recuperatoria para alumnos que tiene dificultades. | Sesión en Zoom. | Evaluación por observación |
| 30 | Examen teórico | Prueba escrita sobre los contenidos avanzados. | Plataforma de GSuit y formulario google. | Formulario de Google. |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE

COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS
DOCENTE: LIMBERG TOLA MAYTA
CURSO: 5D MAT7
CICLO: SECUNDARIA
MÓDULO: PRIMER PERIODO MODULAR

| Nº | CONTENIDO | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS TECNOLÓGICOS | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
|----|--|--|---|--|
| 1 | Tema 1 “Introducción” <ul style="list-style-type: none">• Ángulos.• Funciones trigonométricas.• Relaciones entre funciones trigonométricas.• Identidades trigonométricas.• Funciones de sumas y restas.• Funciones trigonométricas Inversas.• Gráficas. | <ul style="list-style-type: none">• Recordar los conceptos básicos de medición de ángulos.• Desarrollar a detalle las relaciones trigonométricas.• Reconocer la diferencia entre relación y función.• Demostrar las diferentes identidades trigonométricas fundamentales.• Usar el método de los flashcards para asimilar las identidades trigonométricas principales.• Mostrar las funciones inversas y su empleo.• Exponer las diferentes graficas de las funciones trigonométricas. | <ul style="list-style-type: none">• Google meet.• Classroom.• Google Forms.• OpenBoard.• Desmos.• GeoGebra• QUIZZZ. | Carpeta de matemáticas: <ul style="list-style-type: none">• Reconocen y aplican las diferentes funciones trigonométricas.• Reconocen las identidades trigonométricas fundamentales.• Saben cuándo una función es inversa de otra. Participación en clases: <ul style="list-style-type: none">• Resuelven problemas de identidades trigonométricas.• Grafican funciones trigonométricas.• Evaluación del aprendizaje mediante herramientas virtuales. |



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE

COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS
DOCENTE: LIMBERG TOLA MAYTA
CURSO: 5D MAT7
CICLO: SECUNDARIA
MÓDULO: PRIMER PERIODO MODULAR

| Nº | CONTENIDO | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS TECNOLÓGICOS | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
|----|---|--|---|---|
| 2 | <p>Tema 2</p> <p>“Resolución de triángulos”</p> <ul style="list-style-type: none">• Triángulos rectángulos.• Triángulos oblicuángulos. | <ul style="list-style-type: none">• Emplear las funciones trigonométricas para hallar valores desconocidos en un triángulo rectángulo.• Demostrar los teoremas del seno, coseno y tangentes.• Emplear los teoremas del seno, coseno y tangentes para las resolución de triángulos oblicuángulos. | <ul style="list-style-type: none">• Google meet.• Classroom.• Google Forms.• OpenBoard.• QUIZIZZ. | <p>Carpeta de matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocen cuando es aplicable las funciones trigonométricas.• Identifican los teoremas del seno, coseno y tangente y su aplicación. <p>Participación en clases:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resuelven problemas de triángulos rectángulos.• Resuelven problemas de triángulos oblicuángulos.• Evaluación del aprendizaje mediante herramientas virtuales. |



RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS
DOCENTE: LIMBERG TOLA MAYTA
CURSO: 5D MAT7
CICLO: SECUNDARIA
MÓDULO: PRIMER PERIODO MODULAR

| Nº | CONTENIDO | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS TECNOLÓGICOS | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
|----|--|---|---|--|
| 3 | <p>Tema 3 “Ecuaciones trigonométricas y aplicaciones de la trigonometría”</p> <ul style="list-style-type: none">• Planteo y resolución de ecuaciones trigonométricas.• Sistema de ecuaciones trigonométricas.• Aplicaciones de la trigonometría en la vida real. | <ul style="list-style-type: none">• Mostrar cómo resolver ecuaciones trigonométricas de manera minuciosa.• Exponer como hallar los valores principales para una ecuación trigonométrica.• Explicar cómo tratar un sistema de ecuaciones trigonométricas.• Realizar ejemplos de aplicación en la vida real, e.g. modelaje matemático, topografía. | <ul style="list-style-type: none">• Google meet.• Classroom.• Google Forms.• OpenBoard.• QUIZIZZ. | <p>Carpeta de matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Emplean las identidades trigonométricas fundamentales para resolver ecuaciones trigonométricas.• Reconocen la aplicación de la trigonometría en la vida real. <p>Participación en clases:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resuelven problemas ecuaciones trigonométricas.• Resuelven problemas de sistema de ecuaciones trigonométricas.• Evaluación del aprendizaje mediante herramientas virtuales. <p>Herramientas virtuales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Meet, Google Forms y WhatsApp. |



FUNDACIÓN EDUCATIVA PADRE PEDRO ARRUPE

COLEGIO "SAN CALIXTO"

RESUMEN DE PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASE

ASIGNATURA: INGLES

DOCENTE: MAYRA QUISPE MORALES

CURSO: QUINTO – SUM 1-1 (B)

CICLO: SECUNDARIA **MÓDULO:** PRIMERO

| FECHA | CONTENIDOS | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS TECNOLÓGICOS | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
|------------|--|---|--|---|
| 01/02/2022 | Examen de diagnóstico; Repaso de contenidos gramaticales de cursos anteriores | Fomentar el aprendizaje activo y e interactivo de la gramática y de la expresión oral | ZOOM; Google Classroom | Hoja interactiva; Participación individual |
| 02/02/2022 | Unidad 1: Panoramas y comportamiento | Motivar la socialización de situaciones diarias con el uso correcto del idioma. | ZOOM; Google Classroom; libro interactivo | Socialización en grupos. |
| 03/02/2022 | Expresión oral | Reactivar las habilidades de expresión oral | ZOOM; Google Classroom | Participación individual |
| 04/02/2022 | Lección 1: Describe tu personalidad | Presentación de contenidos de gramática y vocabulario | ZOOM; Google Classroom; Presentación de diapositivas; Libro interactivo | Uso correcto de la gramática; Bookmate; My English Lab |
| 07/02/2022 | Repaso de gramática | Revisión de contenidos previos | ZOOM; Google Classroom; Presentación interactiva | Hoja interactiva; Kahoot |
| 08/02/2022 | Lección 2: Discutir el comportamiento de alguien | Presentación y práctica de contenidos de gramática | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Bookmate; My English Lab |

| | | | | |
|------------|---|---|---|---|
| 09/02/2021 | Lección 3: Comparar perspectivas acerca de problemas mundiales | Potenciar e incrementar la comprensión a través de ejercicios auditivos | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Trabajo grupal; My English Lab |
| 10/02/2021 | Lección 4: Discutir formas creativas de alcanzar un objetivo | Mejorar habilidades de lectura comprensiva y asociación de ideas | Zoom; Google Classroom; Libro interactivo | My English Lab; Bookmate |
| 11/02/2022 | Repaso de escritura | Reforzar las técnicas de escritura de párrafos | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Bookmate; My English Lab |
| 14/02/2022 | Repaso general de la Unidad 1 | Reforzar el aprendizaje activo y e interactivo de gramática y vocabulario aprendido | ZOOM: Google Classroom; Libro interactivo | My English Lab; Bookmate |
| 15/02/2022 | 1er EXAMEN PARCIAL | 1er EXAMEN PARCIAL | ZOOM; Google Classroom; Plataforma Estudiantil | Evaluación individual |
| 16/02/2022 | Unidad 2: Música y otras artes | Potenciar la socialización de recuerdos y experiencias personales | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Participación individual; Comprensión y uso de nuevo vocabulario |
| 17/02/2022 | Lección 1: Describir como fuiste disfrutando las artes | Introducir contenidos de gramática | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Bookmate; My English Lab |
| 18/02/2022 | Refuerzo del uso correcto de gramática | Fomentar el uso correcto de las estructuras gramaticales | ZOOM; Google Classroom; Pizarra interactiva | Hoja interactiva |
| 21/02/2022 | Lección 2: Expresar opiniones negativas de manera amable | Introducir contenidos de gramática y vocabulario | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Bookmate; My English Lab |
| 22/02/2022 | Lección 3: Describir una personalidad creativa | Reforzar el uso y comprensión correcta de vocabulario a través de lectura comprensiva | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | My English Lab; Bookmate |
| 23/02/2022 | Lección 4: Discutir los beneficios del arte | Fomentar la comprensión auditiva y asociación de ideas | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | My English Lab; Bookmate |
| 24/02/2022 | Lección 4: Discutir los beneficios del arte | Introducir contenido de gramática específico de la lección | ZOOM; Google Classroom; Presentación interactiva | My English Lab; Bookmate |

| | | | | |
|------------|--|---|---|---|
| 25/02/2022 | Escritura | Incrementar las habilidades de escritura | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Bookmate; My English Lab |
| 28/03/2020 | FERIADO | FERIADO | FERIADO | FERIADO |
| 01/03/2022 | FERIADO | FERIADO | FERIADO | FERIADO |
| 02/03/2022 | Repaso general de la Unidad 2 | Reforzar el aprendizaje de gramática y vocabulario aprendido | ZOOM; Google Classroom; Pizarra interactiva | Hoja interactiva; My English Lab |
| 03/03/2022 | Unidad 3: Dinero, finanzas y tú | Potenciar las habilidades de socializar hábitos financieros | ZOOM; Libro interactivo | Participación grupal |
| 04/03/2022 | Lección 1: Expresar remordimiento del comprador | Introducir los contenidos de gramática y vocabulario | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Bookmate; My English Lab |
| 07/03/2022 | Lección 2: Hablar acerca de metas y planes financieros | Introducir contenidos de gramática | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Bookmate; My English Lab |
| 08/03/2022 | Repaso y revisión de gramática | Reforzar el uso y comprensión correcta de gramática | ZOOM; Google Classroom | Hoja interactiva; My English Lab |
| 09/03/2022 | Expresión oral | Potenciar las habilidades expresión oral | ZOOM; Google Classroom | Uso correcto de la gramática y el vocabulario; participación individual |
| 10/03/2022 | Lección 3: Discutir el buen y mal manejo del dinero | Potenciar habilidades de comprensión auditiva e introducción de vocabulario | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Bookmate; My English Lab |
| 11/03/2022 | Lección 4: Explicar razones para donar a la caridad | Reforzar el aprendizaje por medio de la lectura comprensiva | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Bookmate; My English Lab |
| 14/03/2022 | Preparación de proyecto final | Estimular y reforzar las distintas habilidades adquiridas | ZOOM; Google Classroom; Video explicativo | Participación individual |
| 15/03/2022 | Escritura | Reforzar las técnicas de escritura en párrafos | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Bookmate; My English Lab |

| | | | | |
|------------|--------------------------------|--|--|--------------------------|
| 16/03/2020 | Repaso general de la Unidad 3 | Reforzar el aprendizaje de gramática y vocabulario aprendido | ZOOM; Google Classroom; Libro interactivo | Bookmate; My English Lab |
| 17/03/2022 | 2do EXAMEN PARCIAL | 2do EXAMEN PARCIAL | ZOOM; Plataforma estudiantil; Google Classroom | Evaluación individual |
| 18/03/2022 | Presentación de proyecto final | Evaluación formativa del progreso de los estudiantes | ZOOM; Google Classroom | Participación grupal |



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° B

| Nº | Contenido | Orientaciones Metodológicas | Recursos Tecnológicos | Actividades Evaluativas |
|----|--|---|--|--|
| 1 | Presentación docente-alumno y reglas generales | Primer acercamiento entre docente y alumnos | Clase sincrónica mediante la aplicación google meet | |
| 2 | Presentación de propuesta didáctica y examen diagnóstico | Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo | Clase asincrónica para que suban sus ejercicios a classroom | Diagnóstico |
| 3 | Trabajo | Explicación de los conceptos | Clase sincrónica mediante la aplicación google meet | Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms |
| 4 | Trabajo | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Práctica 1 Trabajo |
| 5 | Trabajo | Solución de ejercicios nivel intermedio en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 6 | Trabajo | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 7 | Trabajo | Socialización | Clase sincrónica con ejercicios grupales | Defensa de trabajos en grupo |
| 8 | Trabajo | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 9 | Trabajo | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Práctica 2 Trabajo |
| 10 | Potencia | Solución de ejercicios de clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 11 | Potencia | Solución guiada de ejercicios en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los | Participación para la solución de los ejercicios |



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° B

| | | | ejercicios | |
|----|-------------------------|--|--|--|
| 12 | Potencia | Solución de ejercicios nivel intermedio de clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 13 | Potencia | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 14 | Potencia | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Práctica 3 Potencia |
| 15 | Potencia | Retroalimentación de Potencia | Clase sincrónica con ejercicios grupales | Defensa de trabajos en grupo |
| 16 | Trabajo y Potencia | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom | PRIMER PARCIAL |
| 17 | Energía | Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase | Clase sincrónica utilizando la plataforma google meet | Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms |
| 18 | Energía | Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase | Clase sincrónica utilizando la plataforma google meet | Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms |
| 19 | Energía | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Practica 4 Energía |
| 20 | Energía | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 21 | Energía | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 22 | Energía | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Practica 5 Energía |
| 23 | Conservación de energía | Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase | Clase sincrónica utilizando la plataforma google meet | Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms |



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° B

| | | | | |
|----|-----------------------------------|--|--|--|
| 24 | Conservación de energía | Solución de ejercicios nivel intermedio en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 25 | Conservación de energía | Solución de ejercicios nivel intermedio en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 26 | Conservación de energía | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 27 | Conservación de energía | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Práctica 6 Conservación de energía |
| 28 | Energía y Conservación de energía | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom | SEGUNDO PARCIAL |
| 29 | Todo el contenido | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom | TERCER PARCIAL |
| 30 | Todo el contenido | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom | Evaluación final |
| 31 | Todo el contenido | Retroalimentación de la materia | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Práctica grupal de clase |
| 32 | Todo el contenido | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom | Evaluación recuperatoria |



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° C

| Nº | Contenido | Orientaciones Metodológicas | Recursos Tecnológicos | Actividades Evaluativas |
|----|--|---|--|--|
| 1 | Presentación docente-alumno y reglas generales | Primer acercamiento entre docente y alumnos | Clase sincrónica mediante la aplicación google meet | |
| 2 | Presentación de propuesta didáctica y examen diagnóstico | Explicación breve del contenido que se llevará en el modulo | Clase asincrónica para que suban sus ejercicios a classroom | Diagnóstico |
| 3 | Trabajo | Explicación de los conceptos | Clase sincrónica mediante la aplicación google meet | Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms |
| 4 | Trabajo | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Práctica 1 Trabajo |
| 5 | Trabajo | Solución de ejercicios nivel intermedio en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 6 | Trabajo | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 7 | Trabajo | Socialización | Clase sincrónica con ejercicios grupales | Defensa de trabajos en grupo |
| 8 | Trabajo | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 9 | Trabajo | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Práctica 2 Trabajo |
| 10 | Potencia | Solución de ejercicios de clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 11 | Potencia | Solución guiada de ejercicios en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra física para resolver los | Participación para la solución de los ejercicios |



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° C

| | | | ejercicios | |
|----|-------------------------|--|--|--|
| 12 | Potencia | Solución de ejercicios nivel intermedio de clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 13 | Potencia | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 14 | Potencia | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Práctica 3 Potencia |
| 15 | Potencia | Retroalimentación de Potencia | Clase sincrónica con ejercicios grupales | Defensa de trabajos en grupo |
| 16 | Trabajo y Potencia | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom | PRIMER PARCIAL |
| 17 | Energía | Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase | Clase sincrónica utilizando la plataforma google meet | Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms |
| 18 | Energía | Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase | Clase sincrónica utilizando la plataforma google meet | Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms |
| 19 | Energía | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Practica 4 Energía |
| 20 | Energía | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 21 | Energía | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 22 | Energía | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Practica 5 Energía |
| 23 | Conservación de energía | Explicación de conceptos y solución de ejercicios en clase | Clase sincrónica utilizando la plataforma google meet | Preguntas prácticas y teóricas mediante la plataforma google forms |



PLANIFICACIÓN DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: HUGO ANDIA JUAREZ

Asignatura: Física

Curso: 5° C

| | | | | |
|----|-----------------------------------|--|--|--|
| 24 | Conservación de energía | Solución de ejercicios nivel intermedio en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 25 | Conservación de energía | Solución de ejercicios nivel intermedio en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 26 | Conservación de energía | Solución de ejercicios nivel avanzado en clase | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Participación para la solución de los ejercicios |
| 27 | Conservación de energía | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase asincrónica para que suban su práctica a classroom | Práctica 6 Conservación de energía |
| 28 | Energía y Conservación de energía | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom | SEGUNDO PARCIAL |
| 29 | Todo el contenido | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom | TERCER PARCIAL |
| 30 | Todo el contenido | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom | Evaluación final |
| 31 | Todo el contenido | Retroalimentación de la materia | Clase sincrónica utilizando pizarra virtual para resolver los ejercicios | Práctica grupal de clase |
| 32 | Todo el contenido | Ejercicios para que se desarrolle en el horario de clase | Clase sincrónica para que suban su prueba a classroom | Evaluación recuperatoria |



PLANTILLA DE PLANIFICACIÓN DIARIA CICLO MODULAR

Área: Cosmos, pensamiento y religiones.
 Asignatura: Religión y Cosmovisiones.
 Profesores: Lic. Cristian Rodrigo Rojas Pérez.
 Curso: 5° de secundaria "C".
 Gestión: 2022.

| N° | CONTENIDO | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS TECNOLÓGICOS | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
|----|--|---|--|--|
| 1 | INTRODUCCIÓN AL HECHO RELIGIOSO. CARACTERÍSTICAS DEL TEMA. FUNDAMENTOS. | EXPLICACIÓN DEL DOCENTE. BANCO DE PREGUNTAS. | CLASE SINCRÓNICA. G-SUITE. CLASS ROOM. ZOOM. | EVALUACIÓN DEL CONTENIDO AVANZADO EN CUESTIONARIO. CLASSROOM. |
| 2 | EL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN. FUNDAMENTOS. | VIDEO 1: EL HECHO RELIGIOSO. FENOMENOLOGÍA RELIGIOSA. | CLASE ASINCRÓNICA. CLASSROOM. G-SUITE. | RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS VÍA CLASSROOM. |
| 3 | LA REVELACIÓN DIVINA. ORÍGENES DEL JUDAÍSMO. | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN. ENVÍO DE MATERIAL DE CONTENIDO DE INVESTIGACIÓN. | CLASE SINCRÓNICA. ZOOM. CLASSROOM | EVALUACIÓN Y REUNIÓN ZOOM. |
| 4 | JUDAÍSMO: COSTUMBRES Y TRADICIONES | ANÁLISIS DE DOCUMENTAL. ELABORACIÓN DE CRITERIOS. | CLASE ASINCRÓNICA. ENVÍO DE VIDEO DOCUMENTAL: "CÓMO VIVEN LOS JUDÍOS ULTRAORTODOXOS" | ENVÍO DE DOCUMENTO EVALUATIVO GOOGLE FORMS. |
| 5 | ORÍGENES DEL ISLAM. | IDENTIFICACIÓN DE COSTUMBRES Y TRADICIONES MUSULMANAS. | CLASE ASINCRÓNICA. G-SUITE. | EVALUACIÓN DEL TEMA. CMAP TOOLS. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | | | |
| 6 | ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL DE MÓDULO VÍA ZOOM. | ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL DE MÓDULO VÍA ZOOM. | SPOT'S PUBLICITARIOS: "ALTO A LA VIOLENCIA". EDITOR EN VIDEO: BANCO DE IMÁGENES, IN SHOOT, IN VIDEO. | ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL DE MÓDULO VÍA ZOOM. |
| | | | | |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5°A

| Nº | Contenido | Orientaciones Metodológicas | Recursos Tecnológicos | Actividades Evaluativas |
|----|--|--|---|-------------------------------------|
| 1 | Diagnóstico y presentación. Creación de grupos de trabajo. Introducción a la materia | Presentación personal de cada estudiante, y breve diagnostico oral de los contenidos y conocimientos del grupo | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 2 | Las exploraciones geográficas del s. XV | Cuadros comparativos, imágenes, mapas, ideogramas. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 3 | Descubrimiento y colonización de América | Cuadros comparativos, imágenes, mapas, ideogramas. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 4 | Descubrimiento y colonización de América | Lectura 1 | Clase asincrónica. | Realización de un cuadro conceptual |
| 5 | Las culturas americanas prehispánicas | Mapas, línea de tiempo e ideogramas. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 6 | 1er Examen de conocimientos | | Clase asincrónica. | 1er Examen de conocimientos |
| 7 | Conquista de los mexicas y los incas | Mapas, línea de tiempo, cuadros comparativos e ideogramas. Lectura 2 | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 8 | Los mitos de la conquista | Lectura 2 | Clase asincrónica. | Trabajo en aula |
| 9 | Las colonias españolas | Mapas, línea de tiempo, cuadros comparativos e ideogramas. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 10 | Las colonias españolas | Línea de tiempo, cuadros comparativos. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 11 | 2do Examen de conocimientos | | Clase asincrónica. | 2do Examen de conocimientos |
| 12 | Las colonias portuguesas | Línea de tiempo, cuadros comparativos. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 13 | Las colonias portuguesas | Línea de tiempo, cuadros comparativos. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5°A

| | | | | |
|----|--|---|---|---------------------------------------|
| 14 | La minería colonial | Lectura 3 | Clase asincrónica. | Realización de un cuadro comparativo. |
| 15 | Las colonias británicas | Línea de tiempo, cuadros comparativos. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 16 | Las colonias francesas | Línea de tiempo, cuadros comparativos. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 17 | El comercio triangular | Lectura 4 | Clase asincrónica. | Realización de un cuadro comparativo. |
| 18 | Movimientos independentistas y las reformas | | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 19 | Movimientos independentistas y las reformas | Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | Presentación de avance de productos |
| 20 | Feriado de Carnaval | | | |
| 21 | Feriado de Carnaval | | | |
| 22 | 3er Examen de conocimientos | | Clase asincrónica. | 3er Examen de conocimientos |
| 23 | La Independencia de Estados Unidos. | Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Debate. Video 1 | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 24 | La Independencia de Haití | Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Video 2. Debate. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 25 | Presentación de productos | | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | Presentación de productos |
| 26 | La Independencia de la América Española | Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Lectura 6. Debate. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 27 | La Independencia de la América Española | Análisis de caso, línea de tiempo e ideograma. Lectura 6. Debate. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 28 | La Independencia de la América Española y Lusitana | Línea de tiempo, cuadros comparativos. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional | |
| 29 | "El precio de la Libertad" | Lectura 5 | Clase asincrónica. | Resumen y |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 3

Profesor: Stephanie Carola Vargas Mansilla

Asignatura: Historia

Curso: 5°A

| | | | | crítica |
|----|---|--|--|-----------------------------|
| 30 | El nacimiento de los países americanos. La herencia colonial. | | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional. | |
| 31 | 4to Examen de conocimientos | | Clase asincrónica. | 4to Examen de conocimientos |
| 32 | El nacimiento de los países americanos. La inserción a la economía mundo. | Línea de tiempo, cuadros comparativos. | Clase sincrónica. Vía Classroom institucional. | |
| 33 | Evaluación Final. | | Clase asincrónica. | Evaluación Final. |
| 34 | Recuperatorio | | Presencial | |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 5° B

| Nº | Contenido | Orientaciones Metodológicas | Recursos Tecnológicos | Actividades Evaluativas |
|----|--|-----------------------------|---|--|
| 1 | GLOSARIO Y FORMULARIO DE DISOLUCIONES | DOCUMENTO WORD INTRODUCCIÓN | GLOSARIO DE DEFINICIONES | GLOSARIO Y FORMULARIO DE DISOLUCIONES |
| 2 | CARACTERÍSTICAS DE UNA SOLUCIÓN / UNIDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS | VIDEO EXPLICATIVO | PRESENTACIÓN DE 10 EJEMPLOS DE SOLUCIONES | CARACTERÍSTICAS DE UNA SOLUCIÓN / UNIDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS |
| 3 | PORCENTAJE PESO - PESO / PESO - VOLUMEN / VOLUMEN - VOLUMEN | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | PORCENTAJE PESO - PESO / PESO - VOLUMEN / VOLUMEN - VOLUMEN |
| 4 | PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL | EVALUACIÓN ESCRITA | EVALUACIÓN PARCIAL | PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL |
| 5 | MOLALIDAD | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | MOLALIDAD |
| 6 | MOLARIDAD | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | MOLARIDAD |
| 7 | NORMALIDAD | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | NORMALIDAD |
| 8 | FRACCIÓN MOLAR DEL SOLUTO Y FRACCIÓN | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | FRACCIÓN MOLAR DEL SOLUTO Y FRACCIÓN MOLAR DEL |
| 9 | SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL | EVALUACIÓN ESCRITA | EVALUACIÓN PARCIAL | SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL |
| 10 | INTERCAMBIO DE LAS UNIDADES DE | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | INTERCAMBIO DE LAS UNIDADES DE CONCENTRACIÓN |
| 11 | INTERCAMBIO DE LAS UNIDADES DE CONCENTRACIÓN | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | INTERCAMBIO DE LAS UNIDADES DE CONCENTRACIÓN |
| 12 | ESTEQUIOMETRÍA DE LAS SOLUCIONES | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | ESTEQUIOMETRÍA DE LAS SOLUCIONES |
| 13 | LABORATORIO PREPARACIÓN DE SOLUCIONES | YOU TUBE | ELABORACIÓN DE UN INFORME DE LABORATORIO | LABORATORIO PREPARACIÓN DE SOLUCIONES |
| 14 | TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL | EVALUACIÓN ESCRITA | EVALUACIÓN PARCIAL | TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL |
| 15 | LABORATORIO TITULACIÓN DE SOLUCIONES | YOU TUBE | ELABORACIÓN DE UN INFORME DE LABORATORIO | LABORATORIO TITULACIÓN DE SOLUCIONES |
| 16 | GLOSARIO Y FORMULARIO DE LAS PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS DISOLUCIONES | DOCUMENTO WORD INTRODUCCIÓN | GLOSARIO DE DEFINICIONES | GLOSARIO Y FORMULARIO DE LAS PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS DISOLUCIONES |
| 17 | LEY DE RAOULT | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | LEY DE RAOULT |
| 18 | AUMENTO DEL PUNTO DE EBULLICIÓN | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | AUMENTO DEL PUNTO DE EBULLICIÓN |
| 19 | CUARTA EVALUACIÓN PARCIAL | EVALUACIÓN ESCRITA | EVALUACIÓN PARCIAL | CUARTA EVALUACIÓN PARCIAL |
| 20 | INTERCAMBIO DE LAS UNIDADES DE CONCENTRACIÓN | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | INTERCAMBIO DE LAS UNIDADES DE CONCENTRACIÓN |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2021

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: ALEJANDRO MARTÍN ORTIZ ORTIZ

Asignatura: QUÍMICA

Curso: 5° B

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 21 | DESCENSO DEL PUNTO DE CONGELACIÓN | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | DESCENSO DEL PUNTO DE CONGELACIÓN |
| 22 | PRESIÓN OSMÓTICA | VIDEO EXPLICATIVO | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | PRESIÓN OSMÓTICA |
| 23 | QUINTA EVALUACIÓN PARCIAL (PRESENTACIÓN DE PRODUCTOS) | EVALUACIÓN ESCRITA (PRESENTACIÓN DE PRODUCTOS) | EVALUACIÓN PARCIAL (PRESENTACIÓN DE PRODUCTOS) | QUINTA EVALUACIÓN PARCIAL (PRESENTACIÓN DE PRODUCTOS) |
| 24 | PROBLEMAS PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES | RESOLUCIÓN PROBLEMAS | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | PROBLEMAS PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES |
| 25 | PROBLEMAS PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES | RESOLUCIÓN PROBLEMAS | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | PROBLEMAS PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES |
| 26 | PROBLEMAS PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES | RESOLUCIÓN PROBLEMAS | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | PROBLEMAS PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES |
| 27 | PROBLEMAS PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES | RESOLUCIÓN PROBLEMAS | EJERCICIOS DOCUMENTO WORD | PROBLEMAS PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES |
| 28 | SEXTA EVALUACIÓN PARCIAL | EVALUACIÓN ESCRITA | EVALUACIÓN PARCIAL | SEXTA EVALUACIÓN PARCIAL |
| 29 | LABORATORIO PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES: AUMENTO DEL PUNTO DE EBULLICIÓN | YOU TUBE | ELABORACIÓN DE UN INFORME DE LABORATORIO | LABORATORIO PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES: AUMENTO DEL PUNTO DE EBULLICIÓN |
| 30 | LABORATORIO PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES: DESCENSO DEL PUNTO DE CONGELACIÓN | YOU TUBE | ELABORACIÓN DE UN INFORME DE LABORATORIO | LABORATORIO PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES: DESCENSO DEL PUNTO DE CONGELACIÓN |
| 31 | LABORATORIO PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES: PRESIÓN OSMÓTICA | YOU TUBE | ELABORACIÓN DE UN INFORME DE LABORATORIO | LABORATORIO PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES: PRESIÓN OSMÓTICA |
| 32 | EXAMEN FINAL | EXAMEN FINAL | EXAMEN FINAL | EXAMEN FINAL |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5ºF SECUNDARIA

| Nº | Contenido | Orientaciones Metodológicas | Recursos Tecnológicos | Actividades Evaluativas |
|----|--|--|---|--|
| 1 | Explicación del contenido de la materia y modo de trabajo DIBUJO TÉCNICO: Proyección cónica y perspectiva | Tipos de perspectivas: Lineal, Atmosférica y jerárquica | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom Video tutorial 1: Perspectiva lineal Classroom | Preguntas de conocimientos previos. Trazado de perspectiva frontal con las reglas geométricas |
| 2 | Lámina # 1: Perspectiva y oblicua | Proyección cónica: perspectiva con dos puntos de fuga. Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom Demostración en Sketchbook y hoja doble oficio | Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva frontal y oblicua |
| 3 | Perspectiva con más de dos puntos de fuga: Vista aérea y vista de hormiga y ojo de pez | Representación de perspectivas con más de dos puntos | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Demostración en Sketchbook Presentaciones Google | Preguntas de conocimientos previos. Trazado de perspectiva con tres puntos de fuga |
| 4 | Lámina # 2: Perspectiva con tres puntos de fuga | Perspectiva cónica: Vista hacia abajo - vista hacia arriba | <i>Actividad asincrónica</i> Video llamada Zoom Video tutorial 2: Perspectiva tres puntos de fuga Classroom | Elaboración de lámina. Hexaedros representados en perspectiva con tres puntos de fuga |
| 5 | "Obra /artista del día" Perspectiva, luz y sombra. Fuente de luz natural (60 ° de inc.) | Análisis "obra/artista del día". Luz natural (sol) como una proyección cilíndrica paralela Descripción de la lámina # 3 | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom demostración en Sketchbook | Participación en el análisis de "la Diferenciar proyección cilíndrica y cónica |
| 6 | Lámina # 3: Proyección de sombras de poliedros | Fuente de luz y punto de fuga de las sombras | <i>Actividad asincrónica</i> Video tutorial 3: Proyección de sombras con punto fijo de fuente de luz | Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. la proyección de sombras en perspectiva |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5ºF SECUNDARIA

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 7 | "Obra /artista del día" Sombras de poliedros a distintas profundidades y alturas en perspectiva | Análisis "obra/artista del día". Demostración de la altura y profundidad en perspectiva Descripción de la lámina # 4 | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom demostración en Sketchbook | Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Representación de la misma altura en perspectiva |
| 8 | Lámina # 4: Proyección de sombras II | Construcción de los poliedros a partir de vista lateral y frontal en perspectiva oblicua, dos puntos de fuga | Actividad asincrónica Video tutorial 4: Proyección de sombras II | Uso de instrumentos geométricos. Construcción en lám. proyección de sombras en perspectiva |
| 9 | Práctica - repaso del contenido | Descripción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom Presentaciones Google Demostración en Sketchbook | Proyección y construcción de poliedros en el sistema diédrico y triédrico |
| 10 | Parcial Dibujo técnico | | | |
| 11 | DIBUJO ARTÍSTICO: "Obra / Artista del día" Líneas compositivas | Análisis "obra/artista del día" Descripción de la lámina # 1 | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom Classroom Presentaciones Google | Participación en el análisis de "la obra/artista del día" |
| 12 | Lámina # 1: Peso y equilibrio visual | Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante | <i>Actividad asincrónica</i> Presentaciones Google de referencia: Peso y equilibrio visual Classroom | Elaboración de lámina describiendo el peso y equilibrio visual |
| 13 | "Obra / Artista del día" Expresividad e interpretación de las claves tonales | Análisis "obra/artista del día" Descripción de la lámina # 2 | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom Presentaciones Google | Elaboración de una historia con cuatro escenas (esquemático) |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5ºF SECUNDARIA

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 14 | Lámina # 2: Claves tonales | Descripción de las claves tonales Mayores menores e intermedias en una escala de gris de 5 valores | <i>Actividad asincrónica</i> Video tutorial 5: Conformación de las claves tonales Classroom | Elaboración de lámina construyendo las claves tonales |
| 15 | Identificando la clave tonal en imágenes | Observación de una imagen monocromática para identificar la clave tonal utilizada | <i>Actividad asincrónica</i> Video tutorial 6: Identificando la clave tonal en imágenes Classroom | Presentaciones Google de cinco imágenes representadas con su clave tonal |
| 16 | "Obra / Artista del día" interpretación del paisaje Boceto compositivo con clave tonal Mayor | Análisis "obra/artista del día". Descripción de la lámina # 3 | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom Presentaciones Google Demostración en Sketchbook | Participación en el análisis de "la obra/artista del día". Composición individual |
| 17 | Lámina # 3: Boceto - Clave Mayor | Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave Mayor | <i>Actividad sincrónica</i> Asistencia del docente por Zoom | Aplicación correcta de la clave tonal en la composición |
| 18 | "Obra / Artista del día" Boceto compositivo con clave tonal menor | Análisis "obra/artista del día". Descripción de la lámina # 4 | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom, Classroom Presentaciones Google Demostración en Sketchbook | Participación en el análisis de "la obra/artista del día". Composición individual |
| 19 | Lámina # 4: Boceto - Clave menor | Seguimiento del proceso compositivo - Boceto - Clave menor | <i>Actividad sincrónica</i> Asistencia del docente por Zoom | Aplicación correcta de la clave tonal en la composición |
| 20 | Feriado carnaval | | | |
| 21 | Feriado carnaval | | | |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1

Periodo:

Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA

Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS

Curso: 5ºF SECUNDARIA

| 22 | Parcial de dibujo artístico | | | |
|----|--|--|--|--|
| 23 | PINTURA ARTÍSTICA "Obra / Artista del día" Teoría del color | Contraste del color: por temperatura y el color en sí mismo | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom Classroom Presentaciones Google Formulario Google | Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Cuestionario contraste y armonía del color |
| 24 | "Obra / Artista del día" Teoría del color II | Contraste del color: Claro - oscuro y cuantitativo | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom Classroom Presentaciones Google Formulario Google | Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Cuestionario contraste y armonía del color |
| 25 | Lam # 1: Composición por contraste del color | El arte del color de Johansen Itten. | <i>Actividad asincrónica</i> Presentaciones Google imágenes de referencia Classroom | Elaboración de lámina aplicando contraste del color |
| 26 | "Obra / Artista del día" Forma: Punto y línea sobre el plano | Abstracción desde un sustantivo concreto. | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom Classroom Presentaciones Google Formulario Google | Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Ejercicio visual: Punto línea sobre el plano |
| 27 | Lam # 2: composición abstracta / forma y color | Composición a partir de un sustantivo abstracto Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante | <i>Actividad asincrónica</i> Presentaciones Google imágenes de referencia Classroom | Elaboración de lámina: representación de un sustantivo abstracto |
| 28 | "Obra / Artista del día" Corrientes artísticas I | Vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX. Descripción de la lámina 2 | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom Classroom Presentaciones Google Formulario Google | Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Cuestionario sobre arte abstracto - arte figurativo |
| 29 | Lam # 2: composición dadaísta | Manifiesto dadaísta. Asistencia del docente por Zoom, si lo requiere el estudiante | <i>Actividad asincrónica</i> Presentaciones Google imágenes de referencia Classroom | Elaboración de lámina: collage. Portada de un disco musical |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Bimestre: 1 **Periodo:**
Profesor: PABLO DELGADO BALDIVIA
Asignatura: DIBUJO – ARTES PLÁSTICAS
Curso: 5ºF SECUNDARIA

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 30 | "Obra / Artista del día" Corrientes artísticas II | Vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX (segunda parte). Descripción de la lámina 4 | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom Classroom Presentaciones Google Formulario Google | Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Cuestionario sobre arte surrealista |
| 31 | Lam # 3: composición surrealista | Manifiesto surrealista | <i>Actividad asincrónica</i> Video tutorial 8: Composición plástica I Classroom | Composición surrealista / expresionista (forma) utilizando contraste del color |
| 32 | "Obra / Artista del día" Corrientes artísticas III | Vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX (segunda parte) Descripción de la lámina 5 | <i>Actividad sincrónica</i> Video llamada Zoom Classroom Presentaciones Google Formulario Google | Participación en el análisis de "la obra/artista del día" Cuestionario sobre arte expresionista |
| 33 | Lam # 5: composición expresionista | Manifiesto Expresionista | <i>Actividad asincrónica</i> Video tutorial 9: Composición plástica II Classroom | Composición surrealista / expresionista (forma) utilizando contraste del color |
| 34 | Parcial pintura artística - Presentación de producto modular | | | |
| 35 | | | | |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Brayan Pardo Velasco

Asignatura: Matematica 7

Curso: 5° A

| Nº | Contenido | Orientaciones Metodológicas | Actividades Evaluativas | Recursos Tecnológicos |
|----|---|---|--|---|
| 1 | CONTENIDO GENERAL DE LA MATERIA Y ANALISIS DEL NIVEL DE LOS ESTUDIANTES | 1.1 CHARLA MOTIVACIONAL Y ANALISIS DE REFERENCIAS DE LOS ESTUDIANTES A TRAVES DE ENCUESTA | ACTIVIDAD EVALUATIVA I | MEET, GOOGLE CLASSROOM Y VIDEO MOTIVACIONAL YOUTUBE |
| 2 | CIRCUNFERENCIA TRIGONOMETRICA Y FUNCIONES TRIGONOMETRICAS | 2.1 ELABORACION DE LA CIRCUNFERENCIA TRIGONOMETRICA 2.2 RETROALIMENTACIÓN DE CONCEPTOS PREVIOS | PRUEBA DIAGNOSTICA, PRACTICA EXPERIMENTAL INICIAL | GOOGLE CLASSROOM, WHASTAPP, CAMSCANNER |
| 3 | LINEAS TRIGONOMETRICAS | 3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATERIA, INTRODUCCIÓN TEORICA AL PRIMER CAPÍTULO DEL CURSO 3.2 DESARROLLO Y PRACTICA DE NUEVOS CONCEPTOS | CUESTIONARIO TEMATICO | MEET, GOOGLE CLASSROOM Y MICROSOFT WHITEBOARD, DESMOS.COM |
| 4 | FUNCIONES TRIGONOMETRICAS | 4.1 EJEMPLIFICACION DE FUNCIONES TRIGONOMETRICAS 4.2 DESARROLLO Y PRACTICA DE NUEVOS CONCEPTOS | CUESTIONARIO Y EJERCICIOS RELACIONADOS AL TEMA TRABAJO GRUPAL EVALUACION SEMANAL | MEET, GOOGLE CLASSROOM Y MICROSOFT WHITEBOARD |
| 5 | INTRODUCCION AL ALGEBRA CON FUNCIONES TRIGONOMETRICAS | 5.1 CONFORMACION DE EQUIPOS PARA DETERMINAR LOS OBJETIVOS GENERALES DEL PSP | | MEET, WHASTAPP, KAHOOT! |
| 6 | ECUACIONES E IDENTIDADES FUNDAMENTALES | 6.1 INTRODUCCION AL NUEVO TEMA | CUESTIONARIO TEMATICO | MEET, GOOGLE CLASSROOM, VIDEO YOUTUBE Y |
| 7 | REPASO DE CONCIMIENTOS ADQUIRIDOS Y SIMPLIFICACION DE EXPRESIONES TRIGONOMETRICAS | 7.1 DESARROLLO Y PRÁCTICA DE LOS NUEVOS CONCEPTOS. | CUESTIONARIO Y EJERCICIOS RELACIONADOS AL TEMA | MEET, GOOGLE CLASSROOM Y MICROSOFT WHITEBOARD, DESMOS.COM |
| 8 | SIMPLIFICACION DE EXPRESIONES TRIGONOMETRICAS | 8.1 DESARROLLO Y APLICACION DE LOS NUEVOS CONCEPTOS | EVALUACION SEMANAL | GOOGLE CLASSROOM, CAMSCANNER Y GOOGLE FORMS |
| 9 | DEMOSTRACION DE IDENTIDADES | 9.1 EJERCICIOS DE DEMOSTRACION DE IDENTIDADES | PRACTICA Y EJERCICIOS RELACIONADOS AL TEMA | MEET, GOOGLE CLASSROOM Y MICROSOFT |
| 10 | IDENTIDADES ANGULO DOBLE Y ANGULO MEDIO | 10.1 CONTEXTUALIZACION DEL TEMA | LABORATORIO, CUESTIONARIO Y EJERCICIOS RELACIONADOS AL TEMA | MEET, FISCHERSCI.ES, GOOGLE CLASSROOM, |



PLANIFICACION DIARIA DE CLASES

Gestión: 2022

Bimestre: 1

Periodo: 1

Profesor: Brayan Pardo Velasco

Asignatura: Matematica 7

Curso: 5° A

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 11 | IDENTIDADES DE PRODUCTOS A SUMAR Y VICEVERSA | 11.1 CÁLCULO DE IDENTIDADES DE PRODUCTOS A SUMAR Y VICEVERSA | EVALUACION SEMANAL | MEET, GOOGLE CLASSROOM QUIZZIZ Y YOUTUBE |
| 12 | ECUACIONES TRIGONOMETRICAS | 12.1 INTRODUCCION A LAS ECUACIONES TRIGONOMETRICAS 12.2 RESOLUCION DE ECUACIONES TRIGONOMETRICA | CUESTIONARIO Y EJERCICIOS RELACIONADOS AL TEMA | GOOGLE CLASSROOM, WHASTAPP, CAMSCANNER |
| 13 | APLICACIONES | RESUMEN DEL CONTENIDO AVANZADO | CUESTIONARIO Y EJERCICIOS RELACIONADOS AL TEMA | MEET, GOOGLE CLASSROOM Y MICROSOFT WHITEBOARD |
| 14 | REPASO GENERAL | SOLUCION DE EJERCICIOS MIXTOS | EJERCICIOS MIXTOS | MEET, GOOGLE CLASSROOM Y MICROSOFT WHITEBOARD |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |